

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №186» городского округа Самара

Принята:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара
Протокол № 6
от «29» июля 2025 г.

Утверждена:

приказом от «29» июля 2025 № 153-од
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №186» г. о. Самара

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
"Танцевальный серпантин"**

направленность: художественная

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:

Шарова Анна Александровна

Самара, 2025

1. Оглавление

№ п/п	Разделы программы	Страница
1	Оглавление	2
2	Пояснительная записка	3
3	Учебный план	8
4	Содержание программы	8
5	Воспитание	19
6	Методическое обеспечение	20
7	Список литературы	21

2. Пояснительная записка

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Хореография не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности.

Таким образом, оказывается разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО - 16- 09-01/826-ТУ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» - Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Танцевальный серпантин» имеет художественную направленность.

Актуальность: танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки - от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики.

Новизной Программы является адаптация и совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку детей к дальнейшему обучению в хореографической студии.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что содержание

программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В Программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально- ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений. Предполагается, что освоение основных разделов Программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Педагогическая целесообразность заключается в создании необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Цель: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, развитие исполнительских способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- изучение элементов классического, народного, бального, современного танцев;
- формирование музыкально-ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
- обучение правильному дыханию (дыхательные упражнения);
- изучение упражнений для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки);
- -умение слышать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

- совершенствование психомоторных способностей детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);
- развитие мелкой моторики, памяти, внимания, воображения;
- развитие музыкальных способностей (развитие чувства ритма, умение слушать музыку;
- развитие координации и укрепления опорно-двигательного аппарата.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к танцевальному искусству;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формирование

культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми; воспитание, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия **Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год. **Формы обучения:** очная, игра, концерт.

Форма организации детей на занятии: подгрупповая

Режим занятий: продолжительность занятия 25 минут, количество занятий в неделю – 2 раза, в год – 68 занятий, количество детей в группе: до 16 человек.

Критерии и способы определения результативности: педагогическое наблюдение, беседа, выполнение практических заданий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальный серпантин»:

Продуктивные формы: концерт.

Планируемые результаты реализации программы:

- знают назначение отдельных упражнений хореографии;
- умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку;
- проявляют желание двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;
- умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп; пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, поочерёдное выбрасывание ног вперёд, приставной шаг с приседанием; с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).

- знают основные танцевальные позиции рук и ног.
- умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку.
- способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных
- выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку.
- способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальный серпантин»

№ п/п	Тема модулей	Количество занятий по теме	Виды занятий	
			Теория	Практика
1	Музыкально-ритмические движения	6	1	5
2	Элементы русского танца	26	2	24
3	Элементы современного танца	36	2	34
	Итого	68	5	63

4. Содержание деятельности

Модуль №1 «Музыкально-ритмические движения»

Теория (1 ч) Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Знакомство с музыкально-ритмическими движениями. *Практика (5 ч)* Определение и передача в движения (характер музыки, темп, жанр музыки, динамические оттенки, куплетная форма)

Модуль №2 «Элементы русского танца»

Теория (2 ч) Знакомство с элементами русского народного танца: *Практика (24 ч)* Отработка основных танцевальных шагов. Основные положения рук и ног в различных народностях мира.

Модуль №3 «Элементы современного танца»

Теория (2 ч) Знакомство с элементами современного танца, его направлениями. *Практика (34 ч)* Отработка упражнений на развитие художественно-творческих способностей, основных танцевальных шагов, упражнения на развитие ориентации в

пространстве и способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Номер занятия	Тема занятия	Цель	Форма занятий	Материалы и оборудование
Модуль №1 «Музыкально-ритмические упражнения»				
Занятие №1 (теория)	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с музыкально-ритмическими упражнениями. Упражнения с осенними листьями.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.	Беседа, показ	Интерактивная доска
Занятие №2 (практика)	Элементы музыкальной грамоты	Способность определить характер музыки (веселый, грустный) темп (медленный, быстрый)жанр музыки(марш, песня, танец)развития точности движений, мягкости, плавности движений.	игра	Магнитофон
Занятие №3 (практика)	Элементы музыкальной грамоты	Способность определить динамичность оттенков (тихо, громко) куплетность форм (вступление, запев, припев)	Беседа, показ	Магнитофон
Занятие №4 (практика)	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	Способность самостоятельно находить свое место в зале, построение в линию, в две линии, построение в круг.	Беседа, упражнения	Магнитофон
Занятие №5 (практика)	Танцевальная композиция с осенними листиками. Диагностичес	Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон, осенние листья

	кие упражнения			
Занятие №6 (практика)	Повторение танцевальной композиции с осенними листьями	Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон, осенние листья

Модуль №2 «Элементы русского танца»

Месяц, номер занятия	Тема занятия	Цель	Форма занятий	Материалы и оборудование
Занятие №1 (теория)	Вводное занятие. Знакомство с элементами русского народного танца	Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений.	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон
Занятие №2 (теория)	Продолжаем знакомство с элементами русского народного танца	Способность формирования правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон
Занятие №3 (практика)	Изучение основных танцевальных шагов в русском народном танце	Изучение русского шага, переменного хода	Упражнения	Магнитофон
Занятие №4 (практика)	Изучение основных танцевальных шагов в русском народном танце	Изучение переменного шага с каблука, припадания шаг бег с соскоком	Упражнения, беседа	Магнитофон
Занятие №5 (практика)	Основные положения рук в русском народном танце	Изучение подготовительного положения рук, первая позиция, вторая позиция	Упражнения, беседа	Магнитофон
Занятие №6 (практика)	Основные положения рук в русском народном танце	Продолжаем изучение подготовительного положения рук, первая позиция, вторая позиция	Упражнения, беседа	Магнитофон

Занятие №7 (практика)	Основные положения рук в русском народном танце	Третья позиция, четвертая позиция, пятая позиция	Упражнения, беседа	Магнитофон
	Занятие №8 (практика)	Продолжаем изучение третьей позиции, четвертой позиции, пятой позиции	Упражнения, беседа	Магнитофон
Занятие №9,10,11 (практика)	Основные позиции ног в русском народном танце	Изучение первой, второй, третьей позиции ног	Упражнения, беседа	Магнитофон
	Основные позиции ног в русском народном танце	Повторение первой, второй и третьей позиции ног.	Упражнения, беседа	Магнитофон
	Занятие №12 (практика)	Изучение четвертой, пятой и шестой позиции ног	Упражнения, беседа	Магнитофон
	Танцевальная композиция «Старинная полька».	Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.	Упражнения	Магнитофон
Занятие №13 (практика)	Основные позиции ног в русском народном танце	Повтор изучения четвертой, пятой и шестой позиции	Упражнения, беседа	Магнитофон

Занятие №14 (практика)	Изучение основных танцевальных шагов в польке танце	Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; формирование правильной осанки, развитие умения ориентироваться в пространстве	Игровая Форма, упражнения	Магнитофон
Занятие №15,16,17, 18 (практика)	Танцевальный этюд «Танец Богатырей»	Развитие координации, точности движений, выразительности.	Игровая форма	Магнитофон
	Изучение базовых танцевальных шагов народа Севера	Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений.	Упражнения	Видео материал Магнитофон
	Танцевальная композиция «Морячка».	Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.	Упражнения	Иллюстрации на морскую тематику, Магнитофон
	Танцевальная композиция «Полька»	закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться	Упражнения	Магнитофон

		в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.		
Занятие №19,20,21, 22 (практика)	Танцевальный этюд «Парный танец»	способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.	Игровая форма	Магнитофон
	Танцевальный этюд «Танец тройками»	развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений.	Игра Сплети плетень	Магнитофон
	Танцевальный этюд «Танец тройками»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.	Упражнения	Магнитофон
	Танцевальный этюд «Давай потанцуем»	Развитие внимания, точности движений, развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу.	Импровизация	Магнитофон

Занятие №23,24 (практика)	Танцевальная композиция «Полонез»	Способствовать развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений	Импровизация	Магнитофон
	Танцевальный этюд «Стрелки часов»	Формирование навыков кружения на месте на подскоках в движении, развитие умения сочетать движения с музыкой в быстром темпе	Упражнения	Иллюстрация часов, Магнитофон
Модуль №3 «Элементы современного танца»				
Занятие №1,2 (теория)	Развитие музыкальности	Развитие способности воспринимать музыку, умение чувствовать ее характер, развитие музыкального слуха, чувства ритма.	Беседа-этика поведения, мы любим танцевать, показ, упражнения	Магнитофон
	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку	Развитие воображения и фантазии, способности к импровизации	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон
Занятие №1 (практика)	Знакомство с упражнениями на развитие художественно-творческих способностей	Изучение поклона для девочек и мальчиков. -проснулись- потянулись, самостоятельно находить свое место в зале, построение в линию, в две	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон

		линии, построение в круг.		
Занятие №2 (практика)	Отработка упражнений на развитие художественно- творческих способностей	Повторение изученного материала на предыдущем уроке.	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон
Занятие №3 (практика)	Основные танцевальные шаги	Марш- танцевальный шаг, шаг на полупальцах с высоким подъемом колена, галоп	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон
Занятие №4 (практика)	Основные танцевальные шаги	Повторяем изучение Марш- танцевальный шаг, шаг на полупальцах с высоким подъемом колена, галоп	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон
Занятие №5,6 (практика)	Танцевальные упражнения на развитие художественно- творческих способностей	Зоопарк(движени е в образах животных зайца, лисы, волка, кота и мышей т.д.)	Упражнения Танцевальная игра Море волнуется	Магнитофон
Занятие №7,8 (практика)	Элементы партерной гимнастики	Упражнения направлены на развитие осанки, гибкости спины, выворотности ног, на растяжку для шпагата.	Упражнения	Магнитофон
Занятие №9,10 (практика)	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	Построение круг в круге, положение в парах, свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну	Упражнения Танцевальная игра «Догоняшки»	Магнитофон
Занятие №11,12 (практика)	Танцевальные упражнения на развитие	Изучение первой, второй, третьей позиции рук	Танцевальная игра «Где мы были	Магнитофон

	художественно-творческих способностей. Основные положения рук		мы не скажем...»	
Занятие №13 (практика)	Постановка танца Смайлики	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку, развитие творческого воображения и фантазии	Упражнения	Магнитофон
Занятие №14 (практика)	Танцевальный этюд Аэробика	Способность развитию умений воспринимать музыку, умение чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание, внимание, развитие координации движений, пластичности, мягкости	Упражнения	Магнитофон
Занятие №15 (практика)	Продолжаем отрабатывать положения рук и ног	первой,второй,третьей позиции рук и так же ног	Упражнения	Магнитофон
Занятие №16 (практика)	Разминка Звери шли на водопой	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Реагировать на звучание музыки, выполнять движение по показу педагога.	Упражнения, показ	Магнитофон
Занятие №17 (практика)	Разминка на середине зала. Увлекательная импровизация с предметом	Ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, прыжки на двух	Упражнения, показ	Магнитофон, Атласная лента

		ногах, подскоки. Совершенствоват ь навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.		
Занятие №18 (практика)	Парный танец Вальс с листиками	Развивать умение, двигаться под музыку с предметами. Формирование элементарных плясовых навыков. Развитие координации движений	Упражнения, показ	Магнитофон листки
Занятие №19,20 (практика)	Разминка. Пальчиковая гимнастика	На развитие гибкости-для мышц спины, живота, ног, мышц рук	Упражнения	Магнитофон
Занятие №21 (практика)	Танец Обезьянок	Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе	Упражнения	Магнитофон
Занятие №22 (практика)	Разминка. Танцевальный этюд Новогодний праздник	Развивать умение, двигаться под музыку с предметами. Формирование элементарных плясовых навыков. Развитие координации движений	Упражнения	Магнитофон
Занятие №23 (практика)	Увлекательная импровизация с предметом	Развивать умение, двигаться под музыку с предметами	Упражнения	Магнитофон, Мяч
Занятие №24,25 (практика)	Комплекс растяжки. Пальчиковые игры	Растяжка мышц ног, укрепление позвоночника, развитие	Упражнения	Магнитофон

		выворотности		
Занятие №26 (практика)	Разминка. Этюд Веселые грибочки	Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе	Упражнения	Магнитофон
Занятие №27 (практика)	Разминка. Продолжаем повторять этюд «Веселые грибочки»	Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе	Упражнения	Магнитофон
Занятие №28 (практика)	Разминка. Импровизация на тему морские приключения	Развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость. Содействовать развитию чувства ритма, координации движений	Упражнения	Магнитофон, Интерактивная доска
Занятие №29,30 (практика)	Разминка. Танцевальный этюд «Кукла»	Развитие образного мышления, выразительности пластики, координаций движений	Упражнения	Магнитофон
Занятие №31,32 (практика)	Разминка. Танцевальный этюд «Барбарики»	Развитие творческих способностей, потребности самовыражаться в движении под музыку, развитие творческого воображения и фантазии	Упражнения	Магнитофон
Занятие №33 (практика)	Подготовка к открытому занятию (концерт)	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Реагировать на	Упражнения, беседа	Магнитофон

		звучание музыки, выполнять движение по показу педагога		
Занятие №34 (практика)	Концерт	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Реагировать на звучание музыки, выполнять движение по показу педагога	Упражнения, беседа	Магнитофон

5. Воспитание

Цель воспитательной работы:

– развитие личности детей дошкольного возраста через самоопределение и социализацию на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе, с акцентом на хореографическое творчество как средство самовыражения, познания мира и укрепления чувства патриотизма.

Задачи:

- формировать интерес к изучению истории и традиций российской и мировой хореографии, а также других видов искусств (музыка, театр, изобразительное искусство); формирование интереса к изучению истории и традиций российской
- просвещать обучающихся в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;
- воспитывать чувства патриотизма, уважения к истории России и Самарского края через освоение танцевальных традиций;
- развивать навыки общения, взаимопомощи, самостоятельности и коллективной деятельности в процессе совместных занятий хореографией;
- формировать основу здорового образа жизни через активное участие в игровой, творческой и физкультурно-оздоровительной деятельности.

В воспитательной работе используются следующие методы:

- метод убеждения (через беседы, рассказы о значимости танца и его роли в жизни общества);
- метод положительного примера (педагога, родителей, старших детей);
- метод развития самоконтроля и самооценки (через рефлекссию собственных достижений и участия в мероприятиях);
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе (через совместную подготовку и реализацию

творческих проектов).

Работа осуществляется в следующих формах:

- игровые тренинги, творческие мастерские, практические занятия по различным направлениям хореографии (способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива, готовность к командной деятельности и взаимопомощи);

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей (например, презентации танцевальных номеров или мини-выступлений);
- творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта (совместное участие в создании костюмов, организации мероприятий);
- консультаций в групповом чате объединения;
- анкетирования, опросов, собеседований для выявления мнений и предложений родителей.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование детей, беседы с участниками мероприятий);
- анализа участия детей в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях хореографической направленности.

Воспитательная работа осуществляется: на основной образовательной базе МБДОУ «Детский сад №186» г.о. Самара в рамках образовательных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры)

Программа реализуется при активном участии родительского сообщества, что способствует укреплению связей между семьей, образовательным учреждением и социумом.

Календарный план воспитательной работы

п/п	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат
1	Самара многонациональная	Сентябрь	Фольклорный праздник	Фотоотчёт в социальной сети ВК
2	Международный день пожилых людей	Октябрь	Танцевальное поздравление	Фотоотчёт в социальной сети ВК
2	День народного единства	Ноябрь	Ярмарка народных игр и танцев	Фотоотчёт в социальной сети ВК
4	Зимний танцевальный марафон	Декабрь	Танцевальный праздник	Фотоотчёт в социальной сети ВК

5	Конкурс на лучший танцевальный костюм	Январь	Конкурс, совместная деятельность с родителями	Фотоотчёт в социальной сети ВК
6	День защитника Отечества	Февраль	Танцевальный этюд на празднике	Фотоотчёт в социальной сети ВК
7	Любимой мамочке	Март	концерт	Фотоотчёт в социальной сети ВК
8	Мы идём в Филармонию	Апрель	Посещение детского концерта в Филармонии	Фотоотчёт в ВК
9	Открытое занятие для родителей «Наши достижения»	Май	Итоговый концерт	Фотоотчёт в ВК

6. Материально-техническое обеспечение реализации Программы:

Технические средства обучения	1. ковровое покрытие; 2. музыкальный центр, с записями ритмичной музыки для сопровождения 3. занятий; 4. видеозаписи разнообразных танцевальных движений 5. мультимедийная система; 6. индивидуальные коврики.
Учебно-наглядные пособия	1. Игрушки 2. Дидактические игры, картотека игр, способствующая развитию музыкального слуха, чувства ритма, которые необходимы для занятий хореографией; 3. Детские музыкальные инструменты 4. Презентации 5. Костюмы 6. Атрибутика к танцам иллюстрации с изображением животных, сказки, стихи, подборка музыкальных произведений 7. Подборка упражнений и этюдов 8. Видеофильмы 9. Комплекс игр и заданий по разделам тем. 10. Альбом с фотографиями выступлений, занятий, жизни творческого коллектива DVD материалы с записями выступлений коллектива 11. DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов

7. Список литературы

1. Азбука хореографии - Барышникова Т.(г. Москва 1999 год).
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. 2-е изд., СПб, ЛОИРО, 2007.
3. «Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду - Слуцкая С.Л.(2006 год).
4. Ладушки «Потанцуй со мной дружок» - Каплунова И., Новоскольцева И.
5. «Са-фи-дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей - Фирилёва Ж.Ё.
6. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М.,Линка-Пресс. 2006.
7. Танцевальная ритмика - Суворова Т.
8. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие, Пб, Детство- пресс, 2001.