

Принята:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара
Протокол № 5
от «09» июня 2023 г.

Утверждена:

приказом от «09» июня 2023 № 162 - ОД
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №186» г. о. Самара

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«РИСУЕМ ВМЕСТЕ»**

Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

воспитатель
Бабицкая Елена Константиновна

Самара, 2023

Оглавление

| № п/п | Разделы программы | Страница |
|-------|----------------------------|----------|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Учебно-тематический план | 10 |
| 3. | Содержание | 11 |
| 4. | Методическое обеспечение | 14 |
| 5. | Список литературы | 14 |
| 6. | Приложение №1 Учебный план | 16 |

1. Пояснительная записка

Развитию детского творчества, активности, воображения способствуют разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных и привычных, поиски новых решений. Нетрадиционная техника рисования – способ создания изобразительного образа с помощью различных материалов (бумага, поролон, вата, нить, пробка и т.д.) безопасных для организации деятельности детей и выразительными средствами (выдувания, тычок, процарапывания, обрывания, теснения, прикладывания и т. д.).

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить детей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» разработана для детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом методических материалов по изобразительной деятельности в детском саду Г.С. Швайко. согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» - Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам друзей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Новизна программы в том, что она включает элемент практического освоения изобразительных возможностей разных нетрадиционных техник и материалов. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя новые средства (техники) для его воплощения.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству; на то, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения; на формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству. Обучение по программе предполагает эмоционально-ценностное, эстетическое освоение мира, ориентацию в художественном и нравственном пространстве культуры. Результаты художественного труда обучающихся находят применение в подготовке выставок, участие в фестивалях и конкурсах. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей и педагогов.

Цель: развитие художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения.

Задачи:

Образовательные:

- обучать основам создания разных художественных образов на основе нетрадиционных техник;
- формировать понимание у детей схожести/различия разных нетрадиционных техник по способу их исполнения;
- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать с художественными материалами, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать способность критически оценивать свою работу, видеть достоинства в работе других детей;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Возраст детей: программа рассчитана на возрастную группу детей старшего дошкольного возраста 4 -7 лет, посещающих детский сад. В состав группы входит не более 16 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Возрастные особенности детей от 4 до 7 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию; совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона.

В результате использования нетрадиционных способов рисования дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нешаблонных путей решения художественного образа. При использовании различных способов рисования осуществляется развитие чувственно-двигательной координации. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам.

Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год.

Организация занятий: занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю по 25 минут. В месяц – 4 занятия (или в соответствии с количеством недель в месяц).

Формы организации занятий: занятия проводятся для всей группы детей (фронтально) с индивидуальными рекомендациями и советами в процессе практической деятельности.

- коллективное творчество;
- игры и упражнения;
- практические занятия, теоретические занятия;
- индивидуальная работа;
- игровые обучающие ситуации;
- самостоятельная деятельность в центре творчества.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний и практических знаний, которые способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

Ожидаемый результат:

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Формирование у детей изобразительных навыков и умений, в соответствии с возрастом.
3. Умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

В случае успешного усвоения материала программы к концу года обучения ребёнок 4 -7 лет будет знать:

- свойства материалов по рисованию (гуашь, акварель, пастель, восковые мелки);
- названия материалов и могут охарактеризовать их свойства с точки зрения изобразительных возможностей;
- основные правила смешивания цветов и техник рисования в одной работе;
- правила создания орнаментов в разных рабочих форматах;
- основные средства художественной выразительности (цвет, линия, композиция).

Методические приёмы:

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности). Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения. Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам. Проведение выставок, вернисажей – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Методы:

Наглядные методы: наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты).

Практические методы: упражнения, синхронное рисование, показ воспитателем новой техники рисования, прием пассивных движений с неуверенными детьми, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов; творческие игры).

Средства: общение взрослых и детей, художественная литература, культурная языковая среда, изобразительное искусство, музыка, театр, ИКТ.

Показатели прохождения программы:

- узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят в определенной теме;
- учатся рисовать различными материалами;
- используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни);
- развивают навыки по составлению сюжетов;
- экспериментируют;
- учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Способы определения результативности:

Оценка результативности программы проводится два раза в год (вводная – сентябрь, итоговая – май) по диагностической карте методики «Диагностика изобразительной деятельности» Г. А. Урунтаевой.

Способы определения эффективности:

- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

2. Учебно-тематический план

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе» осуществляется на основе учебного и календарно-тематического планирования.

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рисуем вместе»

| № п/п | Тема занятия | Длительность | Виды занятий | | Форма контроля |
|-------|--|--------------|--------------|----------|--------------------|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Занятие 1. Вводное /Ознакомительное Техника безопасности при работе с материалами. Входной | 25 мин | 10 мин | 15 мин | Беседа. наблюдение |

| | | | | | |
|--------|------------------------------|--------------------|--------|--------------------|---|
| | мониторинг | | | | |
| 2 | Растения в нашей группе | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 3 | Грибы в корзиночке | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 4 | Осеннее дерево | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 5 | Краски осени | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 6 | Зонт | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 7 | Любимый орнамент | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 8 | Портрет поздней осени | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 9 | Посуда | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 10 | Картина на стене | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 11 | Первый снег | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 12 | Зимние узоры | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 13 | Дымковская игрушка (конь) | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 14 | Нарядная ёлочка | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 15 | Дедушка Мороз | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 16 | Музыкальный рисунок | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 17 | Зимний лес | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа, наблюдение, практические задания |
| 18 | Морозные узоры | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 19 | Городецкий узор на тарелочке | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 20 | Необычные машины | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 21 | Подарок для папы | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 22 | Зимние напевы | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 23 | Семёновские матрёшки | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 24 | Подарок для мамы | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 25 | Моя семья | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа, наблюдение, практические задания |
| 26 | Весёлые человечки | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 27 | Ранняя весна | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 28 | Космическое путешествие | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. Наблюдение. Выставка детских работ |
| 29 | Грачи прилетели | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 30 | Ворона | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 31 | Аквариум | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 32 | Салют | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 33 | Одуванчики в траве | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа. наблюдение |
| 34 | Бабочка | 25 мин | 5 мин | 20 мин | Беседа, практическое задание. Выставка детских работ. |
| ИТОГО: | | 14 часов 25 мин | 3 часа | 11 часов 25 мин | |

3. Содержание программы

| № п/п | Тема | Техники рисования | Программное содержание |
|-------|--|---|--|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с материалами. Вводный мониторинг | Различные | Формировать умения безопасной работы с различными материалами. Выявления уровня владения техниками и приемами рисования. |
| 2 | Тема: «Растения в нашей группе» | Оттиск поролоном | Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. |
| 3 | Тема: «Грибы в корзиночке» | Рисование ладошками | Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы спомощью ладошек |
| 4 | Тема: «Осеннее дерево» | Кляксография трубочкой | Познакомить детей с новым приемом рисования-кляксография трубочкой. Развивать воображение. |
| 5 | Тема: «Краски осени» | Печать листьев | Познакомить с новым видом изобразительной техники –«печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия. |
| 6 | Тема: «Зонт» | Работа с трафаретом | Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. |
| 7 | Тема: «Любимый орнамент» | Оттиск печатками, рисование ластиками | Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы. |
| 8 | Тема: «Портрет поздней осени» | Кляксография | Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги. |
| 9 | Тема: «Посуда» | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. |
| 10 | Тема: «Картина на стене» | Оттиск печатками, поролон | Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры. |
| 11 | Тема: «Первый снег» | Монотипия, рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками |

| | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|
| 12 | Тема: «Зимние узоры» | Набрызг | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными материалами. |
| 13 | Тема: «Дымковская игрушка (конь)» | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. |
| 14 | Тема: «Нарядная ёлочка» | Рисование пальчиками, оттиск поролоном | Закрепить умение изображать елочные игрушки. |
| 15 | Тема: «Дедушка Мороз» | Гуашь + соль | Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. |
| 16 | Тема: «Музыкальный рисунок» | различные | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветным пятном. |
| 17 | Тема: «Зимний лес» | Рисование ладошкой | Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик - ствол дерева. |
| 18 | Тема: «Морозные узоры» | Восковые мелки + акварель | Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. |
| 19 | Тема: «Городецкий узор на тарелочке» | Тычок полусухой жесткой кистью | Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь |
| 20 | Тема: «Необычные машины» | Оттиск пробкой и печатками, черный маркер и акварель | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. |
| 21 | Тема: «Подарок для папы» | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету знакомая форма-новый образ». | Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы. |
| 22 | Тема: «Зимние напевы» | Набрызг | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами. |

| | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|
| 23 | Тема: «Семёновские матрешки» | Оттиск печатками | Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие. |
| 24 | Тема: «Подарок для мамы (открытка)» | Печать по трафарету, воздушные фломастеры. | Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. |
| 25 | Тема: «Моя семья» | по выбору | Учить самостоятельности в выборе сюжета. |
| 26 | Тема: «Веселые человечки» | Волшебные веревочки | Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. |
| 27 | Тема: «Ранняя весна» | Монотипия пейзажная | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. |
| 28 | Тема: «Космическое путешествие» | Граттаж | Научить новому способу получения изображения – граттажу. |
| 29 | Тема: «Грачи прилетели» | Печать ластиком | Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелётных птиц |
| 30 | Тема: «Ворона» | Гуашь +манка | Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. |
| 31 | Тема: «Аквариум» | Рисунки из ладошки | Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. |
| 32 | Тема: «Салют» | Воздушные фломастеры | Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги. |
| 33 | Тема: «Одуванчики в траве» | Тычок жесткой полусухой кистью и манка | Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. |
| 34 | Тема: «Бабочка» | Монотипия предметная | Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист |

4. Методическое обеспечение

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы: художественные альбомы, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках, схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов.

Материально - техническое обеспечение программы

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедийные пособия.

Материалы: краски в наборах, гуашь художественная «Мастер - класс» Невская палитра, 16 цветов или гуашь «Лицей» Гамма, 12-16 цветов, отдельно в банках белила титановые, оранжевая и фиолетовая; краски акварель художественная «Студия» Гамма, 12-18 цветов; пастель сухая художественная ассорти «Московская палитра», Гамма, 12-24 цвета; пастель масляная «Студия» Гамма, 12-18 цветов; уголь рисовальный; лак для фиксации рисунков; восковые мелки Гамма, ластики; палитры пластиковые; кисти плоские овальные синтетика №8,16; кисти круглые №8, жёсткие кисти, баночки для воды; тряпочки для вытирания кистей; маркеры чёрный, золотой; гелевые ручки чёрного цвета; фломастеры; акварельная бумага в папке А3; бумага-крафт в папке А3; ватные палочки, манка, соль, поролон.

5. Список используемой литературы

1. Давыдова Г.Н./Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2./ —М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2004.
3. Саккулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. - М., 1965.

4. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: ВЛАДОС, 2001
5. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых. – М.: Эксмо, 2008.
6. Художественная школа. Основы техники рисунка. Развитие творческого потенциала. Ред. Кондрашова Л., сост. Калинина С. – М.: Эксмо, 2013

Приложение №1

**Учебный план дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Рисуем вместе»**

| № п/ п | Виды занятий | Количество занятий | | | Форма контроля |
|--------------|---|--------------------|---|-------|---|
| | | теоретические | Комбинирован- ные (теория+ практика) | всего | |
| 1 | Теоретические Вводное. Техника безопасности при работе с материалами | 1 | - | 1 | Беседа, наблюдение, практические задания и/или упражнения |
| 2 | Комбинированн ые (теоретическая часть + практическое исполнение) + мониторинг достижений | - | 33 | | анализ результатов деятельности детей (работ) |
| | Итого | 1 | 33 | 34 | |