

**Принята:**

Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара  
Протокол № 6  
от «25» июня 2024 г.

**Утверждена:**

приказом от «27» июня 2024 № 179-од  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №186» г. о. Самара

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Чистоговорение»**

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Автор-составитель:

учитель-логопед

Кузьмина Светлана Александровна

Самара, 2024

## Оглавление

№ п/п	Разделы программы	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание программы	11
3.	Методическое обеспечение	20
4.	Список литературы	21
5.	План работы по коррекции звукопроизношения	23

## 1. Пояснительная записка.

**Актуальность.** Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы для детей 5-7 лет по коррекции звукопроизношения в дошкольных образовательных учреждениях.

В связи с тем, что на индивидуальные занятия с логопедом в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории с тяжелыми нарушениями речи, а так же дети, прошедшие обследование ПМПК, возникла необходимость оказывать помощь детям в возрасте 5-7 лет с нарушениями звукопроизношения в форме дополнительной образовательной услуги.

Дополнительная образовательная услуга облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Актуальность и педагогическая целенаправленность программы - повышение эффективности процесса предупреждения и коррекции нарушений языкового и речевого развития у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников

образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Решение данной проблемы возможно через разработку программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

### **Программа имеет социально-гуманитарную направленность.**

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» - Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Основной базой дополнительной общеразвивающей программы являются:

1. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной,

2. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

**Новизна:** данной программы заключается в проведении интегрированных подгрупповых занятий, ориентированных на профилактику и коррекцию нарушений фонетической стороны речи детей нашего детского сада. Нестандартная форма организации занятий предполагает путешествие в город «Звукоград», где дошкольники в привычных для них условиях, будут реализовывать возможность умения правильно, четко и грамотно использовать фонетическую сторону русского языка на практике.

Основой планирования коррекционной работы является индивидуальный подход. Лексический и дидактический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей 5-7 лет, при этом во внимание принимаются зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

С первых занятий по автоматизации звука и до полного завершения работы над каждой фонемой широко используется для проговаривания детьми наглядный материал: отдельные картинки и серии картин, всевозможные лото, картинное домино. Это помогает поддерживать у детей интерес к занятиям, концентрировать их внимание, вызывает положительные эмоции, а значит, способствует достижению наибольшего эффекта.

### **Принципы построения программы.**

Преодоление речевых нарушений осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи. В коррекционную систему обучения и воспитания детей с нарушениями речи положены следующие принципы:

- основной принцип работы по формированию произносительных навыков у детей - принцип индивидуального подхода. При этом не исключается и подгрупповая форма организации занятий, особенно на этапе подготовки артикуляционного аппарата и автоматизации звука в речи;
- использование компенсаторных возможностей ребенка, опора на сохранные звенья (подключение зрительного, слухового и тактильного анализаторов);

- раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развитие речи с опорой на онтогенез, что предполагает анализ объективных факторов формирования речевой функции ребенка и выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития;
- взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка;
- дифференцированного подхода в логопедической работе к детям, имеющим различную структуру речевого дефекта;
- связь речи с другими сторонами психического развития;
- рациональный подбор материала, используемого на занятиях с учетом возраста, возможностей ребенка;
- взаимодействия – партнерские взаимоотношения между детьми и взрослыми.

### **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель:** сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухо - произносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

**Основными задачами** реализации программы являются:

- готовить артикуляционный аппарат к формированию артикуляционных укладов (постановка звуков);
- формировать навыки правильного использования звуков в речи (автоматизация умений);
- формировать умения отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать звуки).

### **Развивающие задачи:**

- развивать слуховое внимание;
- развивать фонематический у детей с помощью дидактических пособий и наглядного материала;
- развивать способность самоконтроля за собственной речью;
- реализация возможности интегрировать воспитание и обучение с получением специализированной помощи в коррекции фонетической стороны речи.

### **Воспитательная задача:**

- воспитывать стремление детей к преодолению недостатков речи, сохранению эмоционального благополучия в своей адаптивной среде.

### **Организационные условия** реализации программы.

Даная программа по коррекции звукопроизношения является дополнительной образовательной услугой и направлена на преодоление фонетического недоразвития у детей 5–7.

### **Условия реализации программы**

Программа дополнительного образования предназначена для детей, посещающих детский сад и имеющих фонетические нарушения в развитии устной речи:

- - нарушение произношения – фонетический дефект;
- - фонематическое недоразвитие речи;
- - фонетико-фонематическое недоразвитие речи

**Сроки реализации рабочей программы** – 1 год .

**Общее количество часов** – 34 часа

**Периодичность проведения занятий** – 1 раз в неделю

Продолжительность одного занятия составляет -30 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия.

Количество мест по программе-10.

Зачисление воспитанников осуществляется на основе социального запроса родителей. Форма организации: индивидуальная.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Руководитель (учитель-логопед) осуществляет систематическое взаимодействие с воспитателями, родителями детей, занимающихся на занятии, оказывает консультативную помощь воспитателям, родителям детей в определении причин речевых нарушений, дает рекомендации по их преодолению (индивидуальные тетради детей).

Занятия проводятся в специально оборудованном логопедическом кабинете, который соответствует требованиям СанПиН, ТБ и ПБ.

**Методы и приемы**, используемые в программе:

1. Словесные:

- словесная инструкция;
- объяснение;
- беседа

2. Наглядные:

- показ (подражание);
- жестовая инструкция;
- метод совместных действий;
- наблюдение;
- предметные, сюжетные, серии картинок, различные пособия.

### 3. Практические:

- подвижные игры;
- дидактические игры.

Программа строится на личностно-ориентированном обучении, с использованием этиопатогенетического и индивидуально – дифференцированного подхода к состоянию фонетической стороны речи детей, имеющих различный уровень нарушенного звукопроизношения, поэтому два раза в год проводится **мониторинг** сформированности звуковой стороны речи у детей, посещающих кружок: стартовый- октябрь, итоговый -апрель.

**Целью** стартового мониторинга является: выявление сформированности произношения звуков речи изолированно, в слогах, словах, предложениях, составление индивидуального маршрута по коррекции звукопроизношения.

**Целью** итогового мониторинга является осуществление анализа динамики сформированности произношения звуков речи.

Вариативность проведения диагностики: Логопедическое обследование дошкольников с недостатками звукопроизношения проводится с использованием методик Г.А. Волковой, Н.М. Трубниковой.

### **Этапы реализации дополнительной программы «Чистоговорение».**

Вся индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения делится условно на два этапа.

#### 1. Этап. Подготовительный.

- Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
- Развитие слухового внимания, развитие речевого дыхания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях.
- Формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.
- В процессе систематических тренировок - овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

#### 2. Этап. Формирование произносительных умений и навыков

- Устранение дефектного звукопроизношения
- Развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционные и акустические.
- Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

## **Структура занятия по коррекции звукопроизношения.**

Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции звукопроизношения на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в нее вносятся изменения.

В подготовительный период и на этапе постановки звука большее внимание уделяется развитию артикуляционной моторики, речеслухового внимания, формированию речевого дыхания, коррекции голоса, тогда как на этапе автоматизации звука главное - развитие речевой активности ребенка и формирование навыков фонематического восприятия.

Данная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется логопедом, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов.

1. Оргмомент. Релаксационные упражнения, упражнения на формирование пространственных представлений, развитие слухового восприятия.
2. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью.
3. Массаж или самомассаж
4. Мимические упражнения.
5. Артикуляционная гимнастика. Выработка тонких артикуляционных движений. Формирование правильных артикуляционных укладов губ и языка. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.
6. Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса. Координация речи с движением.
7. Развитие фонематического восприятия.
8. Преодоление нарушений слоговой структуры слов.
9. Постановка звука.
10. Автоматизация звука:
  - Автоматизация звука в слогах.
  - Автоматизация звука в словах.
  - Автоматизация звука в словосочетаниях.
  - Автоматизация звука в предложениях.
  - Автоматизация звука в чистоговорках.
  - Автоматизация звука в загадках и стихах.
  - Автоматизация звука в самостоятельной речи.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий.

**2. Учебно-тематический план программы  
социально-гуманитарной направленности «Чистоговорение»**

<b>Этапы работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Подготовительный этап</b>	Развитие артикуляционного аппарата и воздушной струи	4	
	Постановка звука	4	
<b>Основной этап</b>  Автоматизация звуков	Автоматизация звука в <b>словах</b>	3	
	Автоматизация звука в <b>словах</b>	2	
	Автоматизация звука в <b>предложениях</b>	2	
	Автоматизация звуков в <b>связной речи</b>	4	
Дифференциация звуков	Дифференциация <b>изолированных звуков</b>	<i>Работа проводится по необходимости</i>	
	Дифференциация звуков в <b>словах</b>	2	
	Дифференциация звуков в <b>словах</b>	3	
	Дифференциация звуков в <b>предложениях</b>	3	
	Дифференциация звуков в <b>связной речи</b>	3	
	формирования коммуникативных умений и навыков	2	
<b>ИТОГО</b>		34	

### 3. Содержание программы

Содержание программы определено с учетом общих дидактических принципов, которые для детей с речевыми дефектами приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

№ п/п	Наименование разделов	Содержание работы	Игры, упражнения.	Формы работы
1.	Развитие восприятия и дифференциация звуков речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавание и различение неречевых звуков.</li> <li>- Различение правильно и дефектно произнесенного звука.</li> <li>- Различение близких по звуковому составу слов.</li> <li>- Дифференциация слогов.</li> <li>- Дифференциация звуков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Угадай, что звучало?», «Что делает Петрушка?»,</li> <li>«У кого звучит игрушка?»...</li> <li>- «Как правильно сказать?», «Будь внимателен?», «Недовольный Ваня»...</li> <li>- «Лишнее слово», «Незнайка запутался», «Мое слово», «Поэт», «Расставь по местам» ...</li> <li>- Повторение серий слогов различной структуры. Игры «Телефон», «Какой отличается?»...</li> <li>- «Угадай, кто это был», «Какой звук лишний?», «Различай и повторяй», «Озорные звуки»...</li> </ul>	индивидуальная
2.	Формирование правильного речевого дыхания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание диафрагмально-реберного дыхания по подражанию.</li> <li>- Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха.</li> <li>- Формирование длительного и плавного речевого выдоха.</li> <li>- Формирование направленной воздушной струи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения с использованием контроля руки. «Пузырь», «Надуем животик».</li> <li>- упражнения на тренировку ритма речевого дыхания с обязательной паузой после вдоха.</li> <li>- «Поем песенку», «Немое кино», «Топор», «Зоопарк», «Ворона», «В лесу».</li> <li>- «Толстяк», «Худенький», «Снежок», «Дудочка», «Пропеллер», «Загони мяч», «Фокус».</li> </ul>	индивидуальная
3.	Развитие интонационной выразительности речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ритмической организации высказывания.</li> <li>а). Развитие восприятия ритмических структур.</li> <li>б). Воспроизведение ритмических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упр. на прослушивание серий ударов и определение их качественных и количественных характеристик.</li> <li>Упражнения на восприятие и воспроизведение ритмических ударов без опоры на зрительный анализатор.</li> <li>- Упражнения на восприятие и воспроизведение ритмических контуров с различным ударением. Отхлопывание ритмического рисунка. Подбор картинок к определенной акцентной структуре.</li> </ul>	индивидуальная

		<p>структур. в).</p> <p>Формирование ритмической организации высказывания.</p> <p>- Формирование темповой организации высказывания.</p> <p>- Формирование интонационной выразительности речи.</p> <p>а). Развитие восприятия различных видов интонации.</p> <p>б).</p> <p>Формирование интонационной выразительности речи</p>	<p>- «Угадай, как надо делать», «Дождик», «Дятел». Упражнения на определения темпа с поднятием сигнала.</p> <p>Произнесение фраз в заданном темпе.</p> <p>- знакомства с разными видами интонаций. Определение картинки - символа. Упражнения по выделению разных видов интонации. Упражнения на дифференциацию разных видов интонации.</p> <p>- упражнения на определение силы, высоты голоса: «Далеко или близко», «Заблудились», «Высоко или низко», «Три медведя». Упражнения по отработке различных видов интонации.</p>	
4.	Развитие артикуляторной моторики.* 1	<p>- Развитие кинестетического о орального праксиса:</p> <p>а) Упражнения для челюстей.</p> <p>б) Упражнения по уточнению кинестетических представлений о положении губ.</p> <p>в) Упражнения по уточнению кинестетических представлений о положении поднятого и опущенного кончика языка.</p> <p>г) Упражнения по уточнению кинестетических представлений о положении об узком и широком кончике языка.</p> <p>- Развитие</p>	<p>- Открывание рта, жевательные движения в быстром и медленном темпе, легкое постукивание зубами.</p> <p>- Произнесение гласных звуков и их слияний, в сочетании с согласными, беззвучная артикуляция.</p> <p>- Произнесение звуков А, Д и их слогов, слов, где данные звуки - первые с определением изменения положения кончика языка.</p> <p>- Чисто артикуляторные упражнения без произнесения звуков.</p> <p>- «Улыбка», «Заборчик», «Дудочка», «Бублик», «Лопатка», «Иголочка», «Птенчики», «Парус», «Грибок», «Трубочка», «Чашечка»</p> <p>- «Болтушка», «Часики», «Качели», «Лошадка», «Гармошка», «Маляр», «Вкусное варенье», «Чистим зубки» и т.д.</p> <p>- «Улыбка» - «Дудочка», «Заборчик» - «Бублик», «Лопатка» - «Чашечка» и т.п.</p>	индивидуальная

		<p>кинетического орального праксиса:</p> <p>а) Развитие статики артикуляторных движений.</p> <p>б) Развитие динамики артикуляторных движений.</p> <p>в) Развитие переключаемости движений.</p>		
5.	Развитие тонкой моторики рук.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование кинестетической основы движений пальцев рук.</li> <li>- Формирование кинетической основы двигательного акта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Во!», «Колодец», «Колечко», «Коза», «Зайкины уши», «Сцепи пальцы», «Палец на палец», «Корзинка», «Дерево», «Бинокль»...</li> <li>- «Блины», «Кошечка», «Молоточки», «Здравствуй пальчик»</li> <li>«Человечки», «Заборчик», «Филин»</li> </ul>	индивидуальная
6.	Постановка звуков.*2	<p>Производится в последовательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуки раннего онтогенеза;</li> <li>- дефект озвончения, оглушения, смягчения;</li> <li>- Свистящие С, З, Ц, С', З';</li> <li>- Шипящий Ш;</li> <li>- СонорыЛ;</li> <li>- Шипящий Ж;</li> <li>- СонорыР, Р';</li> <li>- Шипящие Ч, Щ. Способ постановки смешанный, подбирается индивидуально.</li> </ul>	<p>Подготовительные упражнения:</p> <p><i>для свистящих.</i> «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Снежинка». <i>для шипящих:</i> «Бублик», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус».</p> <p><i>для Р, Р'</i> «Болтушка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Пулемет» «Барабанщик», «Гармошка». <i>для Л:</i> «Улыбка», «Маляр», «Щетка» «Качели», «Накажем язычок».</p>	индивидуальная
7.	Автоматизация звуков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произнесение исправленного звука в слогах:</li> <li>а). С, З, Ш, Ж, С', З', Л'</li> </ul> <p>автоматизируются вначале в прямых слогах,</p>	<p>Упражнения в произношении изолированных звуков, звукоподражаний.</p> <p>Упражнения в правильном и четком произношении звуков на различном речевом материале.</p> <p>По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится</p>	индивидуальная

		<p>затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных; *3 б). Ц, Ч, Щ, Л - сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;</p> <p>в). Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.</p> <p>- Произнесение звука в словах. Произнесение звуков в предложениях.</p>	<p>и закрепляется в словах с данным слогом. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.</p>	
8.	Дифференциация звуков.	<p>Произнесение слогов, слов с двумя дифференцируемыми звуками одновременно:</p> <p>С-З, С-С\С-Ц, С-Ш; Ж-З, Ж-Ш; Ч-С\ Ч-Т, Ч-Щ; Щ-С\ Щ-Т, Щ-Ч, Щ-Ш; Р-Л, Р-Р\ Р'-Л\ Р''-Й, Л\ Л'-Й;</p>	<p>Упражнения в правильном и четком произношении звуков на различном речевом материале.</p>	индивидуальная

\*1 Выработка некоторых артикуляционных позиций требует длительной и систематической работы. Отдельные упражнения ребенок может освоить за несколько занятий, другие занимают от одного до нескольких месяцев.

\*2 Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

\*3 Звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

## Результаты освоения программы

### 5-6 лет

<p><b>Артикуляционная моторика</b> <b>Звукопроизношение</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Точно и в полном объеме выполнять основные артикуляционные упражнения для губ и языка (улыбка, трубочка, лопата, жало, качели, маятники, широко открыть рот).</li> <li>2. Закреплять правильное произношение гласных, согласных: п, б, м, н, т, д, к, г, х, ф, в; свистящих, шипящих, соноров (в зависимости от индивидуальных возможностей детей).</li> </ol>
<p><b>Слоговая структура</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употреблять слова с 1, 2, 3 слогами с одним стечением согласных; 4 сложные слова с открытыми слогами.</li> </ol>
<p><b>Фонематический слух и восприятие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь различать длинные, короткие слова; делить 1-2-3 сложные слова на слоги.</li> <li>2. Выделять слова с заданными звуком из ряда слов, уметь интонировать звук в слове.</li> <li>3. Выделять 1-й, последний звук в слове.</li> </ol>
<p><b>Просодическая сторона речи</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильный длительный речевой выдох (на одном выдохе - фраза из 4-5 слов).</li> <li>2. Уметь отчетливо произносить слова и словосочетания.</li> <li>3. Уметь произносить фразы шепотом - громко; ласково - сердито; низко - высоко</li> </ol>

### 6-7 лет

<p><b>Артикуляционная моторика</b> <b>Звукопроизношение</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Точно и в полном объеме выполнять основные артикуляционные упражнения для губ и языка (улыбка, трубочка, лопата, жало, качели, маятники, широко открыть рот).</li> <li>2. Закреплять правильное произношение гласных,</li> </ol>
<p><b>Слоговая структура</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употреблять сложные слова 1-14 классов слоговых структур</li> </ol>
<p><b>Фонематический слух и восприятие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь различать длинные, короткие слова; делить 1-2-3-4 сложные слова на слоги.</li> <li>2. Выделять слова с заданными звуком из ряда слов, уметь интонировать звук в слове.</li> <li>3. Определять позицию звука в слове.</li> </ol>

<b>Просодическая сторона речи</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Правильный длительный речевой выдох (на одном выдохе - фраза из 5-7 слов).</li><li>2. Уметь отчетливо произносить слова и словосочетания.</li></ol>
---------------------------------------	--

## Логопедическое обследование

Данная программа включает проведение диагностики сформированности звукопроизношения и фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста. Логопедическое обследование дошкольников с недостатками звукопроизношения проводится с использованием методик Г.А. Волковой, Н.М. Трубниковой. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребенка и оцениваются по пятибалльной шкале.

### Инструментарий для логопедического обследования

#### Раздел 1. Исследование произвольной моторики рук.

##### Исследование статической координации движений.

*Инструкция:* «Посмотри и сделай как я». То же выполняется по словесной инструкции.

- распрямить ладонь со сближенными пальцами и удерживать в вертикальном положении под счет от 1 до 15;
- аналогично выполнить левой рукой;
- выполнить эту позу на обеих руках одновременно;
- распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счет (1-15); выполнять в той же последовательности.
- показать позу «зайчик», удерживать под счет; выполнять в той же последовательности.
- показать позу «коза», удерживать под счет; выполнять в той же последовательности.

##### Исследование динамической координации движений.

*Инструкция:* «Посмотри и сделай как я». То же выполняется по словесной инструкции.

- выполнить под счет: пальцы сжать в кулак - разжать (5-8 раз) на правой руке, левой, обеих руках;
- держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой руке, левой, обеих руках;
- сложить пальцы в кольцо - раскрыть ладонь (5-8 раз) в той же последовательности;
- попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца руки, в той же последовательности;
- менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5-8 раз).

#### Раздел 2. Исследование состояния органов артикуляционного аппарата.

##### Анатомического строения органов артикуляционного аппарата.

**Губы** - естественной толщины, толстые, расщепление верхней губы, загубные уздечки (укорочены, короткая уздечка верхней губы).

**Зубы** - ровные, здоровые, расположены вне челюстной дуги, мелкие, редкие, кривые, недоразвитые, кариозные, наличие диастем.

**Прикус** - физиологический, открытый передний, открытый боковой односторонний, двухсторонний.

**Строение челюсти** - прогения, прогнатия. норма.

**Язык** - толстый, вялый, напряженный, маленький, длинный, узкий, не выражены

части языка, оттянут вглубь рта.

**Подъязычная уздечка** - короткая, эластичная, натянутая, приращенная, неэластичная, норма. **Маленький язычок** - отсутствует, укорочен, расщеплен, свисает неподвижно по средней линии, отклоняется в сторону.

**Небо** - куполообразное, естественной высоты, чрезмерно узкое, высокое, плоское, низкое, расщелина твердого неба, субмукозная расщелина.

Исследование моторики органов артикуляционного аппарата:

а). Двигательной функции губ.

Инструкция «Выполни задание (сделай так же)»

- сомкнуть губы;
- округлить губы, как при произношении звука «О», удержать под счет до 5;
- вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «У», удержать под счет до 5;
- сделать «хоботок», удержать под счет до 5;
- растянуть губы в улыбку, удержать под счет до 5;
- поднять вверх верхнюю губу (видны верхние зубы, удержать под счет до 5);
- опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы), удержать под счет до 5;

б). Двигательной функции челюсти.

- широко раскрыть рот, как при произношении звука «А», и закрыть;
- сделать движение нижней челюсти вправо;
- сделать движение влево;
- выдвинуть нижнюю челюсть вперед.

в). Двигательной функции языка.

- положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5;
- положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет до 5;
- переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;
- сделать язык «лопаточкой», а затем «иглолочкой»;
- упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку;
- поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет и опустить к нижним зубам.

г). Исследование продолжительности и силы выдоха.

- сыграть на любом духовом инструменте-игрушке;
- сделать выдох на легкий предмет (пушинку, листок бумаги).

### **Раздел 3. Исследование произношения звуков.**

*Инструкция.* «Повтори за мной». Гласные звуки: /А/, /О/, /И/, /У/, /Ы/, /Э/; согласные звуки: звонкие; заднеязычные; свистящие - /С/, /с/, /З/, /з/, /Ц/; шипящие - /Ш/, /Ж/, /Ч/, /Щ/; сонорные звуки - /Л/, /л/, /Р/, /р/; йотированные звуки - /Я/, /Е/, /Ё/, /Ю/, /Й/. (по логопедическому альбому: на материале предметных картинок, слогов, слов разной структуры, словосочетаний, фраз стихотворного текста). При необходимости исследовать и другие звуки. *Отметить* отсутствие, замену, искажение звука; этап работы над звуком - постановка, автоматизация, дифференциация.

### **Раздел 4. Исследование фонематического восприятия.**

«Запомни - повтори».

*Инструкция:* «Слушай внимательно и повторяй за мной». Слоги с оппозиционными

звуками: да-та, ка-га, ба-па, ма-ба, ва-ка, ня-на. Слова с оппозиционными звуками: дом-том-ком, кот- год-кот, почка-бочка- точка.

«Повторение слов паронимов».

*Инструкция:* «Слушай внимательно и повторяй за мной».

- Кости - гости, тачка - дачка, моряк - маяк, челка - щелка, цапля - сабля.

«Поймай звук».

*Инструкция:* «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук».

Звук /О/: из ряда гласных /А-О-У-О-Ы/; из слогов - па-по-ум-ом-ту-то; из слов - мак, кот, сын, ком.

Звук/М/: из ряда звуков -М,Т,Н,М/;

из слогов - па-ма-ха-ну-ку-ом из слов - суп, ком, сок, дом, мак

Раздел 6. Изучение сформированности слоговой структуры слов

*Инструкция:* «Повтори за мной: дом, вата, веник, сумка, лопата, торт, квадрат, фрукты, сковорода, магнитофон. Лампа упала со стола. Дети слепили снеговика».

#### 4. Методическое обеспечение программы.

Организация занятий осуществляется в логопедическом кабинете. Кабинет оснащен современным оборудованием партами, стульями, методическими пособиями и материалами.

1. Зеркало (одно большое).
2. Салфетки (влажные антибактериальные, бумажные платочки).
3. Картинки и иллюстрации (сюжетные, предметные)
4. Пособия: на развитие речевого дыхания («Рыбки», «Листочки», «Насекомые», «Дождик» и т. д.; развитие мелкой моторики «Одеваюсь сама», «Шнуровки», «Массажные предметы», «Пирамиды», «Вкладыши» и т. д.; коррекцию моторной недостаточности «Мячик», конструктивного мышления «Строительный набор», «Кубики с разрезными картинками» и т. д., коррекцию недоразвития зрительного и пространственного воображения «Счетные палочки», «Цветовые лото», «Объемные геометрические фигуры» и т. д., коррекцию недоразвития фонематических процессов «Музыкальные игрушки», сборники со слоговыми рядами, звуковыми цепочками и т. д., коррекцию недоразвития восприятия, внимания, памяти, логического мышления, коррекцию нарушений понимания и образования грамматических структур, обучению грамоте «Звуковые линейки с крышечками», плакаты и т. д.
5. Учебные пособия по развитию речи и коррекции речевых нарушений.
6. Раздаточный материал для домашних заданий:

- Упражнения для развития артикуляционной моторики, речевого дыхания.
- Чистоговорки, скороговорки.
- Тексты по автоматизации поставленных звуков и дифференциации смешиваемых звуков.
- Игровые задания по коррекции понимания и образования грамматических структур, развитию восприятия, мышления, памяти.
- Упражнения для развития графических навыков и т. д.

Бумага (формат А - 4), клей ПВА, ножницы.

#### 8. Таблицы:

- Общий комплекс для развития подвижности органов артикуляции.
- Образование звуков.
- Буквы и звуки.
- Развитие зрительно-моторно-пространственной координации «Буквы».

- Звуковые схемы слогов и слов.
- Слово. Слог.
- Схемы предложений.

## 5. Список литературы:

1. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М,1993 г.
2. «Планы индивидуально-подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения на учебный год» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. М, 1993 г.
3. «Логопедические упражнения», артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет. О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. Санкт-Петербург, 2004 г.
4. «Формирование мелкой моторики рук», игры и упражнения. С.Е. Большакова. М, 2005.
5. «Пальчиковая гимнастика» О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. М, 2002 г.
6. «Логопедия для дошкольников. Звуки С, З, Ц», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000 г .
7. «Логопедия для дошкольников. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000 г .
8. «Логопедия для дошкольников. Звуки Л, ЛЬ», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000 г .
9. «Логопедия для дошкольников. Звуки Р, РЬ», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000 г .
10. «Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи». Т.А. Куликовская. Москва, 2010 г.
11. Крупенчук О. И. // Научите меня говорить правильно. – С. -Пб. : Литера, 2001.
12. Лылова Л. С. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия. Воронеж, ИП Лакоценина Н. А, 2012.
13. Пожиленко Е. А. // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М. : ВЛАДОС, 2001
14. Пожиленко Е. А. Методические рекомендации при постановке у детей звуков Санкт - Петербург , «КАРО», 2006.
15. Пожиленко Е. А. «Артикуляционная гимнастика»
16. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми.- М, Просвещение, 1996.

17. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно.- М, Просвещение, 1979
18. Юлия Жихарева-Норкина: Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. 9 выпусков, Владос, 2011г.
19. Г.А.Османова, Т.С.Перегудова: Вводим звуки в речь. Карточка заданий для автоматизации звуков, Каро, 2010г.
20. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2001
21. Н. В. Нищева «Буду говорить правильно»
- 22.Е.Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с онр.-С.П.: ДетствоПресс,2002
23. З. Е. Агранович. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.-С.П.:Детство-Пресс,2005
- 24.Л.С. Лылова «Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми дошкольного возраста» Воронеж,2012
25. Г.С.Швайко .Игровые упражнения для развития речи.-М.:просвещение,1988
26. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. «Детство-пресс» Санкт-Петербург, 2003.
25. Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. «Детство – пресс», Санкт – Петербург, 2011.

## План работы по коррекции звукопроизношения

№	Направления работы	Месяц	Количество занятий
<b>I этап</b>	Коррекция двигательных возможностей: -развитие пальцевой моторики Развитие психологической базы речи: - развитие пространственных ориентировок - развитие памяти - развитие слухового внимания Развитие просодической стороны речи: - развитие речевого и неречевого дыхания - развитие силы голоса - развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур. Развитие артикуляционной моторики: - развитие подвижности артикуляционного аппарата - развитие способностей воспроизводить артикуляционные уклады обрабатываемого звука	Сентябрь	4
<b>II этап</b>	Формирование первичных произносительных навыков: - постановка звука; -развитие фонематического слуха и восприятия; - развитие звукового анализа; - автоматизация поставленного звука; - дифференциация смешиваемых звуков; - дифференциация звуков в слогах; - дифференциация звуков в словах; - дифференциация звуков в предложениях; - дифференциация звуков в связной речи.	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	4 4 4 3 4 4 4 3