

Принята:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара
Протокол № 5
от «09» июня 2023 г.

Утверждена:

приказом от «09» июня 2023 № 162 - ОД
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №186» г. о. Самара

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Танцевальный серпантин"**

Срок реализации: 1 год
Возраст: 5-6 лет

Автор-составитель:
Старкова Людмила Петровна

Оглавление

№ п/п	Разделы программы	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	9
3.	Содержание	9
4.	Методическое обеспечение	10
5.	Список литературы	21

Пояснительная записка

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Хореография не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности.

Таким образом, оказывается разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» - Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный серпантин» имеет художественную направленность.

Актуальность: танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки - от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики.

Новизной Программы является адаптация и совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку детей к дальнейшему обучению в хореографической студии.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В Программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений. Предполагается, что освоение основных разделов Программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Педагогическая целесообразность заключается в создании необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Цель: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, развитие исполнительских способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- изучение элементов классического, народного, бального, современного танцев;
- формирование музыкально-ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
- обучение правильному дыханию (дыхательные упражнения);
- изучение упражнений для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки);
- умение слышать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

- совершенствование психомоторных способностей детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);
- развитие мелкой моторики, памяти, внимания, воображения;
- развитие музыкальных способностей (развитие чувства ритма, умение слушать музыку);
- развитие координации и укрепления опорно-двигательного аппарата.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к танцевальному искусству;
 - воспитание умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- воспитание, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год.

Формы обучения: очная, игра, концерт.

Форма организации детей на занятии: подгрупповая

Режим занятий: продолжительность занятия 25 минут, количество занятий в неделю – 2 раза, в год – 68 занятий, количество детей в группе: до 16 человек.

Критерии и способы определения результативности: педагогическое наблюдение, беседа, выполнение практических заданий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальный серпантин»:

Продуктивные формы: концерт.

Планируемые результаты реализации программы:

- знают назначение отдельных упражнений хореографии;
- умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку;
- проявляют желание двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;
- умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп; пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, поочерёдное выбрасывание ног вперёд, приставной шаг с приседанием; с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- знают основные танцевальные позиции рук и ног.
- умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку.
- способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальный серпантин»

№ п/п	Тема модулей	Количество занятий по теме	Виды занятий	
			Теория	Практика
1	Музыкально-ритмические движения	6	1	5
2	Элементы русского танца	26	2	24
3	Элементы современного танца	36	2	34
	Итого	68	5	63

3. Содержание деятельности

Модуль №1 «Музыкально-ритмические движения»

Теория (1 ч) Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Знакомство с музыкально-ритмическими движениями.

Практика (5 ч) Определение и передача в движения (характер музыки, темп, жанр музыки, динамические оттенки, куплетная форма).

Модуль №2 «Элементы русского танца»

Теория (2 ч) Знакомство с элементами русского народного танца:

Практика (24 ч) Отработка основных танцевальных шагов. Основные положения рук и ног в различных народностях мира.

Модуль №3 «Элементы современного танца»

Теория (2 ч) Знакомство с элементами современного танца, его направлениями.

Практика (34 ч) Отработка упражнений на развитие художественно-творческих способностей, основных танцевальных шагов, упражнения на развитие ориентации в пространстве и способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

4. Методическое обеспечение программы

Номер занятия	Тема занятия	Цель	Форма занятий	Материалы и оборудование
Модуль №1 «Музыкально-ритмические упражнения»				
Занятие №1 (теория)	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с музыкально-ритмическими упражнениями. Упражнения с осенними листьями.	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.	Беседа, показ	Интерактивная доска
Занятие №2 (практика)	Элементы музыкальной грамоты	Способность определить характер музыки (веселый, грустный) темп (медленный, быстрый) жанр музыки (марш, песня, танец) развития точности движений, мягкости, плавности движений.	игра	Магнитофон
Занятие №3 (практика)	Элементы музыкальной грамоты	Способность определить динамичность оттенков (тихо, громко) куплетность форм (вступление, запев, припев)	Беседа, показ	Магнитофон
Занятие №4 (практика)	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	Способность самостоятельно находить свое место в зале, построение в линию, в две линии, построение в круг.	Беседа, упражнения	Магнитофон
Занятие №5 (практика)	Танцевальная композиция с осенними листиками. Диагностичес	Способствовать развитию точности движений, мягкости, плавности движений	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон, осенние листья

	кие упражнения			
Занятие №6 (практика)	Повторение танцевальной композиции с осенними листьями	Способствовать развитию точности движений, мягкости, плавности движений	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон, осенние листья

Модуль №2 «Элементы русского танца»

Месяц, номер занятия	Тема занятия	Цель	Форма занятий	Материалы и оборудование
Занятие №1 (теория)	Вводное занятие. Знакомство с элементами русского народного танца	Способствовать развитию точности движений, мягкости, плавности движений.	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон
Занятие №2 (теория)	Продолжаем знакомство с элементами русского народного танца	Способность формирования правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон
Занятие №3 (практика)	Изучение основных танцевальных шагов в русском народном танце	Изучение русского шага, переменного хода	Упражнения	Магнитофон
Занятие №4 (практика)	Изучение основных танцевальных шагов в русском народном танце	Изучение переменного шага с каблука, припадания шаг бег с сосоком	Упражнения, беседа	Магнитофон
Занятие №5 (практика)	Основные положения рук в русском народном танце	Изучение подготовительного положения рук, первая позиция, вторая позиция	Упражнения, беседа	Магнитофон
Занятие №6 (практика)	Основные положения рук в русском народном танце	Продолжаем изучение подготовительного положения рук, первая позиция, вторая позиция	Упражнения, беседа	Магнитофон

Занятие №7 (практика)	Основные положения рук в русском народном танце	Третья позиция, четвертая позиция, пятая позиция	Упражнения, беседа	Магнитофон
Занятие №8 (практика)	Основные положения рук в русском народном танце	Продолжаем изучение третьей позиции, четвертой позиции, пятой позиции	Упражнения, беседа	Магнитофон
Занятие №9,10,11 (практика)	Основные позиции ног в русском народном танце	Изучение первой, второй, третьей позиции ног	Упражнения, беседа	Магнитофон
Занятие №12 (практика)	Основные позиции ног в русском народном танце	Повторение первой, второй и третьей позиции ног.	Упражнения, беседа	Магнитофон
	Основные позиции ног в русском народном танце	Изучение четвертой, пятой и шестой позиции ног	Упражнения, беседа	Магнитофон
	Танцевальная композиция «Старинная полька».	Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.	Упражнения	Магнитофон
Занятие №13 (практика)	Основные позиции ног в русском народном танце	Повтор изучения четвертой, пятой и шестой позиции	Упражнения, беседа	Магнитофон

<p>Занятие №14 (практика)</p>	<p>Изучение основных танцевальных шагов в польке танце</p>	<p>Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; формирование правильной осанки, развитие умения ориентироваться в пространстве</p>	<p>Игровая Форма, упражнения</p>	<p>Магнитофон</p>
<p>Занятие №15,16,17, 18 (практика)</p>	<p>Танцевальный этюд «Танец Богатырей»</p>	<p>Развитие координации, точности движений, выразительности.</p>	<p>Игровая форма</p>	<p>Магнитофон</p>
	<p>Изучение базовых танцевальных шагов народа Севера</p>	<p>Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений.</p>	<p>Упражнения</p>	<p>Видео материал Магнитофон</p>
	<p>Танцевальная композиция «Морячка».</p>	<p>Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</p>	<p>Упражнения</p>	<p>Иллюстрации на морскую тематику, Магнитофон</p>
	<p>Танцевальная композиция «Полька»</p>	<p>закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться</p>	<p>Упражнения</p>	<p>Магнитофон</p>

		в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.		
Занятие №19,20,21, 22 (практика)	Танцевальный этюд «Парный танец»	способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике.	Игровая форма	Магнитофон
	Танцевальный этюд «Танец тройками»	развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений.	Игра Сплети плетень	Магнитофон
	Танцевальный этюд «Танец тройками»	Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой.	Упражнения	Магнитофон
	Танцевальный этюд «Давай потанцуем»	Развитие внимания, точности движений, развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу.	Импровизация	Магнитофон

Занятие №23,24 (практика)	Танцевальная композиция «Полонез»	Способствовать развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений	Импровизация	Магнитофон
	Танцевальный этюд «Стрелки часов»	Формирование навыков кружения на месте на подскоках в движении, развитие умения сочетать движения с музыкой в быстром темпе	Упражнения	Иллюстрация часов, Магнитофон
Модуль №3 «Элементы современного танца»				
Занятие №1,2 (теория)	Развитие музыкальности	Развитие способности воспринимать музыку, умение чувствовать ее характер, развитие музыкального слуха, чувства ритма.	Беседа-этика поведения, мы любим танцевать, показ, упражнения	Магнитофон
	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку	Развитие воображения и фантазии, способности к импровизации	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон
Занятие №1 (практика)	Знакомство с упражнениями на развитие художественно-творческих способностей	Изучение поклона для девочек и мальчиков. -проснулись- потянулись, самостоятельно находить свое место в зале, построение в линию, в две	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон

		линии, построение в круг.		
Занятие №2 (практика)	Отработка упражнений на развитие художественно- творческих способностей	Повторение изученного материала на предыдущем уроке.	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон
Занятие №3 (практика)	Основные танцевальные шаги	Марш- танцевальный шаг, шаг на полупальцах с высоким подъемом колена, галоп	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон
Занятие №4 (практика)	Основные танцевальные шаги	Повторяем изучение Марш- танцевальный шаг, шаг на полупальцах с высоким подъемом колена, галоп	Беседа, показ, упражнения	Магнитофон
Занятие №5,6 (практика)	Танцевальные упражнения на развитие художественно- творческих способностей	Зоопарк(движени е в образах животных зайца, лисы, волка, кота и мышей т.д.)	Упражнения Танцевальная игра Море волнуется	Магнитофон
Занятие №7,8 (практика)	Элементы партерной гимнастики	Упражнения направлены на развитие осанки, гибкости спины, выворотности ног, на растяжку для шпагата.	Упражнения	Магнитофон
Занятие №9,10 (практика)	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	Построение круг в круге, положение в парах, свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну	Упражнения Танцевальная игра «Догоняшки»	Магнитофон
Занятие №11,12 (практика)	Танцевальные упражнения на развитие	Изучение первой, второй, третьей позиции рук	Танцевальная игра «Где мы были	Магнитофон

	художественно-творческих способностей. Основные положения рук		мы не скажем...»	
Занятие №13 (практика)	Постановка танца Смайлики	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку, развитие творческого воображения и фантазии	Упражнения	Магнитофон
Занятие №14 (практика)	Танцевальный этюд Аэробика	Способность развитию умений воспринимать музыку, умение чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание, внимание, развитие координации движений, пластичности, мягкости	Упражнения	Магнитофон
Занятие №15 (практика)	Продолжаем отрабатывать положения рук и ног	первой,второй,третьей позиции рук и так же ног	Упражнения	Магнитофон
Занятие №16 (практика)	Разминка Звери шли на водопой	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Реагировать на звучание музыки, выполнять движение по показу педагога.	Упражнения, показ	Магнитофон
Занятие №17 (практика)	Разминка на середине зала. Увлекательная импровизация с предметом	Ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, прыжки на двух	Упражнения, показ	Магнитофон, Атласная лента

		ногах, подскоки. Совершенствоват ь навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.		
Занятие №18 (практика)	Парный танец Вальс с листиками	Развивать умение, двигаться под музыку с предметами. Формирование элементарных плясовых навыков. Развитие координации движений	Упражнения, показ	Магнитофон листки
Занятие №19,20 (практика)	Разминка. Пальчиковая гимнастика	На развитие гибкости-для мышц спины, живота, ног, мышц рук	Упражнения	Магнитофон
Занятие №21 (практика)	Танец Обезьянок	Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе	Упражнения	Магнитофон
Занятие №22 (практика)	Разминка. Танцевальный этюд Новогодний праздник	Развивать умение, двигаться под музыку с предметами. Формирование элементарных плясовых навыков. Развитие координации движений	Упражнения	Магнитофон
Занятие №23 (практика)	Увлекательная импровизация с предметом	Развивать умение, двигаться под музыку с предметами	Упражнения	Магнитофон, Мяч
Занятие №24,25 (практика)	Комплекс растяжки. Пальчиковые игры	Растяжка мышц ног, укрепление позвоночника, развитие	Упражнения	Магнитофон

		выворотности		
Занятие №26 (практика)	Разминка. Этюд Веселые грибочки	Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе	Упражнения	Магнитофон
Занятие №27 (практика)	Разминка. Продолжаем повторять этюд «Веселые грибочки»	Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе	Упражнения	Магнитофон
Занятие №28 (практика)	Разминка. Импровизация на тему морские приключения	Развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость. Содействовать развитию чувства ритма, координации движений	Упражнения	Магнитофон, Интерактивная доска
Занятие №29,30 (практика)	Разминка. Танцевальный этюд «Кукла»	Развитие образного мышления, выразительности пластики, координаций движений	Упражнения	Магнитофон
Занятие №31,32 (практика)	Разминка. Танцевальный этюд «Барбарики»	Развитие творческих способностей, потребности самовыражаться в движении под музыку, развитие творческого воображения и фантазии	Упражнения	Магнитофон
Занятие №33 (практика)	Подготовка к открытому занятию (концерт)	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Реагировать на	Упражнения, беседа	Магнитофон

		звучание музыки, выполнять движение по показу педагога		
Занятие №34 (практика)	Концерт	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Реагировать на звучание музыки, выполнять движение по показу педагога	Упражнения, беседа	Магнитофон

4. Материально-техническое обеспечение реализации Программы:

Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. ковровое покрытие; 2. музыкальный центр, с записями ритмичной музыки для сопровождения 3. занятий; 4. видеозаписи разнообразных танцевальных движений 5. мультимедийная система; 6. индивидуальные коврики.
Учебно-наглядные пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушки 2. Дидактические игры, картотека игр, способствующая развитию музыкального слуха, чувства ритма, которые необходимы для занятий хореографией; 3. Детские музыкальные инструменты 4. Презентации 5. Костюмы 6. Атрибутика к танцам иллюстрации с изображением животных, сказки, стихи, подборка музыкальных произведений 7. Подборка упражнений и этюдов 8. Видеофильмы 9. Комплекс игр и заданий по разделам тем. 10. Альбом с фотографиями выступлений, занятий, жизни творческого коллектив DVD материалы с записями выступлений коллектива 11. DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов

5. Список литературы

1. Албука хореографии - Барышникова Т.(г. Москва 1999 год).
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. 2-е изд., СПб, ЛОИРО, 2007.
3. «Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду - Слуцкая С.Л.(2006 год).
4. Ладушки «Потанцуй со мной дружок» - Каплунова И., Новоскольцева И..
5. «Са-фи-дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей - Фирилёва Ж.Ё.
6. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М.,Линка-Пресс. 2006.
7. Танцевальная ритмика - Суворова Т.
8. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие, СПб, Детство- пресс, 2001.