

Принята:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара
Протокол № 5
от «09» июня 2023 г.

Утверждена:

приказом от «09» июня 2023 № 162 - ОД
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №186» г. о. Самара

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа художественной
направленности по лепке из солёного теста
«Серпантин 3-5»**

Срок реализации: 1 год
Возраст: 3-5 лет

Автор-составитель:

воспитатель
Халяпова Валентина Валериевна

Самара, 2023

Оглавление

№ п/п	Разделы программы	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	9
3.	Содержание	9
4.	Методическое обеспечение	15
5.	Список литературы	17
6.	Приложение №1 Календарно-тематический план	19

1. Пояснительная записка

Введение

Детская изобразительная деятельность рассматривается как одна из форм художественного освоения детьми окружающей действительности, в процессе которой они изображают предметы и явления. Лепка детей часто поражает интересным замыслом, своеобразной формой выражения, что привлекает внимание взрослых. Своеобразие этого процесса отражает ступени развития личности ребенка, которые необходимо знать для правильной педагогической организации детского творчества.

Одной из форм развития детского творчества является лепка. Своеобразие лепки заключается в объемном способе изображения, а основным выразительным средством – пластичность. Можно лепить по старинке из глины, а можно из пластилина и соленого теста.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» - Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Направленность программы

Программа художественной направленности.

Новизна программы

Занятия тестопластикой развивают творческие способности детей, ребенок не только воплощает в жизнь задуманные идеи, но и вносит свои индивидуальные элементы, делая свою поделку неповторимой. Материал соленое тесто отличается по текстуре от привычного ребенку пластилина по текстуре, приемам и методам работы, что обогащает тактильный опыт ребенка.

Актуальность программы

Данная программа представляет собой систему занятий по тестопластике, основополагающими принципами которой являются:

- принцип системности – методика проведения занятий по тестопластике представляет собой систему методов и приемов, направленных на формирование эстетических чувств, развитие творческих способностей, инициативности, самостоятельности, развитие мелкой моторики и др.;
- принцип комплексности – развивая эстетические способности ребенка, творчество, параллельно идет воздействие на развитие зрительно-моторных координаций, произвольное внимание и пр.;
- принцип учета ведущей деятельности – предполагает использование игровых приемов и методов при проведении занятий по тестопластике;
- принцип индивидуального подхода – предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, оказание помощи со стороны педагога, направленной на реализацию поставленных целей;
- принцип постепенного усложнения заданий – постепенное усложнение заданий строится на учете развития умений и навыков детей.

Занятия тестопластикой дают уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

Педагогическая целесообразность программы

Определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе творческой деятельности, развитии мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Цель программы

Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста.

Развивающие:

- синхронизировать работу обеих рук;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать пространственное мышление;
- развивать умение планировать работу по реализации замысла, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;

– использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание;

– содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

– воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

– воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

– воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;

- воспитывать социально-культурную компетентность (уважение к выполненным работам других детей, самоуважение за результат деятельности, оценка и самооценка деятельности).

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста (3-5 лет)

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год и состоит из 34 занятий.

Формы организации деятельности

Программа реализуется в режиме практической деятельности, беседы, показа. Наполняемость группы не превышает 16 детей. Если в группу набирается большее количество детей, то группа делится на подгруппы.

Режим занятий

Занятия проводятся во второй половине дня в форме художественно-прикладной деятельности под руководством воспитателя или педагога дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут.

Ожидаемые результаты реализации проекта

К концу года дети

узнают:

– приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

– инструменты и приспособления для лепки;

– правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;

– правила оборудования рабочего места;

– правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

– понятие теплого и холодного цвета;

умеют:

– отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;

– скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;

– раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;

– последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

– пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;

– соблюдать технику безопасности;

– оценивать свою работу и работы своих товарищей;

– работать в коллективе.

Критерии и способы определения результативности

Вводная и промежуточная диагностики проходят в виде наблюдения и педагогического анализа результативности и активности учащихся на занятиях. Участие в разнообразных мероприятиях (выставках, конкурсах, мастер-классах).

Формы подведения итогов

Промежуточная и итоговая диагностики проходят в виде наблюдения и педагогического анализа результативности и активности детей на занятиях. Участие в разнообразных мероприятиях (выставках, конкурсах, мастер-классах).

2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Серпантин» для детей 4-5 лет

№ п/п	Тема	Длительность	Виды занятий	
			Теоретич.	Практич.
1	Блок №1. Животные-10 занятий	10 ч.	5 ч.	5 ч.
2	Блок №2. Растения- 6 занятий	6 ч.	3 ч.	3 ч.
3	Блок №3. Предметы-16 занятий	16 ч.	8 ч.	8 ч.
4	Блок №4 Лепка на свободную тему- 2 занятия	2 ч.	1 ч.	1 ч.
ИТОГО: 34		34 ч.	17 ч.	17 ч.

3. Содержание изучаемого курса

Содержание курса включает в себя занятия по определённым тематическим блокам прописанным в учебно-тематическом плане. Организовываются тематические выставки детских работ, мастер-классы, конкурсы.

Блок «Предметы»

Тема №1 «Ознакомительное»

Теория: Вводное диагностическое занятие, на котором дети знакомятся с тестом, приёмами работы с ним, условиями сушки и раскрашивания изделия. Проходят технику безопасности. Методом наблюдения при лепке фиксируется, как ребёнок справляется с поставленной задачей.

Практика: тренировочные упражнения с соленым тестом, соединение деталей при помощи мокрой кисточки.

Тема №2 «Солнышко»

Теория: Беседа о солнце, о его значении, форме и цвете.

Практика: Познакомить детей с приёмом лепки предметов круглой формы.

Тема №3 «Зонт»

Теория: Беседа об особенностях осенней погоды, природных явлениях, способов укрытия от дождя.

Практика: Познакомить детей с новыми приёмами работы при лепке из деталей. Повторить приёмы соединения частей изделия.

Тема №4 «Осенняя рамка»

Теория: Беседа об особенностях осенней погоды, природных явлениях, рассматривание образца.

Практика: Повторить приемы лепки осенних листьев, грибов, капелек дождя.

Тема №5 «Снеговик»

Теория: Беседа о зимних забавах, природных явлениях, рассматривание образца.

Практика: Закреплять умение детей лепить и соединять поделку из отдельных частей.

Тема №6 «Елка»

Теория: Беседа о зимних праздниках и традициях, рассматривание картинок и образца.

Практика: Закреплять у детей умение изготавливать елки по шаблону с помощью стеки, украшать различными узорами, развивать у детей творческие способности.

Тема №7 «Варежка»(елочная игрушка)

Теория: Беседа о традиции наряжать елку, истории елочных игрушек, рассматривание и образца.

Практика: Закреплять умение детей раскатывать тесто при помощи скалки и изготавливать новогодние игрушки при помощи трафаретов. Показать способы украшения новогодних игрушек.

Тема №8 «Символ года»

Теория: Беседа о знаках восточного гороскопа, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Закреплять уже полученные умения работы детей с соленым тестом.

Тема №9 «Автомобиль»

Теория: Беседа о значении автомобиля, его деталях, его значении, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Закреплять умение вырезать фигуры из теста по шаблону при помощи стеки.

Тема №10 «Подарок папе»

Теория: Беседа о празднике 23 февраля, его значении, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Познакомить детей с новым способом лепки – барельеф. Закреплять уже знакомые приёмы лепки.

Тема №11 «Чашка»

Теория: Беседа о назначении бытовых предметов, об эстетических особенностях домашней утвари, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Учить детей лепить объемные фигуры из целого куска теста. Показать новые приёмы лепки. Закрепить уже знакомые.

Тема №12 «Печенье»

Теория: Беседа о хлебе, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Закреплять умение вырезать по шаблону при помощи стеки. Продолжать совершенствовать умение украшения изделий деталями. Закреплять уже знакомые приёмы лепки.

Тема №13 «Рамка для фото»

Теория: Беседа о назначении вещей, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Познакомить детей с новым способом лепки. Закреплять ранее полученные знания.

Тема №14 «Блин Блиныч»

Теория: Беседа об обычаях и традициях, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Закрепить способ лепки фигур круглой формы.

Тема №15 «Ракета»

Теория: Беседа о празднике День космонавтики, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Закреплять умение лепить объёмные фигуры. Показать новый приём лепки – облепливание основы из фольги.

Тема №16 «Вечный огонь»

Теория: Беседа о празднике День Победы, воспитание патриотических чувств, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Закреплять умение вырезать по шаблону при помощи стеки.

Блок «Растения»

Тема №1 «Осенние листья»

Теория: Беседа об особенностях осенних листьев, их цвете, рассматривание различных осенних листьев.

Практика: Познакомить детей с приёмами создания работы из отдельных кусков теста. Показать, как можно раскрашивать еще не высушенное изделие.

Тема №2 «Грибок»

Теория: Беседа о грибах, закрепление знаний о различных видах грибов, рассматривание картинок и образца.

Практика: Познакомить детей с приёмами создания работы из отдельных кусков теста. Показать, как можно раскрашивать еще не высушенное изделие.

Тема №3 «Рябина»

Теория: Беседа о дарах осени, их значении для жизни людей и животных, рассматривание картинок и образца.

Практика: Познакомить детей с приёмами создания работы из отдельных кусков теста. Показать детям приемы лепки и соединения мелких деталей.

Тема №4 «Дары осени»

Теория: Беседа о дарах осени, их значении для жизни людей и животных, рассматривание картинок и образца.

Практика: Учить детей лепить овощи и фрукты, используя при этом формочки. Закреплять умение раскатывать тесто при помощи скалки.

Тема №5 «Цветок для мамы»

Теория: Беседа о празднике Международный женский день, рассматривание картинок и образца.

Практика: Закреплять умение работать с шаблонами. Учить раскрашивать сырое изделие.

Тема №6 «Виноград»

Теория: Беседа о пользе овощей и фруктов, рассматривание картинок и образца.

Практика: Закреплять в лепке ранее полученные знания.

Блок «Животные»

Тема №1 «Котик»

Теория: Беседа о строении тела животного, форме различных частей тела, их размере, рассматривание образца.

Практика: Познакомить детей с приемами выделения отдельных элементов из целого куска (прищипывание). Показать, как при помощи обратной стороны кисточки можно сделать глазки коту.

Тема №2 «Ежик»

Теория: Беседа о строении тела животного, форме различных частей тела, их размере, рассматривание образца.

Практика: Познакомить детей с новым способом лепки по трафарету. Показать, как при помощи скалки можно раскатать тесто и при помощи стеки обрезать лишнее. Закрепить приемы работы со стеклой.

Тема №3 «Петушок из ладошки»

Теория: Беседа о различных видах рельефного изображения, рассматривание образца.

Практика: Показать способ создания поделок путем раскрашивания рельефного отпечатка ладони в тесте.

Тема №4 «Снегирь»

Теория: Беседа о различных видах птиц, рассматривание образца.

Практика: Закреплять умение детей лепить и соединять поделку из отдельных частей. Закреплять уже знаком приёмы в лепке. Показать, способы украшения снеговика

Тема №5 «Заяц в белой шубке»

Теория: Беседа о приспособлении животных к различным временам года, рассматривание образца.

Практика: Закреплять умение детей лепить по шаблону используя скалку. Показать способы украшения в стиле гжель.

Тема №6 «Барашек»

Теория: Беседа о домашних животных, рассматривание образца.

Практика: Закреплять умение детей лепить объёмные поделки. Повторить способы соединения деталей. Показать способы украшения фигуры при помощи стеки.

Тема №7 «Улитка»

Теория: Беседа о насекомых, их особенностях, рассматривание образца.

Практика: Познакомить с приемом лепки скручивание колбаски.

Тема №8 «Черепашка»

Теория: Беседа о пресмыкающихся, их особенностях, рассматривание образца.

Практика: Закреплять в лепке ранее полученные знания.

Тема №9 «Курочка с яйцом»

Теория: Беседа о домашних животных и птицах, рассматривание образца.

Практика: Закреплять в лепке ранее полученные знания. Учить создавать композицию.

Тема №10 «Птичка в гнездышке»

Теория: Беседа птицах, рассматривание образца.

Практика: Закреплять в лепке ранее полученные знания. Учить создавать композицию. Воспитывать бережное отношение к птицам.

Блок «Лепка на свободную тему»

Тема №1 «Елочные игрушки» (Промежуточный мониторинг)

Теория: беседа о елочных игрушках, их истории, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Закреплять у детей умения лепить уже знакомыми способами. Учить детей лепить по замыслу, используя знакомые приемы лепки, развивать самостоятельность, инициативность.

Тема №2 «Лепка на свободную тему» - лепка (Итоговый мониторинг)

Теория: Беседа об уже известных детям вида и приемах лепки из теста.

Практика: Учить детей лепить по замыслу, используя знакомые приемы лепки, развивать самостоятельность, инициативность.

4. Методическое обеспечение

Необходимый материал и оборудование:

- Мука
- Соль
- Вода
- Ножницы с закругленными концами
- Клей ПВА

- Гуашь
- Баночки для сливания и разведения гуаши
- Кисточки (толстые и тонкие)
- Картон
- Валик
- Зубочистки
- Стеки
- Вилки
- Расчески
- Формочки
- Шаблоны
- Ситечко
- Колпачки от фломастеров, стержни
- Чеснокодавилки
- Клеенки
- Салфетки
- Семена и др. природный материал.

Рецепт соленого теста:

- 2 стакана муки;
- 1 стакан соли;
- 3/4 стакана воды.

Неиспользованное тесто хранить в целлофановом пакете в холодильнике.

Примерная структура занятия

I ч. Вводная

1. Приветствие.
2. Рассматривание картинок с изображением объекта лепки или образца, отгадывание загадок, художественное слово.
3. Выделение характерных признаков объекта лепки.
4. Обсуждение замысла будущей работы.

II ч. Основная

1. Показ приемов работы.
2. Лепка.
3. Индивидуальная помощь.
4. Раскрашивание.
5. Сушка изделия.

III ч. Итог

1. Положительный анализ детских работ; обсуждение.
2. Прощание.

Рекомендации при проведении занятий.

- При соединении двух деталей из соленого теста место присоединения нужно смазывать мокрой кисточкой – так детали будут лучше держаться.
- Высушивать изделия можно на батарее, в духовом шкафу (под присмотром взрослых) или на солнышке, летом.
- Наносить различные узоры на тесто необходимо сразу, пока оно не высохло, иначе появятся трещины.
- Всегда необходимо следить, чтобы дети не пробовали соленое тесто на вкус, об этом им нужно сказать заранее.
- После окончания работы тщательно вымойте руки с мылом.

5. Список литературы

1. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей»
Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014 г.
2. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.-
Москва 2014 г.
3. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез,
2017 г.
4. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015 г.

5. Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>
 6. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2011г.
 7. Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>
 8. Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
 9. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.
- Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с