

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №186» городского округа Самара

Принята:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара
Протокол № 6
от «29» июля 2025 г.

Утверждена:

приказом от «29» июля 2025 № 153-од
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №186» г. о. Самара

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«РИСУЕМ ВМЕСТЕ»**

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Бабицкая Елена Константиновна,
воспитатель

Самара, 2025

1. Оглавление

№ п/п	Разделы программы	Страница
1	Оглавление	2
2	Пояснительная записка	3
3	Учебный план	8
4	Содержание программы	10
5	Воспитание	13
6	Методическое обеспечение	15
7	Список литературы	15

2. Пояснительная записка

Развитию детского творчества, активности, воображения способствуют разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных и привычных, поиски новых решений. Нетрадиционная техника рисования – способ создания изобразительного образа с помощью различных материалов (бумага, поролон, вата, нить, пробка и т.д.) безопасных для организации деятельности детей и выразительными средствами (выдувания, тычок, процарапывания, обрывания, теснения, прикладывания и т. д.).

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить детей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» разработана для детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом методических материалов по изобразительной деятельности в детском саду Г.С. Швайко. согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» - Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам друзей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Новизна программы в том, что она включают элемент практического освоения изобразительных возможностей разных нетрадиционных техник и материалов. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя новые средства (техники) для его воплощения.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству; на то, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения; на формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству. Обучение по программе предполагает эмоционально-ценностное, эстетическое освоение мира, ориентацию в художественном и нравственном пространстве культуры. Результаты художественного

труда обучающихся находят применение в подготовке выставок, участие в фестивалях и конкурсах. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей и педагогов.

Цель: развитие художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения.

Задачи:

Образовательные:

- обучать основам создания разных художественных образов на основе нетрадиционных техник;
- формировать понимание у детей схожести/различия разных нетрадиционных техник по способу их исполнения;
- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать с художественными материалами, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать способность критически оценивать свою работу, видеть достоинства в работе других детей;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Возраст детей: программа рассчитана на возрастную группу детей старшего дошкольного возраста 4 -7 лет, посещающих детский сад. В состав группы входит не более 16 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Возрастные особенности детей от 4 до 7 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию; совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона.

В результате использования нетрадиционных способов рисования дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нестандартных путей решения художественного образа. При использовании различных способов рисования осуществляется развитие чувственно-двигательной координации. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам.

Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год.

Организация занятий: занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю по 25 минут. В месяц – 4 занятия (или в соответствии с количеством недель в месяц).

Формы организации занятий: занятия проводятся для всей группы детей (фронтально) с индивидуальными рекомендациями и советами в процессе практической деятельности.

- коллективное творчество;
- игры и упражнения;
- практические занятия, теоретические занятия;
- индивидуальная работа;
- игровые обучающие ситуации;
- самостоятельная деятельность в центре творчества.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний и практических знаний, которые способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

Ожидаемый результат:

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Формирование у детей изобразительных навыков и умений, в соответствии с возрастом.
3. Умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

В случае успешного усвоения материала программы к концу года обучения ребёнок 4 -7 лет будет знать:

- свойства материалов по рисованию (гуашь, акварель, пастель, восковые мелки);
- названия материалов и могут охарактеризовать их свойства с точки зрения изобразительных возможностей;
- основные правила смешивания цветов и техник рисования в одной работе;
- правила создания орнаментов в разных рабочих форматах;
- основные средства художественной выразительности (цвет, линия, композиция).

Методические приёмы:

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности). Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения. Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам. Проведение выставок, вернисажей – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Методы:

Наглядные методы: наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты).

Практические методы: упражнения, синхронное рисование, показ воспитателем новой техники рисования, прием пассивных движений с неуверенными детьми, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов; творческие игры).

Средства: общение взрослых и детей, художественная литература, культурная языковая среда, изобразительное искусство, музыка, театр, ИКТ.

Показатели прохождения программы:

- узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят в определенной теме;
- учатся рисовать различными материалами;
- используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни);
- развивают навыки по составлению сюжетов;
- экспериментируют;
- учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Способы определения результативности:

Оценка результативности программы проводится два раза в год (вводная – сентябрь, итоговая – май) по диагностической карте методики «Диагностика изобразительной деятельности» Г. А. Урунтаевой.

Способы определения эффективности:

- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рисуем вместе»

№ п/п	Виды занятий	Количество занятий			Форма контроля
		теоретические	Комбинирован-ные (теория+ практика)	всего	
1	Теоретические Вводное. Техника безопасности при работе с материалами	1	-	1	Беседа, наблюдение, практические задания и/или упражнения
2	Комбинированные (теоретическая часть + практическое	-	33		анализ результатов деятельности детей (работ)

	исполнение) + мониторинг достижений				
	Итого	1	33	34	

Учебно-тематический план

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе» осуществляется на основе учебного и календарно-тематического планирования.

№ п/ п	Тема занятия	Длитель- ность	Виды занятий		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Занятие 1. Вводное /Ознакомительное Техника безопасности при работе с материалами. Входной мониторинг	25 мин	10 мин	15 мин	Беседа. наблюдение
2	Растения в нашей группе	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
3	Грибы в корзиночке	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
4	Осеннее дерево	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
5	Краски осени	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
6	Зонт	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
7	Любимый орнамент	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
8	Портрет поздней осени	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
9	Посуда	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
10	Картина на стене	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
11	Первый снег	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
12	Зимние узоры	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
13	Дымковская игрушка (конь)	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
14	Нарядная ёлочка	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
15	Дедушка Мороз	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
16	Музыкальный рисунок	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
17	Зимний лес	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа, наблюдение, практические задания
18	Морозные узоры	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
19	Городецкий узор на тарелочке	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
20	Необычные машины	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
21	Подарок для папы	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
22	Зимние напевы	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
23	Семёновские матрёшки	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
24	Подарок для мамы	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
25	Моя семья	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа, наблюдение, практические задания
26	Весёлые человечки	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
27	Ранняя весна	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение

28	Космическое путешествие	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. Наблюдение. Выставка детских работ
29	Грачи прилетели	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
30	Ворона	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
31	Аквариум	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
32	Салют	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
33	Одуванчики в траве	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа. наблюдение
34	Бабочка	25 мин	5 мин	20 мин	Беседа, практическое задание. Выставка детских работ.
ИТОГО:		14 часов 25 мин	3 часа	11 часов 25 мин	

4. Содержание программы

№ п/п	Тема	Техники рисования	Программное содержание
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с материалами. Вводный мониторинг	Различные	Формировать умения безопасной работы с различными материалами. Выявления уровня владения техниками и приемами рисования.
2	Тема: «Растения в нашей группе»	Оттиск поролоном	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.
3	Тема: «Грибы в корзиночке»	Рисование ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошек
4	Тема: «Осеннее дерево»	Кляксография трубочкой	Познакомить детей с новым приемом рисования-кляксография трубочкой. Развивать воображение.
5	Тема: «Краски осени»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники –«печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
6	Тема: «Зонт»	Работа с трафаретом	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
7	Тема: «Любимый орнамент»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
8	Тема: «Портрет поздней осени»	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.

9	Тема: «Посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
10	Тема: «Картина на стене»	Оттиск печатками, поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.
11	Тема: «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками
12	Тема: «Зимние узоры»	Набрызг	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными материалами.
13	Тема: «Дымковская игрушка (конь)»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
14	Тема: «Нарядная ёлочка»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
15	Тема: «Дедушка Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.
16	Тема: «Музыкальный рисунок»	различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
17	Тема: «Зимний лес»	Рисование ладошкой	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик - ствол дерева.
18	Тема: «Морозные узоры»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
19	Тема: «Городецкий узор на тарелочке»	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь
20	Тема: «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер и акварель	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

21	Тема: «Подарок для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету знакомая форма-новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
22	Тема: «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
23	Тема: «Семёновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.
24	Тема: «Подарок для мамы (открытка)»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
25	Тема: «Моя семья»	по выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета.
26	Тема: «Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.
27	Тема: «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
28	Тема: «Космическое путешествие»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.
29	Тема: «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелётных птиц
30	Тема: «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
31	Тема: «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
32	Тема: «Салют»	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.

33	Тема: «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью и манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
34	Тема: «Бабочка»	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист

5. Воспитание

Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитания: формирование художественной культуры дошкольников как части духовной культуры: приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

Задачи воспитания:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- уметь наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

Результат воспитания — дети познакомятся и приобщатся к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество. У детей разовьются эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, активизируется интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе

Взаимодействие с родителями

Взаимодействие с родителями обучающихся включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и

проведение открытых занятий в течение учебного года);
 – оформление информационных уголков для родителей по
 вопросам воспитания детей

Календарный план воспитательной работы

п/п	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат
1	Самара многонациональная	Сентябрь	Фольклорный праздник, подготовка атрибутов	Фотоотчёт в социальной сети ВК
2	Экскурсия в парк	Октябрь	Предварительная работа: просмотр видеороликов о парке, экскурсия	Фотоотчёт в социальной сети ВК
2	День народного единства	Ноябрь	Фотоколлаж	Фотоотчёт в социальной сети ВК
4	Зимняя сказка	Декабрь- январь	Оформление декораций	Фотоотчёт в социальной сети ВК
5	Шедевры вокруг нас	Январь	Виртуальная экскурсия в картинную галерею	Фотоотчёт в социальной сети ВК
6	Мой папа, самый сильный	Февраль	Выставка рисунков	Фотоотчёт в социальной сети ВК
7	Вместе с мамой	Март	Практикум (открытка для мамы)	Фотоотчёт в социальной сети ВК
8	Мы идём в театр	Апрель	Экскурсия в кукольный театр	Фотоотчёт в социальной сети ВК
9	Открытое занятие для родителей	Май	Игра, практикум	Фотоотчёт в ВК

6. Методическое обеспечение

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы: художественные альбомы, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках, схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов.

Материально - техническое обеспечение программы

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедийные пособия.

Материалы: краски в наборах, гуашь художественная «Мастер - класс» Невская палитра, 16 цветов или гуашь «Лицей» Гамма, 12-16 цветов, отдельно в банках белила титановые, оранжевая и фиолетовая; краски акварель художественная «Студия» Гамма, 12-18 цветов; пастель сухая художественная ассорти «Московская палитра», Гамма, 12-24 цвета; пастель масляная «Студия» Гамма, 12-18 цветов; уголь рисовальный; лак для фиксации рисунков; восковые мелки Гамма, ластики; палитры пластиковые; кисти плоские овальные синтетика №8,16; кисти круглые №8, жёсткие кисти, баночки для воды; тряпочки для вытирания кистей; маркеры чёрный, золотой; гелевые ручки чёрного цвета; фломастеры; акварельная бумага в папке А3; бумага-крафт в папке А3; ватные палочки, манка, соль, поролон.

7. Список используемой литературы

1. Давыдова Г.Н./Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2./ —М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2004.
3. Саккулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. - М., 1965.
4. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: ВЛАДОС, 2001
5. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых. – М.: Эксмо, 2008.
6. Художественная школа. Основы техники рисунка. Развитие творческого потенциала. Ред. Кондрашова Л., сост. Калинина С. – М.: Эксмо, 2013