

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №186» городского округа Самара

Принята:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара
Протокол № 6
от «29» июля 2025 г.

Утверждена:

приказом от «29» июля 2025 № 154-од
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №186» г. о. Самара

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музыкальная палитра»**

направленность: художественная

Срок реализации - 1 год
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:

Иванова Татьяна Викторовна,
музыкальный руководитель

Самара, 2025

1. ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Страница
1	Оглавление	2
2	Пояснительная записка	3
3	Учебный план	9
4	Содержание	10
5	Воспитание	18
6	Методическое обеспечение программы	19
7	Список литературы	21

1. Пояснительная записка

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная палитра» знакомит детей старшего дошкольного возраста с классической музыкой разных эпох и стилей, народной музыкой и музыкой современных композиторов. Яркие художественные произведения вызывают эмоциональный отклик, формируют духовный мир, развивают эстетические чувства. Коллективное прослушивание музыки объединяет детей в едином переживании, становится средством общения между ними.

Направленность программы. Программа художественной направленности «Музыкальная палитра» ориентирована на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребенка, художественный музыкальный вкус.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» - Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Новизна программы в синтезе трех видов искусства – музыки, художественной литературы, изобразительного искусства, а также в использовании современных подходов к организации слушания эффективных методов и приемов активного слушания.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Дошкольный возраст - это важнейший этап развития и воспитания личности, и творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте. Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве.

Потребность современного мира в музыкальном образовании исходит из того что современный ребёнок окружён миром звуков, исходящих из телевизора, телефона, компьютера. Эта музыка бывает доступной и не

доступной его пониманию, поэтому весь процесс музыкального воспитания должен быть целенаправленным. Достижение основной задачи – воспитание любви к музыке и потребности в искусстве – возможно, если дети приобретают необходимые навыки восприятия музыки путём систематического музыкально – слухового развития. Музыка побуждает различные эмоции и чувства, которые человек переносит в окружающую жизнь. Она является источником эстетических чувств, которые стимулируют общественно полезную деятельность, и побуждает к выработке активной жизненной позиции.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальная палитра» разработана на основе парциальных программ «Музыкальный мир» Бакланова Т.И., Новикова Г.П., «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщить детей дошкольного возраста к шедеврам мировой музыкальной, театральной и художественной культуры через разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах, игры-драматизации, музыкально-ритмические движения, с использованием наиболее эффективных методов педагогического воздействия на формирование у дошкольников способности не только слушать, но и слышать музыку. Для достижения желаемого эффекта слышания музыки необходимо предоставить слушателю возможность включиться в этот процесс **активно**: прислушиваться, наблюдать, сравнивать, проговаривать, изображать, двигаться, рассуждать, фантазировать и т.д. Так же программа обусловлена тем, что занятия развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Цель программы - формирование средствами музыкального искусства музыкальную культуру дошкольников как часть общей культуры личности.

Задачи программы образовательные.

Обучающие:

- закреплять навыки культуры слушания музыки;
- формировать у детей средствами музыки представлений об окружающем мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства;
- обогащать музыкальные впечатления, знакомя детей с разнообразными жанрами, композиторами, исполнителями, произведениями и сведениями о них;
- познакомить с народной, классической и современной музыкой;
- закрепить понятия: композитор и музыкант, музыкальные и шумовые звуки, высота звука, жанры музыки, характер и настроение музыки;
- познакомить с музыкальными инструментами и научить различать по их классификации (клавишные, ударные, струнные, духовые);
- научить играть простейшие мелодии и ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах.
- закрепить умение двигаться в соответствии с характером музыки и жанровой принадлежностью музыкального произведения;

Развивающие:

- развивать интерес и любовь к искусству в процессе приобщения к музыке, живописи, поэзии, художественному слову и движению;
- развивать эмоциональную сферу и музыкальное мышление детей;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, лада, музыкально-слуховые представления;
- развивать умение чувствовать характер музыки и узнавать знакомые произведения;
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать музыкальный вкус детей;
- воспитывать интерес и любовь к музыке разных народов;

-воспитывать коммуникативную культуру;

-воспитывать в детях чуткость, восприимчивость средствами музыкально – художественного воздействия.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год

Форма обучения: очная, игры-занятия, увлекательные исследования, занятия-путешествия, беседа-концерт, сюжетные занятия.

Формы организации деятельности: групповая

Режим занятий: продолжительность занятия - 25 минут, количество занятий - 1 раз в неделю во второй половине дня, в год – 34 занятия, количество детей в группе: до 30 человек.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях музыки, знает некоторых композиторов и их произведения.
- ребенок получает эстетическое удовольствие, слушая музыку, замечает смену ее характера; понимает форму произведения, распознает ведущие средства музыкальной выразительности;
- способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, выражает свои музыкальные впечатления в импровизациях, рисунке;
- может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- имеет представление о музыкальном звуке, его свойствах, средствах музыкальной выразительности;

- владеет первоначальными навыками игры на детских музыкальных инструментах;
- различает клавишные, струнные и духовые музыкальные инструменты;
- умеет выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.
- имеет представление о поведении во время выступления артистов.

Метапредметные

- понимает и выполняет инструкции взрослого;
- делает умозаключения;
- участвует в дискуссиях и викторинах;

Личностные

- может адекватно выражать свои эмоции;
- умеет общаться со взрослыми и сверстниками;
- проявляет добрые, нравственные качества;

Критерии и способы определения результативности: педагогическое наблюдение, выполнение заданий в форме дидактических игр.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Продуктивные формы: музыкальные викторины, выставки рисунков.

Документальные формы: дневник педагогического наблюдения.

3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальная палитра»

№ п/п	Тема модулей	Количество занятий по теме	Виды занятий	
			теория	практика
1	«Волшебный мир звуков»	6	3	3
2	«Музыка вокруг нас»	3	1	2
3	«Музыкальный календарь»	5	2	3
4	«Музыкальные часы»	2	1	1
5	«Музыкальный глобус»	8	3.5	4.5

6	«Сказочный мир музыки»	5	2	3
7	«Музыкальные инструменты. Оркестры»	5	2	3
		34	14.5	19.5

**4. Содержание дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Музыкальная палитра»**

1 Модуль «Волшебный мир звуков»

Теория (3): знакомство с основным материалом музыки – музыкальным звуком и его свойствами.

Практика (3): вызвать интерес к звучанию различных предметов и инструментов; эксперименты с разными предметами (деревянными, металлическими, стеклянными), извлечение из этих предметов звуков; музыкально-дидактические игры; интерактивные игры; игра на ДМИ, озвучивание стихотворений.

2 Модуль «Музыка вокруг нас»

Теория (1): формировать первоначальные знания о музыкальном искусстве, познакомить с понятиями: композитор, исполнитель, слушатель, музыка, опера, балет, концертный зал, театр, хор.

Практика (2): виртуальная экскурсия, музыкальные игры, активное слушание музыкальных произведений, игра на ДМИ, викторина.

3 Модуль «Музыкальный календарь»

Теория (2): познакомить детей с отраженными в музыке образами природы в разное время года и соответствующими им настроениями человека, выраженными композиторами в музыкальных произведениях.

Практика (3): выбор картины, соответствующей настроению музыки, сравнение музыкальных произведений, сопоставление музыкальных произведений со стихотворениями; хор рук, танцевальные импровизации, игра на ДМИ, рисование; викторина, музыкально-дидактическая игра.

4 Модуль «Музыкальные часы»

Теория (1): рассказ об изобразительности музыки

Практика (1): слушание произведений, исполнение песен, речевые игры, игры на палочках и ДМИ, музыкальные подвижные игры, песенное творчество.

5 Модуль «Музыкальный глобус»

Теория (3,5): беседа о глобусе, о малой Родине, об улицах родного города, которые названы в честь известных композиторов, рассказы о русских композиторах и их творчестве, знакомство с творчеством зарубежных композиторов, рассказ о народах Поволжья.

Практика (4,5): слушание произведений, виртуальные экскурсии, танцевальные импровизации, игра на ДМИ, рисование, подвижные игры, изготовление самодельных струнных инструментов, музыкальная игра.

6 Модуль «Сказочный мир музыки»

Теория (2): беседы о сказочных персонажах, рассказ об изобразительности музыки, познакомить с понятием «выставки» и их разновидностью, рассказ о творчестве композиторов

Практика (3): слушание произведений, танцевальные импровизации, игра-драматизация, музыкально-подвижные игры, рисование, игра на ДМИ.

7 Модуль «Музыкальные инструменты. Оркестры»

Теория (2): рассказ о разновидностях оркестра, о группах инструментов симфонического оркестра, народного оркестра

Практика (3): слушание произведений в исполнении разных оркестров, музыкально-дидактические игры, интерактивные игры, музыкально-подвижные игры.

№ п/ п	Тема	Форма занятий	Материалы и оборудование	Подведение итогов
1.	<p>Модуль 1 «Волшебный мир звуков» <i>Занятие 1</i> «Вводное занятие»</p> <p><i>Занятие 2</i> «Шумовые и музыкальные звуки»</p> <p><i>Занятие 3</i> «Деревянные истории»</p> <p><i>Занятие 4</i> «Металлическая фантазия»</p> <p><i>Занятие 5</i> «Стеклянное королевство»</p> <p><i>Занятие 6</i> «Ну-ка, отвечай!»</p>	<p>беседа, показ</p> <p>игра показ</p> <p>беседа, исследования, эксперименты, показ, игры</p> <p>беседа, исследования, эксперименты, показ, игры</p> <p>беседа, инструктаж, исследования, эксперименты, показ, игры</p> <p>игра</p>	<p>Презентация</p> <p>Мультимедийное оборудование, презентация ДМИ</p> <p>Деревянные предметы, Клавесы, ксилофоны, ложки, трещотки, коробочки</p> <p>Мультимедийное оборудование, презентация, металлические предметы, ДМИ: бубен, металлофон, тарелки, бубенцы, треугольник.</p> <p>Стеклянные предметы, аудиозаписи интерактивная игра</p> <p>мультимедийное оборудование, интерактивная игра</p>	<p>Игра на ДМИ (деревянных)</p> <p>Игра на ДМИ (металлических)</p> <p>Игра на стеклянных стаканах</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, что звучит?»</p>
2.	<p>Модуль 2 «Музыка вокруг нас» <i>Занятие 1</i> «Как появляется музыка?»</p> <p><i>Занятие 2</i> «Где живет</p>	<p>Беседа-концерт, показ, игра</p> <p>Беседа-концерт, показ</p>	<p>Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи, ДМИ</p> <p>Мультимедийное оборудование,</p>	

	музыка?» <i>Занятие 3</i> Контрольно-проверочное мероприятие		презентация, виртуальная экскурсия «Самара музыкальная» аудиозаписи, ДМИ Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи	Викторина «Музыка вокруг нас»
3.	Модуль 3 «Музыкальный календарь» <i>Занятие 1</i> Тема: «Мелодия осени» <i>Занятие 2</i> Тема: «Какая она, зима?» <i>Занятие 3</i> Тема: «Весеннее настроение» <i>Занятие 4</i> Тема: «Летние	занятие-путешествие, беседа, показ, беседа, показ, игра беседа, показ, игра Беседа, показ.	Картины Левитана «Золотая осень». «Поздняя осень», видеозаписи, аудиозапись звуков природы осенью, листья, предметы для «хора рук» (веточки, капельки, тучи) Мультимедийное оборудование, презентация «Зима» аудиозапись звуков природы в зимнем лесу картины, видео и аудиозаписи, белое покрывало, белые ленточки, краски, кисти, бумага для рисования Мультимедийное оборудование, презентация «Весна», рассказ, беседа, аудиозапись звуков весенней природы, аудио и видеозаписи, желтые ленты, треугольники и колокольчики. Мультимедийное оборудование,	наблюдение выставка рисунков наблюдение

	<p>краски»</p> <p><i>Занятие 5</i> Тема: Музыкальная викторина</p>	Игра-викторина	<p>презентация «Лето», аудиозапись звуков природы, аудиозаписи произведений, цветы, ДМИ</p> <p>Мультимедийное оборудование, интерактивная игра «Времена года», фишки, призы</p>	Викторина «Музыка рассказывает о природе»
4.	<p>Модуль 4 «Музыкальные часы»</p> <p><i>Занятие 1</i> «Часы и часики»</p> <p><i>Занятие 2</i> «Времена суток»</p>	<p>Беседа, игры</p> <p>Беседа, игры, озвучивание картины «Мое утро»</p>	<p>Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи муз. произведений, клавиесы, ДМИ</p> <p>Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи муз. произведений, ДМИ</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение</p>
5.	<p>Модуль 5 «Музыкальный глобус»</p> <p><i>Занятие 1</i> «Путешествие по России. Музыкальные улицы Самары»</p> <p><i>Занятие 2</i> «Путешествие по</p>	<p>Беседа, показ, игра</p> <p>Беседа, показ, игры</p>	<p>Мультимедийное оборудование, глобус, презентация «Моя Россия», виртуальная экскурсия по Самаре, портреты композиторов, аудиозаписи муз. произведений, видеоролики, ложки деревянные.</p> <p>Мультимедийное оборудование,</p>	<p>наблюдение</p> <p>наблюдение</p>

	<p>России. Народы Поволжья»</p> <p><i>Занятие 3</i> «Великие русские композиторы. П. И. Чайковский «Детский альбом»</p> <p><i>Занятие 4</i> «Великие русские композиторы. Г.В. Свиридов»</p> <p><i>Занятие 5</i> «В.Я. Шаинский. Вместе весело шагать»</p> <p><i>Занятие 6</i> «Немецкий композитор И.С. Бах»</p> <p><i>Занятие 7</i> «Австрийский композитор – В.А. Моцарт»</p>	<p>Беседа, показ, импровизации, игра на ДМИ</p> <p>Беседа, рассказ, импровизации, игра на ДМИ.</p> <p>Показ, беседа, импровизации, игра на ДМИ</p> <p>Рассказ, беседа</p> <p>Рассказ, беседа, импровизации. игра на ДМИ</p>	<p>презентация «Народы Поволжья», аудиозаписи народной музыки, танцев, игр, звучание народных инструментов (видеоролики). Мультимедийное оборудование, презентация «Русские композиторы», куклы, ДМИ, клавиесы, сабли, краски, кисточки, бумага, карандаши. Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи муз.произведений, картины, колокольчики, треугольники, краски, кисти, карандаши, бумага для рисования. Мультимедийное оборудование, презентация, видеозаписи мультфильмов, аудиозаписи песен ДМИ, фишки, призы Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи муз.произведений, самодельные шумовые инструменты. Мультимедийное оборудование, презентация, видеозапись мультфильма «Тайна запечного сверчка», аудиозаписи муз.произведений,</p>	<p>Выставка рисунков</p> <p>Выставка рисунков</p> <p>Дидактическая игра «Угадай песню!»</p> <p>Выставка рисунков</p>
--	--	---	--	--

	<p><i>Занятие 8</i> Музыкальная игра «Угадай мелодию»</p>	<p>Игра</p>	<p>колокольчики, краски, кисти, карандаши, бумага для рисования. Мультимедийное оборудование, интерактивная игра, портреты композиторов, аудиозаписи, фишки, призы.</p>	<p>Дидактическая игра</p>
<p>6.</p>	<p>Модуль 6 «Сказочный мир музыки» <i>Занятие 1</i> «Сказочные персонажи»</p> <p><i>Занятие 2</i> «Музыкальное путешествие на остров Буян»</p> <p><i>Занятие 3</i> «Экскурсия. Картинки с выставки»</p> <p><i>Занятие 4</i> «Сказка в музыке. Э.Григ «Пер Гюнт»</p>	<p>Рассказ, беседа, игра-драматизация, импровизации</p> <p>Сюжетное занятие, беседа, активное слушание, игры, импровизации,</p> <p>Сюжетное занятие, рассказ, беседа, активное слушание, импровизации, игры</p> <p>Беседа-концерт Рассказ, игра на ДМИ</p>	<p>Иллюстрации из сказок, изображающие сказочных персонажей, аудиозаписи муз.произведений, видео отрывок из балета Стравинского, «Жар-птица», игровой парашют, маски героев сказки «Теремок»</p> <p>Мультимедийное оборудование, презентация, игровой парашют, орехи, копья и щиты, крылья, краски, карандаши, кисти, бумага для рисования</p> <p>Картины с изображением сказочных персонажей, видео и аудиозаписи, метла, костюмы цыплят, краски, кисти, карандаши, бумага для рисования.</p> <p>Мультимедийное оборудование, презентация аудиозаписи, мультфильм «В пещере горного короля», ДМИ,</p>	<p>наблюдение</p> <p>Выставка рисунков</p> <p>Выставка рисунков</p> <p>Выставка рисунков</p>

	<i>Занятие 5</i> «В гостях у сказки»	Игра - викторина	краски, карандаши, кисти, бумага для рисования. Мультимедийное оборудование, интерактивная игра, фишки, призы	Музыкальная викторина «Сказка в музыке»
7.	Модуль 7 «Музыкальные инструменты. Оркестры» <i>Занятие 1</i> Тема «Разновидности оркестров» <i>Занятие 2</i> Тема: «Симфонический оркестр» <i>Занятие 3</i> Тема: «Симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьева» <i>Занятие 4</i> Тема: «Оркестр народных инструментов» <i>Занятие 5</i> Тема: «Ну-ка, угадай»	Беседа-концерт, показ, игра Беседа-концерт, рассказ, беседа, игра Беседа-концерт, рассказ, игры Беседа-концерт. Рассказ, беседа, подвижная игра, игра на ДМИ Игра	Мультимедийное оборудование, видео записи, музыкальная игра «Дирижер и оркестр, ДМИ Мультимедийное оборудование, презентация, аудио и видео записи, карточки с изображением музыкальных инструментов симфонического оркестра Аудиозапись сказки, иллюстрации, картинки с изображением муз.инструментов, мультимедийное оборудование, интерактивные игры Мультимедийное оборудование, презентация, аудио и видео записи, ложки, трещотки, бубны. Мультимедийное оборудование, интерактивная игра, фишки, призы	Музыкально- дидактическа я игра «Здравствуй, музыкант!» Интерактивн ые игры «Музыкальн ые темы», «Музыкальн ые инструмент» Музыкально- дидактическа я игра «Угадай, что звучит»

5. Воспитание

Цель, задачи, направления воспитания

Цель воспитания: способность к развитию личностных качеств обучающихся, их социализации на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей; умственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать творческие возможности обучающихся.

Задачи:

1. Способствовать формированию первичных ценностных представлений о себе, о других, о здоровом образе жизни, о российской культурной принадлежности, об основах музыкальной культуры.
2. Способствовать формированию личностных качеств обучающихся на основе христианских добродетелей: уважения родителей, старших и сверстников, умения детей слушаться, смиряться, быть милосердными, бережно относиться к окружающему миру и другие.
3. Формировать представление о формах традиционного уклада семьи, представлений своего места в семье и посильном участии в домашних делах; воспитывать любовь к отечеству и своей малой родине.
4. Формировать у обучающихся готовность к взаимовыручке и сотрудничеству, способствовать развитию мотивации к трудовой деятельности.
5. Воспитывать любовь к музыке, художественно-эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является игра (игра-ассоциация, импровизация, театрализация и др., беседа-концерт).

В воспитательной работе ДОУ используются как аудиторные, так и внеаудиторные формы и методы, в том числе, такие методы воспитания как: метод положительного примера; метод убеждения (беседа (этическая, 36 проблемная и т.п.), рассказ, разъяснение, диспут, притча, анализ, инструктаж, дискуссия и др.), метод упражнений (приучения); методы одобрения и поощрения (похвала, благодарность, награда и др.), педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе, а также организация и участие в праздниках, фестивалях, концертах и др. формах.

Календарный план воспитательной работы

п/п	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат
1	Игровая программа Угадай, что звучит?	Сентябрь	Творческая мастерская «Шумовые инструменты своими руками»	Фотоотчёт в социальной сети ВК
2	Экскурсия	Октябрь	Виртуальная экскурсия по филармонии	Фотоотчёт в социальной сети ВК
2	Музыка рассказывает о природе	Ноябрь	Викторина	Фотоотчёт в социальной сети ВК
4	Музыкальные улицы Самары	Декабрь	Виртуальная экскурсия по городу	Фотоотчёт в социальной сети ВК
5	Проект «Детский альбом П. Чайковского»	Январь	проект	Фотоотчёт в социальной сети ВК
6	Путешествие в музыкальную страну	Февраль	Музыкальная квест - игра	Фотоотчёт в социальной сети ВК
7	Вместе весело шагать	Март	Развлечение(праздник) по творчеству Шаинского	Фотоотчёт в социальной сети ВК
8	Рисуем музыку. Сказочные персонажи.	Апрель	Выставка	Фотоотчёт в социальной сети ВК
9	Экскурсия в театр оперы и балета	Май	спектакль, обсуждение	Фотоотчёт в ВК

6. Методическое обеспечение программы

Информационно — методическое обеспечение:

- дидактические игры, материалы, пособия;
- разработки педагога (викторины, сценарии, открытые занятия).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий:

- информационно - коммуникационные технологии;
- технология интегрированного обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология модульного обучения;
- игровые технологии;
- технологии развития критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;

Средства обучения:

- современная информация о событиях в культурной жизни; информация о предстоящих выступлениях коллектива и отдельных воспитанников;
- фотографии и даты жизни музыкантов, которые создавали и формировали инструмент;
- информация о результатах выступлений на концертах, конкурсах, фестивалях;
- книги по музыке, справочные издания;
- фонотека из высокохудожественных произведений.

Материально-техническое обеспечение.

Современный музыкальный зал оборудован и оснащен:

- фортепиано; - детские музыкальные инструменты – бубен, барабан, домра, маракас, погремушки, деревянные ложки, колокольчики, металлофон, треугольник; - ноутбук.

7. Список использованной литературы

1. Бакланова Т.И., Г.П. Новикова. Интегрированная программа. «Музыкальный мир» М.:Вентана Граф, 2014.
2. Груздова И.В., Лютова Е.К., Никитин Е.В. Навстречу музыке музыкальные игры и занятия для детей.– Изд. 2-е, стер. – Ростов н/д Феникс, 2011 – 254 с. – (Мир вашего ребенка).
3. Кудрявцева В.Т. Образовательная программа дошкольного образования «Тропинки»/Под ред. М.: Вентана Граф, 2016
4. Короиаева С. Методические рекомендации «Слушаем музыку активно», 2020 г.
5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
6. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1 Игры звуками: Учебное пособие / Т. Э Тютюнникова. – СПб.: ЛОИРО, 2003
7. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение: Учебное пособие / Т. Э Тютюнникова. – М.: 2004
8. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками»

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru>

<https://www.youtube.com>

<https://www.maam.ru>

https://www.uchmet.ru/?admitad_uid=2b8

<https://forum.in-ku.com>

0eb0b3ad7bebf093db624d1462ddc

<http://mp3sort.biz>