Принята:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара
Протокол № 5
от «09» июня 2023 г.

Утверждена:
приказом от «09» июня 2023 № 161 - ОД
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №186» г. о. Самара

OU=Заведующий, O="МБДОУ "" Детский сад №186"" г.о. Самара", CN= Картамышева Л.В., E=so_sdo.ds186@samara.edu.ru
2023.08.14 16:57:26+04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальная палитра»

Срок реализации - 1 год
Возраст детей: 5-6 лет

Автор-составитель:
музыкальный руководитель
Иванова Татьяна Викторовна

Самара, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	8
3.	Содержание	8
4.	Методическое обеспечение	10
5.	Список литературы	16

1. Пояснительная записка

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная палитра» знакомит детей старшего дошкольного возраста с классической музыкой разных эпох и стилей, народной музыкой и музыкой современных композиторов. Яркие художественные произведения вызывают эмоциональный отклик, формируют духовный мир, развивают эстетические чувства. Коллективное прослушивание музыки объединяет детей в едином переживании, становится средством общения между ними.

Направленность программы. Программа художественной направленности «Музыкальная палитра» ориентирована на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребенка, художественный музыкальный вкус.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» - Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Новизна программы в синтезе трех видов искусства – музыки, художественной литературы, изобразительного искусства, а также в

использовании современных подходов к организации слушания эффективных методов и приемов активного слушания.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Дошкольный возраст - это важнейший этап развития и воспитания личности, и творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте. Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве.

Потребность современного мира в музыкальном образовании исходит из того что современный ребёнок окружён миром звуков, исходящих из телевизора, телефона, компьютера. Эта музыка бывает доступной и не доступной его пониманию, поэтому весь процесс музыкального воспитания должен быть целенаправленным. Достижение основной задачи – воспитание

любви к музыке и потребности в искусстве – возможно, если дети приобретают необходимые навыки восприятия музыки путём систематического музыкально – слухового развития. Музыка побуждает различные эмоции и чувства, которые человек переносит в окружающую жизнь. Она является источником эстетических чувств, которые стимулируют общественно полезную деятельность, и побуждает к выработке активной жизненной позиции.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальная палитра» разработана на основе парциальных программ «Музыкальный мир» Бакланова Т.И., Новикова Г.П., «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщить детей дошкольного возраста к шедеврам мировой музыкальной, театральной и художественной культуры через разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах, игры-драматизации, музыкально-ритмические движения, с использованием наиболее эффективных методов педагогического воздействия на формирование у дошкольников способности не только слушать, но и слышать музыку. Для достижения желаемого эффекта слышания музыки необходимо предоставить слушателю возможность включиться в этот процесс ***активно***: прислушиваться, наблюдать, сравнивать, проговаривать, изображать, двигаться, рассуждать, фантазировать и т.д. Так же программа обусловлена тем, что занятия развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Цель программы - формирование средствами музыкального искусства музыкальную культуру дошкольников как часть общей культуры личности.

Задачи программы образовательные.

Обучающие:

- закреплять навыки культуры слушания музыки;

- формировать у детей средствами музыки представлений об окружающем мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства;
- обогащать музыкальные впечатления, знакомя детей с разнообразными жанрами, композиторами, исполнителями, произведениями и сведениями о них;
- познакомить с народной, классической и современной музыкой;
- закрепить понятия: композитор и музыкант, музыкальные и шумовые звуки, высота звука, жанры музыки, характер и настроение музыки;
- познакомить с музыкальными инструментами и научить различать по их классификации (клавишные, ударные, струнные, духовые);
- научить играть простейшие мелодии и ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах.
- закрепить умение двигаться в соответствии с характером музыки и жанровой принадлежностью музыкального произведения;

Развивающие:

- развивать интерес и любовь к искусству в процессе приобщения к музыке, живописи, поэзии, художественному слову и движению;
- развивать эмоциональную сферу и музыкальное мышление детей;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, лада, музыкально-слуховые представления;
- развивать умение чувствовать характер музыки и узнавать знакомые произведения;
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности.

Воспитательные:

-воспитывать музыкальный вкус детей;
-воспитывать интерес и любовь к музыке разных народов;
-воспитывать коммуникативную культуру;

-воспитывать в детях чуткость, восприимчивость средствами музыкально – художественного воздействия.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год

Форма обучения: очная, игры-занятия, увлекательные исследования, занятия-путешествия, беседа-концерт, сюжетные занятия.

Формы организации деятельности: групповая

Режим занятий: продолжительность занятия - 25 минут, количество занятий - 1 раз в неделю во второй половине дня, в год – 34 занятия, количество детей в группе: до 30 человек.

Ожидаемые результаты

Предметные:

• музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях музыки, знает некоторых композиторов и их произведения.

• ребенок получает эстетическое удовольствие, слушая музыку, замечает смену ее характера; понимает форму произведения, распознает ведущие средства музыкальной выразительности;

• способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, выражает свои музыкальные впечатления в импровизациях, рисунке;

• может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

• имеет представление о музыкальном звуке, его свойствах, средствах музыкальной выразительности;

• владеет первоначальными навыками игры на детских музыкальных инструментах;

• различает клавишные, струнные и духовые музыкальные инструменты;

• умеет выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.

• имеет представление о поведении во время выступления артистов.

Метапредметные

• понимает и выполняет инструкции взрослого;

• делает умозаключения;

• участвует в дискуссиях и викторинах;

Личностные

• может адекватно выражать свои эмоции;

• умеет общаться со взрослыми и сверстниками;

• проявляет добрые, нравственные качества;

Критерии и способы определения результативности: педагогическое наблюдение, выполнение заданий в форме дидактических игр.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Продуктивные формы: музыкальные викторины, выставки рисунков.

Документальные формы: дневник педагогического наблюдения.

2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальная палитра»

№ п/п	Тема модулей	Количество занятий по теме	Виды занятий	
			теория	практика
1	**«Волшебный мир звуков»**	6	3	3
2	**«Музыка вокруг нас»**	3	1	2
3	**«Музыкальный календарь»**	5	2	3
4	**«Музыкальные часы»**	2	1	1
5	**«Музыкальный глобус»**	8	3.5	4.5

6	**«Сказочный мир музыки»**	5	2	3
7	**«Музыкальные инструменты. Оркестры»**	5	2	3
		34	**14.5**	**19.5**

3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальная палитра»

1 Модуль «Волшебный мир звуков»

Теория (3): знакомство с основным материалом музыки – музыкальным звуком и его свойствами.

Практика (3): вызвать интерес к звучанию различных предметов и инструментов; эксперименты с разными предметами (деревянными, металлическими, стеклянными), извлечение из этих предметов звуков; музыкально-дидактические игры; интерактивные игры; игра на ДМИ, озвучивание стихотворений.

2 Модуль «Музыка вокруг нас»

Теория (1): формировать первоначальные знания о музыкальном искусстве, познакомить с понятиями: композитор, исполнитель, слушатель, музыка, опера, балет, концертный зал, театр, хор.

Практика (2): виртуальная экскурсия, музыкальные игры, активное слушание музыкальных произведений, игра на ДМИ, викторина.

3 Модуль «Музыкальный календарь»

Теория (2): познакомить детей с отраженными в музыке образами природы в разное время года и соответствующими им настроениями человека, выраженными композиторами в музыкальных произведениях.

Практика (3): выбор картины, соответствующей настроению музыке, сравнение музыкальных произведений, сопоставление музыкальных произведений со стихотворениями; хор рук, танцевальные импровизации, игра на ДМИ, рисование; викторина, музыкально-дидактическая игра.

4 Модуль «Музыкальные часы»

Теория (1): рассказ об изобразительности музыки

Практика (1): слушание произведений, исполнение песен, речевые игры, игры на палочках и ДМИ, музыкальные подвижные игры, песенное творчество.

5 Модуль «Музыкальный глобус»

Теория (3,5): беседа о глобусе, о малой Родине, об улицах родного города, которые названы в честь известных композиторов, рассказы о русских композиторах и их творчестве, знакомство с творчеством зарубежных композиторов, рассказ о народах Поволжья.

Практика (4,5): слушание произведений, виртуальные экскурсии, танцевальные импровизации, игра на ДМИ, рисование, подвижные игры, изготовление самодельных струнных инструментов, музыкальная игра.

6 Модуль «Сказочный мир музыки»

Теория (2): беседы о сказочных персонажах, рассказ об изобразительности музыки, познакомить с понятием «выставки» и их разновидностью, рассказ о творчестве композиторов

Практика (3): слушание произведений, танцевальные импровизации, игра-драматизация, музыкально-подвижные игры, рисование, игра на ДМИ.

7 Модуль «Музыкальные инструменты. Оркестры»

Теория (2): рассказ о разновидностях оркестра, о группах инструментов симфонического оркестра, народного оркестра

Практика (3): слушание произведений в исполнении разных оркестров, музыкально-дидактические игры, интерактивные игры, музыкально-подвижные игры.

4. Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Форма занятий	Материалы и оборудование	Подведение итогов
1.	**Модуль 1 «Волшебный мир звуков»**			
	Занятие 1 «Вводное занятие»	беседа, показ	Презентация	
	Занятие 2 «Шумовые и музыкальные звуки»	игра показ	Мультимедийное оборудование, презентация ДМИ	
	Занятие 3 «Деревянные истории»	беседа, исследования, эксперименты, показ, игры	Деревянные предметы, Клавесы, ксилофоны, ложки, трещотки, коробочки	Игра на ДМИ (деревянных)
	Занятие 4 «Металлическая фантазия»	беседа, исследования, эксперименты, показ, игры	Мультимедийное оборудование, презентация, металлические предметы, ДМИ: бубен, металлофон, тарелки, бубенцы, треугольник.	Игра на ДМИ (металлических)
	Занятие 5 «Стеклянное королевство	беседа, инструктаж, исследования, эксперименты, показ, игры	Стеклянные предметы, аудиозаписи интерактивная игра	Игра на стеклянных стаканах
	Занятие 6 «Ну-ка, отвечай!»	игра	мультимедийное оборудование, интерактивная игра	Дидактическая игра «Угадай, что звучит?

2.	**Модуль 2 «Музыка вокруг нас»** *Занятие 1* «Как появляется музыка?» *Занятие 2* «Где живет музыка?» *Занятие 3* Контрольно-проверочное мероприятие	Беседа-концерт, показ, игра Беседа-концерт, показ викторина, игра	Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи, ДМИ Мультимедийное оборудование, презентация, виртуальная экскурсия «Самара музыкальная» аудиозаписи, ДМИ Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи	Викторина «Музыка вокруг нас»
3.	**Модуль 3 «Музыкальный календарь»** *Занятие 1* Тема: «Мелодия осени» *Занятие 2* Тема: «Какая она, зима?» *Занятие 3* Тема: «Весеннее настроение»	занятие-путешествие, беседа, показ, беседа, показ, игра беседа, показ, игра	Картины Левитана «Золотая осень». «Поздняя осень», видеозаписи, аудиозапись звуков природы осенью, листья, предметы для «хора рук» (веточки, капельки, тучи) Мультимедийное оборудование, презентация «Зима» аудиозапись звуков природы в зимнем лесу картины, видео и аудиозаписи, белое покрывало, белые ленточки, краски, кисти, бумага для рисования Мультимедийное оборудование, презентация «Весна», рассказ, беседа,	наблюдение выставка рисунков наблюдение

	Занятие 4 Тема: «Летние краски» *Занятие 5* Тема: Музыкальная викторина	Беседа, показ. Игра-викторина	аудиозапись звуков весенней природы, аудио и видеозаписи, желтые ленты, треугольники и колокольчики. Мультимедийное оборудование, презентация «Лето», аудиозапись звуков природы, аудиозаписи произведений, цветы, ДМИ Мультимедийное оборудование, интерактивная игра «Времена года», фишки, призы	Викторина «Музыка рассказывает о природе»
4.	**Модуль 4 «Музыкальные часы»** *Занятие 1* «Часы и часики» *Занятие 2* «Времена суток»	Беседа, игры Беседа, игры, озвучивание картины «Мое утро»	Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи муз. произведений, клавесы, ДМИ Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи муз. произведений, ДМИ	Дидактические игры Наблюдение
5.	**Модуль 5 «Музыкальный глобус»** *Занятие 1* «Путешествие по России. Музыкальные улицы Самары»	Беседа, показ, игра	Мультимедийное оборудование, глобус, презентация «Моя Россия», виртуальная экскурсия по Самаре, портреты композиторов, аудиозаписи муз.произведений, видеоролики, ложки	наблюдение

			деревянные.	
	Занятие 2 «Путешествие по России. Народы Поволжья»	Беседа, показ, игры	Мультимедийное оборудование, презентация «Народы Поволжья», аудиозаписи народной музыки, танцев, игр, звучание народных инструментов (видеоролики).	наблюдение
	Занятие 3 «Великие русские композиторы. П. И. Чайковский «Детский альбом»	Беседа, показ, импровизации, игра на ДМИ	Мультимедийное оборудование, презентация «Русские композиторы», куклы, ДМИ, клавесы, сабли, краски, кисточки, бумага, карандаши.	Выставка рисунков
	Занятие 4 «Великие русские композиторы. Г.В. Свиридов»	Беседа, рассказ, импровизации, игра на ДМИ.	Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи муз.произведений, картины, колокольчики, треугольники, краски, кисти, карандаши, бумага для рисования.	Выставка рисунков
	Занятие 5 «В.Я. Шаинский. Вместе весело шагать»	Показ, беседа, импровизации, игра на ДМИ	Мультимедийное оборудование, презентация, видеозаписи мультфильмов, аудиозаписи песен ДМИ, фишки, призы	Дидактическая игра «Угадай песню!»
	Занятие 6 «Немецкий композитор И.С. Бах»	Рассказ, беседа	Мультимедийное оборудование, презентация, аудиозаписи муз.произведений, самодельные шумовые инструменты.	
	Занятие 7 «Австрийский композитор – В.А. Моцарт»	Рассказ, беседа, импровизации. игра на ДМИ	Мультимедийное оборудование, презентация, видеозапись мультфильма «Тайна	Выставка рисунков

			запечного сверчка», аудиозаписи муз.произведений, колокольчики, краски, кисти, карандаши, бумага для рисования.	
	Занятие 8 Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Игра	Мультимедийное оборудование, интерактивная игра, портреты композиторов, аудиозаписи, фишки, призы.	Дидактическая игра
6.	**Модуль 6 «Сказочный мир музыки»**			
	Занятие 1 «Сказочные персонажи»	Рассказ, беседа, игра-драматизация, импровизации	Иллюстрации из сказок, изображающие сказочных персонажей, аудиозаписи муз.произведений, видео отрывок из балета Стравинского, «Жар-птица», игровой парашют, маски героев сказки «Теремок»	наблюдение
	Занятие 2 «Музыкальное путешествие на остров Буян»	Сюжетное занятие, беседа, активное слушание, игры, импровизации,	Мультимедийное оборудование, презентация, игровой парашют, орехи, копья и щиты, крылья, краски, карандаши, кисти, бумага для рисования	Выставка рисунков
	Занятие 3 «Экскурсия. Картинки с выставки»	Сюжетное занятие, рассказ, беседа, активное слушание, импровизации, игры	Картины с изображением сказочных персонажей, видео и аудиозаписи, метла, костюмы цыплят, краски, кисти, карандаши, бумага для рисования.	Выставка рисунков
	Занятие 4 «Сказка в музыке. Э.Григ «Пер Гюнт»	Беседа-концерт Рассказ, игра на ДМИ	Мультимедийное оборудование, презентация	Выставка рисунков

	Занятие 5 «В гостях у сказки»	Игра - викторина	аудиозаписи, мультфильм «В пещере горного короля», ДМИ, краски, карандаши, кисти, бумага для рисования. Мультимедийное оборудование, интерактивная игра, фишки, призы	\ Музыкальная викторина «Сказка в музыке»
7.	**Модуль 7 «Музыкальные инструменты. Оркестры»** *Занятие 1* Тема «Разновидности оркестров» *Занятие 2* Тема: «Симфонический оркестр» *Занятие 3* Тема: «Симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьева» *Занятие 4* Тема: «Оркестр народных инструментов» *Занятие 5* Тема: «Ну-ка, угадай»	Беседа-концерт, показ, игра Беседа-концерт, рассказ, беседа, игра Беседа-концерт, рассказ, игры Беседа-концерт. Рассказ, беседа, подвижная игра, игра на ДМИ Игра	Мультимедийное оборудование, видео записи, музыкальная игра «Дирижер и оркестр, ДМИ Мультимедийное оборудование, презентация, аудио и видео записи, карточки с изображением музыкальных инструментов симфонического оркестра Аудиозапись сказки, иллюстрации, картинки с изображением муз.инструментов, мультимедийное оборудование, интерактивные игры Мультимедийное оборудование, презентация, аудио и видео записи, ложки, трещотки, бубны. Мультимедийное оборудование, интерактивная игра, фишки, призы	Музыкально-дидактическая игра «Здравствуй, музыкант!» Интерактивные игры «Музыкальные темы», «Музыкальные инструмент» Музыкально-дидактическая игра «Угадай, что звучит»

5. Список использованной литературы

1.Бакланова Т.И., Г.П. Новикова. Интегрированная программа. «Музыкальный мир» М.:Вентана Граф, 2014.

2. Груздова И.В., Лютова Е.К., Никитин Е.В. Навстречу музыке музыкальные игры и занятия для детей.– Изд. 2-е, стер. – Ростов н/д Феникс, 2011 – 254 с. – (Мир вашего ребенка).

3. Кудрявцева В.Т. Образовательная программа дошкольного образования «Тропинки»/Под ред. М.: Вентана Граф, 2016

4. Короиаева С. Методические рекомендации «Слушаем музыку активно», 2020 г.

5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

6. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1 Игры звуками: Учебное пособие / Т. Э Тютюнникова. – СПб.: ЛОИРО, 2003

7.Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение: Учебное пособие / Т. Э Тютюнникова. – М.: 2004

8.Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками»

Интернет-ресурсы:

https://nsportal.ru

https://www.maam.ru

https://forum.in-ku.com

http://mp3sort.biz

https://www.youtube.com

https://www.uchmet.ru/?admitad_uid=2b80eb0b3ad7bebf093db624d1462ddc