

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №186» городского округа Самара

Принята:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара
Протокол № 6
от «29» июля 2025 г.

Утверждена:

приказом от «29» июля 2025 № 154-од
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №186» г. о. Самара

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музыкальная народная культура»**

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Чайка Ирина
Борисовна, педагог
дополнительного
образования

Самара, 2025

1. ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Страница
1	Оглавление	2
2	Пояснительная записка	3
3	Учебный план	9
4	Содержание	10
5	Воспитание	18
6	Методическое обеспечение программы	21
7	Список литературы	21

1. Пояснительная записка

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная народная культура» знакомит детей младшего и старшего дошкольного возраста с музыкальным искусством. Обращаясь непосредственно к чувствам, музыкальное искусство воспитывает у дошкольников эмоциональную чуткость, способность к сопереживаниям, создает настроение радости, подъема.

Большие потенциальные возможности эстетического воздействия заключаются в народной музыки. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой, игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом и бережным отношением к природе, жизнелюбию, чувству юмора.

Игра – это основной вид деятельности дошкольника. Через игру строится занятие дошкольников. Народная песня своей правдивостью, поэтичностью, разнообразием ритма, ясной и простой мелодией вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие.

Направленность программы. Программа художественной направленности «Музыкальная народная культура» ориентирована на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребенка, художественный музыкальный вкус. Сформировать и развить у детей музыкальную память, мышление, воображение на основе произведений музыкального фольклора.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» - Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Новизна программы в синтезе трех видов искусства – музыки, художественной фольклорной литературы, изобразительного народного творчества, а также в использовании современных подходов к организации слушания эффективных методов и приемов активного слушания.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Дошкольный возраст – это важнейший этап развития и воспитания личности, и творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте. Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной народной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве.

Потребность современного мира в музыкальном образовании исходит из того что современный ребёнок окружён миром звуков, исходящих из телевизора, телефона, компьютера. Эта музыка бывает доступной и не доступной его пониманию, поэтому весь процесс музыкального воспитания должен быть

целенаправленным.

Достижение основной задачи – воспитание любви к музыке и потребности в искусстве – возможно, если дети приобретают необходимые навыки восприятия музыки путём систематического музыкально – слухового развития. Музыка побуждает различные эмоции и чувства, которые человек переносит в окружающую жизнь. Она является источником эстетических чувств, которые стимулируют общественно полезную деятельность, и побуждает к выработке активной жизненной позиции. Развить музыкальный слух, вокальные способности детей через игру, ознакомить дошкольников с праздниками календарного цикла, научить играть детей на шумовых инструментах (ложки, трещотки, бубен) с простым ритмом, уметь выполнять разнообразные ритмические танцевальные движения под музыку.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщить детей дошкольного возраста к театральной и художественной культуры через проживание праздников календарного цикла. Слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах, игры-драматизации, музыкально-ритмические движения, с использованием наиболее эффективных методов педагогического воздействия на формирование у дошкольников способности не только слушать, но и слышать музыку. Для достижения желаемого эффекта слышания музыки необходимо предоставить слушателю возможность включиться в этот процесс активно: прислушиваться, наблюдать, сравнивать, проговаривать, изображать, двигаться, рассуждать, фантазировать и т.д. Так же программа обусловлена тем, что занятия развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Цель программы – формирование средствами музыкального искусства музыкальную народную культуру дошкольников как часть общей культуры личности.

Задачи программы образовательные.

Обучающие:

- закреплять навыки культуры слушания музыки;
- формировать у детей средствами музыки представлений об окружающем мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства;
- обогащать музыкальные впечатления, знакомя детей с разнообразными жанрами народной культуры;
- познакомить с народной музыкой;
- закрепить понятия: музыкальные и шумовые звуки, высота звука, жанры музыки, характер и настроение музыки;
- познакомить с музыкальными инструментами (ложки, бубен, трещотки);
- научить играть простейшие мелодии и ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах.
- закрепить умение двигаться в соответствии с характером музыки и жанровой принадлежностью музыкального произведения;

Развивающие:

- развивать интерес и любовь в процессе приобщения к народному искусству;
- развивать эмоциональную сферу и музыкальное мышление детей;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, лада, музыкально-слуховые представления;
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать музыкальный вкус детей;
- воспитывать интерес и любовь к народной музыке;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать в детях чуткость, восприимчивость средствами музыкально – художественного воздействия.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа разработана для детей младшего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет). В дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год

Форма обучения: очная, игры-занятия, увлекательные исследования, беседа-концерт, сюжетные занятия.

Формы организации деятельности: групповая

Режим занятий: продолжительность занятия – 25 минут, количество занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня, в год – 34 занятия, количество детей в группе: до 30 человек.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах народной музыки и праздников календарного цикла.
- ребенок получает эстетическое удовольствие, слушая музыку, замечает смену ее характера; понимает форму произведения, распознает ведущие средства музыкальной выразительности;
- способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, выражает свои музыкальные впечатления в импровизациях, рисунке;
- может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- имеет представление о музыкальном звуке, его свойствах, средствах музыкальной выразительности;

- владеет первоначальными навыками игры на детских музыкальных инструментах;
- умеет выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.
- имеет представление о поведении во время выступления артистов.

Метапредметные

- понимает и выполняет инструкции взрослого;
- делает умозаключения;
- участвует в дискуссиях и викторинах;

Личностные

- может адекватно выражать свои эмоции;
- умеет общаться со взрослыми и сверстниками;
- проявляет добрые, нравственные качества;

Критерии и способы определения результативности: педагогическое наблюдение, выполнение заданий в форме дидактических игр.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Продуктивные формы: музыкальные народные произведения, игра, простые элементы движений.

Документальные формы: дневник педагогического наблюдения.

3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальная народная культура»

№ п/п	Тема модулей	Количество занятий по теме	Виды занятий	
			теория	практик а
1	«Волшебный мир звуков»	6	3	3
2	«Музыка вокруг нас»	3	1	2
3	«Музыкальный календарь»	5	2	3

4	«Музыкальные часы»	2	1	1
5	«Музыкальный глобус»	8	3.5	4.5
6	«Сказочный мир музыки»	5	2	3
7	«Музыкальные инструменты. Оркестры»	5	2	3
		34	14.5	19.5

4. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальная народная культура»

1 Модуль «Волшебный мир звуков»

Теория (3): знакомство с основным материалом музыки – музыкальным звуком и его свойствами.

Практика (3): вызвать интерес к звучанию различных инструментов; эксперименты с разными предметами (бубен, ложки, трещотки), извлечение из этих предметов звуков; традиционные детские народные игры, основанные на театрализованном действии.

2 Модуль «Музыка вокруг нас»

Теория (1): формировать первоначальные знания о музыкальном фольклорном искусстве, познакомить с понятиями: дразнилки, скороговорки, потешки, сказки.

Практика (2): игровые народные песни, активное слушание музыкальных произведений, игра на шумовых инструментах.

3 Модуль «Музыкальный календарь»

Теория (2): познакомить детей календарным народным циклом.

Практика (3): театральная постановка – Коляда, Масленица, прилет жаворонков.

4 Модуль «Музыкальные часы»

Теория (1): рассказ о жанрах народной музыки

Практика (1): слушание народных песен, исполнение песен.

5 Модуль «Музыкальный глобус»

Теория (3,5): беседа о малой Родине, рассказ о народах Поволжья.

Практика (4,5): подвижные игры, музыкальная игра.

6 Модуль «Сказочный мир музыки»

Теория (2): беседы о сказочных персонажах в народной культуре.

Практика (3): слушание произведений, танцевальные импровизации, игра-драматизация, музыкально-подвижные игры.

7 Модуль «Музыкальные инструменты. Оркестры»

Теория (2): рассказ о народном оркестре.

Практика (3): слушание произведений в исполнении народных оркестров, музыкально-дидактические игры, музыкально- подвижные игры.

№ п/п	Тема	Форма занятий	Материалы и оборудование	Подведение итогов
1.	Модуль 1 «Волшебный мир звуков» Занятие 1 «Вводное занятие» Занятие 2 «Шумовые и музыкальные звуки» Занятие 3 «Деревянные истории» Занятие 4 «Народная игра»	беседа, показ игра показ беседа, исследования, эксперименты, показ, игры беседа, исследования, эксперименты, показ, игры беседа,	Презентация Деревянные предметы, ложки, трещотки, коробочки интерактивная игра	Игра на ДМИ (деревянных)

	<p>Занятие 5 Народная игра</p> <p>Занятие 6 «Народная игра»</p>	<p>инструктаж, исследования, эксперименты показ, игры</p> <p>игра</p>		<p>Дидактическ ая игра «Угадай, что звучит?»</p>
2.	<p>Модуль 2 «Музыка вокруг нас» Занятие 1 «Фольклор – народная мудрость»</p> <p>Занятие 2 «Народна я песня»</p> <p>Занятие 3 Контрольно- проверочное мероприятие</p>	<p>Беседа-концерт, показ, игра</p> <p>Беседа-концерт, показ</p> <p>выступление, игра</p>	<p>Использование аккомпанемента баян</p> <p>Использование аккомпанемента баян</p>	<p>Загадки о природе</p>
3.	<p>Модуль 3 «Музыкальный календарь» Занятие 1 Тема: «Осенины»</p> <p>Занятие 2 Тема: «Коляда»</p>	<p>занятие- путешествие, беседа, показ,</p> <p>беседа, показ, игра</p>	<p>«Золотая осень». Аудиозапись звуков природы осенью, листья, предметы для «хора рук» (веточки, капельки, тучи) аудиозапись звуков природы в зимнем лесу картины, видео и аудиозаписи, Мультимедийное</p>	<p>наблюдение</p> <p>выставка рисунков</p>

	<p>Занятие 3 Тема: «Прилет жаворонков»</p> <p>Занятие 4 Тема: «Троица»</p> <p>Занятие 5 Тема: Музыкальная викторина</p>	<p>беседа, показ, игра</p> <p>Беседа, показ.</p> <p>Игра-викторина</p>	<p>оборудование, презентация</p> <p>«Весна», рассказ, беседа</p> <p>аудиозапись звуков весенней природы, аудио и видеозаписи. Мультимедийное оборудование, презентация «Лето», аудиозапись звуков природы, аудиозаписи произведений, цветы, ДМИ Мультимедийное оборудование, интерактивная игра «Народный календарь», фишки, призы</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Викторина «Музыка рассказывает о природе</p>
4.	<p>Модуль 4 «Музыкальные часы» Занятие 1 «Часы и часики»</p> <p>Занятие 2 «Времена суток»</p>	<p>Беседа, игры</p> <p>Беседа, игры, озвучивание картины «Мое утро»</p>	<p>Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи муз. Произведений, клавиесы, ДМИ Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи муз. Произведений, ДМИ</p>	<p>Музыкальные игры</p> <p>Наблюдение</p>

5.	<p>Модуль 5</p> <p>«Музыкальный глобус»</p> <p>Занятие 1</p> <p>«Путешествие по России. Музыкальные улицы Самары»</p>	<p>Беседа, показ, игра</p>	<p>Мультимедийное оборудование, глобус, презентация «Моя Россия», виртуальная экскурсия по Самаре, портреты композиторов, аудиозаписи муз.произведений, видеоролики, ложки</p>	<p>наблюдение</p>
	<p>Занятие 2</p> <p>«Путешествие по России. Народы Поволжья»</p> <p>Занятие 3</p> <p>«Изготовление традиционных кукол»</p> <p>Занятие 4</p> <p>«Изготовление традиционных кукол»</p> <p>Занятие 5</p> <p>«Потешный</p>	<p>Беседа, показ, игры</p> <p>Беседа, показ.</p> <p>Беседа, рассказ.</p> <p>Показ, беседа.</p> <p>Рассказ, беседа</p>	<p>деревянные.</p> <p>Мультимедийное оборудование, презентация «Народы Поволжья», аудиозаписи народной музыки, танцев, игр, звучание народных инструментов (видеоролики).</p> <p>Мультимедийное оборудование, презентация «Русские тряпичные куклы», разноцветные лоскутки и нитки.</p> <p>Мультимедийное оборудование, презентация «Русские тряпичные куклы», разноцветные лоскутки и нитки.</p> <p>Мультимедийное оборудование, презентация, видеозаписи</p>	<p>наблюдение</p> <p>Выставка кукол</p> <p>Выставка кукол</p>

	<p>фольклор: дразникли, скороговорки»</p> <p>Занятие 6 «Потешный фольклор: считалки, потешки»</p> <p>Занятие 7 «Сказки»</p> <p>Занятие 8 Фольклорные народные игры</p>	<p>Рассказ, беседа.</p> <p>Игра</p>	<p>мультфильмов, аудиозаписи песен ДМИ, фишки, призы Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи муз.произведений, самodelьные шумовые инструменты.</p> <p>Фишка, призы</p>	<p>Выставка рисунков</p> <p>Дидактическ ая игра</p>
--	--	-------------------------------------	---	---

	<p>Модуль 6 «Сказочный мир музыки» Занятие 1 «Сказочные персонажи»</p> <p>Занятие 2 «Музыкальное путешествие на остров Буян»</p> <p>Занятие 3 «Разучить заклички, поговорки»</p> <p>Занятие 4 «Разучить загадки, пословицы»</p> <p>Занятие 5 «В гостях у сказки»</p>	<p>Рассказ, беседа, игра-драматизация, импровизации</p> <p>Сюжетное занятие, беседа, активное слушание, игры, импровизации,</p> <p>рассказ, беседа, активное слушание, импровизации, игры</p> <p>Беседа-концерт Рассказ</p> <p>Игра-викторина</p>	<p>Иллюстрации из сказок, изображающие сказочных персонажей.</p> <p>Мультимедийное оборудование, презентация, игровой парашют, орехи, копья и щиты, крылья, краски, карандаши, кисти, бумага для рисования Картины с изображением сказочных персонажей, видео и аудиозаписи, метла, костюмы цыплят, краски, кисти, карандаши, бумага для рисования.</p> <p>Фишки, призы</p>	<p>наблюдение</p> <p>Выставка рисунков</p> <p>Музыкальная викторина «Сказка в музыке»</p>
--	--	---	---	---

7.	<p>Модуль 7</p> <p>«Музыкальные инструменты. Оркестры» Занятие 1 Тема «Разновидности жанров: плясовые, игровые»</p> <p>Занятие 2 Тема: «Разновидности жанров: колыбельные»</p> <p>Занятие 3 Тема: «Разновидности жанров: хороводные»</p> <p>Занятие 4 Тема: «Оркестр народных инструментов»</p> <p>Занятие 5 Тема: «Ню-ка, угадай»</p>	<p>Беседа-концерт, показ, игра</p> <p>Беседа-концерт, рассказ, беседа, игра</p> <p>Беседа-концерт, рассказ, игры</p> <p>Беседа-концерт.</p> <p>Игра</p>	<p>Мультимедийное оборудование, видео записи</p> <p>Мультимедийное оборудование, презентация, аудио и видео записи</p> <p>Мультимедийное оборудование, презентация, аудио и видео записи, ложки, трещотки, бубны.</p> <p>Мультимедийное оборудование, интерактивная игра, фишки, призы</p>	<p>Музыкальные игры «Музыкальные жанры»,</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, что звучит»</p>
----	--	---	--	--

5. Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры; искусству народов России, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к фольклорному жанру, хореографии, игре на народных инструментах, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной фольклорной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Основные целевые ориентиры воспитания по программе:

- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

Формы и методы воспитания

Воспитательная работа осуществляется на базе МБДОУ «Детский сад №186» г.о. Самара

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие формы и методы воспитания: формы: экскурсия; конкурс, беседа, концерт; методы: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

Метод упражнений (приучения);

методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности;

методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- консультаций в групповом чате студии;

- анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Календарный план воспитательной работы

п/п	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат
1	Самара многонациональная	Сентябрь	Фольклорный праздник	Фотоотчёт в социальной сети ВК
2	День отца в России	Октябрь	Встреча с интересными людьми (приглашение пап)	Фотоотчёт в социальной сети ВК
2	День народного единства	Ноябрь	Ярмарка народных игр и танцев	Фотоотчёт в социальной сети ВК
4	Новогодняя игрушка	Декабрь	Выставка народной игрушки	Фотоотчёт в социальной сети ВК
5	Развлечения «Коляда, коляда...»	Январь	Творческие мастерские	Фотоотчёт в социальной сети ВК
6	Международный день русского языка	Февраль	Конкурс чтецов	Фотоотчёт в социальной сети ВК
7	Фольклорное развлечение на свежем воздухе «Широкая Масленица»	Март	Мастер-класс. Изготовление роботов – помощников	Фотоотчёт в социальной сети ВК

			Заклички, народные игры и танцы	Фотоотчёт в социальной сети ВК
8	Кто куда, а мы в музей	Апрель	Экскурсия в этнографический музей	Постройка космодрома, Фотоотчёт в социальной сети ВК
9	Открытое занятие для родителей	Май	Игра, практикум, выставка военной техники	Фотоотчёт в ВК

6. Методическое обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение

При организации образовательного процесса используются различные приемы визуализации изучаемого материала: изделия мастеров народных промыслов; медиапрезентации и видеофильмы, посвященные изучаемым темам альбомы с демонстрационным материалом, соответствующим темам программы;

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы игровых педагогических технологий.

7. Список использованной литературы

1. Агамова Н., Слепцова И., Морозов И. Народные игры для детей. – М. 1995.
2. Бакланова Т.И., Г.П. Новикова. Интегрированная программа. «Музыкальный мир» М.:Вентана Граф, 2014.
3. Бачинская Н., Попова Т. Хрестоматия. – М. 1974
4. Браз С. Как у наших у ворот. М. 1988.
5. Браз С. Программа по курсу музыкальный фольклор в школе фольклора. М. 1996.
6. Виноградов Г. Детский фольклор / Из истории русской фольклористики /. Л. 1978

7. Владыкина - Бачинская Н. Музыкальный стиль в русских хоровых песнях. М. 1976.
8. Гошовский В. У истоков народной музыки славян – М. 1971
9. Калугина Н. Сценическое воплощение песен фольклора / Народная песня звучит / М. 1982
10. Куприянова Л. Вокальное воспитание в детском народно-хоровом коллективе. М. 1984
11. Кудрявцева В.Т. Образовательная программа дошкольного образования «Тропинки»/Под ред. М.: Вентана Граф, 2016
12. Короиаева С. Методические рекомендации «Слушаем музыку активно», 2020 г.
13. Мельников М. Русский детский фольклор. – М. Просвещение, 1987
14. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М. 1996
15. Новиков Г. П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. М. 2002.
16. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1 Игры звуками: Учебное пособие / Т. Э Тютюнникова. – СПб.: ЛОИРО, 2003
- 7.Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение: Учебное пособие / Т. Э Тютюнникова. – М.: 2004