

Принята:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара
Протокол № 9
от 30.08. 2022 г.

Утверждена:

Приказ №177-ОД от 30.08.2022 г.
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара

Согласована:

Советом МБДОУ «Детский сад № 186» г. о.
Самара
Протокол № 4
от 29.08. 2022 г.

**Основная общеобразовательная программа - образовательная
программа дошкольного образования
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 186»
городского округа Самара.
(новая редакция)**

Самара, 2022 г.

Содержание

1	Целевой раздел.	5
1.1.	Обязательная часть.	5
	Пояснительная записка	5
а)	Цели и задачи реализации Программы	5
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	6
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	22
	Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе	22
	Оценочные материалы (педагогическая диагностика)	67
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	68
а)	Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;	69
б)	Принципы и подходы, формируемой участниками образовательных отношений	85
в)	Характеристики особенностей развития детей по выбранному направлению	89
г)	Планируемые результаты освоения вариативной части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	110
д)	Оценочные материалы (педагогическая диагностика)	119
2	Содержательный раздел.	120
	Обязательная часть	120
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	120
а).	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	120
б).	Способы и направления поддержки детской инициативы.	190
в).	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	193
2.1.2.	Рабочая программа воспитания	196
	Пояснительная записка	196
	Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы	197
	Раздел 2. Содержательный	207
	Раздел 3. Организационный	249
	Часть формируемая участниками образовательных отношений	263
	Календарный план воспитательной работы	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	269
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	289
а).	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	289
б).	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.	295

в)	Использование специальных образовательных программ и методов, методических пособий и дидактических материалов реализации Программы для детей с ОВЗ	297
г)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	304
2.3.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	305
	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	
2.3.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.	308
2.3.3.	Комплексно-тематическое планирование. Сложившиеся традиции	310
3	Организационный отдел.	314
3.1.	Обязательная часть	314
	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2.	Режим дня	326
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	329
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	332
3.4.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	336
	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	
4	Дополнительный раздел	346
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	346
4.2.	Используемые Программы	347
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	347

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть.

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 186» городского округа Самара (далее – МБДОУ «Детский сад № 186») разработана с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - издание шестое доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Программа МБДОУ является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в детском саду, а также может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы на федеральном уровне, ДОУ, образовательного запроса родителей (законных представителей), видов структуры групп.

Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа предполагает очную и дистанционную форму реализации.

Программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, каждый из которых состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

а). Цели и задачи реализации Программы

Основная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года № 204:

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

В соответствии с п. п. 1.5, 1.6 Федерального государственного стандарта дошкольного образования целями ООП МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Приоритетными направлениями работы МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара являются художественно-эстетическое и познавательное развитие дошкольников.

б). Принципы и подходы к формированию Программы

Программа реализует следующие основные **принципы**:

◆ принцип **всестороннего развития каждого ребенка**, т.е. развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

◆ **принцип возрастного соответствия**— предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

◆ сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**— соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

◆ принцип **полноты, необходимости и достаточности**— решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

◆ объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

◆ построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

◆ обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

◆ принцип **индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- ◆ базируется на *личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком*, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ◆ *принцип открытости дошкольного образования*;
- ◆ предусматривает эффективное *взаимодействие с семьями* воспитанников;
- ◆ использует преимущества *сетевого взаимодействия* с местным сообществом;
- ◆ *принцип интеграции* усилий всех участников образовательных отношений;
- ◆ предусматривает *создание современной информационно-образовательной среды* организации;
- ◆ предлагает механизм *профессионального и личностного роста педагогов*, работающих по Программе.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

1. **Деятельностный подход** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. **Личностно-ориентированный подход** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. **Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. **Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара функционирует 11 групп общеразвивающей направленности:

Группа раннего возраста (дети от 2 до 3 лет)

Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет)

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастная характеристика детей.

Раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,

которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, *который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.*

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух.* К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения.* Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Адаптационный период детей раннего возраста

Цель: создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.

Эта цель реализуется в процессе решения следующих задач:

Сохранять и укреплять здоровье детей в изменившихся условиях.

Оказывать родителям практическую и консультативную помощь и убедить их в необходимости воспитания ребенка с учетом возрастных закономерностей развития и индивидуальных особенностей.

Формировать единый стиль воспитания и общения с ребенком в семье и ДООУ.

Окружить ребенка душевным теплом, заботой и лаской для установления доверительных отношений с сотрудниками ДООУ.

Диагностика степени адаптации детей раннего возраста к детскому саду

С целью эффективного медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка в период привыкания к новому коллективу необходимо выявить степень его адаптации. Для этого нами в начальной стадии эксперимента использовались критерии адаптации, разработанные институтом педиатрии.

<p>Легкая степень адаптации</p>	<p>К 20-му дню пребывания у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Нормализуется сон. ◆ Нормально начинает есть. ◆ Настроение бодрое, заинтересованное в сочетании с утренним плачем. ◆ Отношения с близкими взрослыми не нарушаются. ◆ Ребенок поддается ритуалам прощания. ◆ Быстро отвлекается. ◆ Его интересуют другие взрослые. ◆ Отношение к детям может быть безразличным или заинтересованным. ◆ Интерес к окружающему восстанавливается в течение 2-х недель при участии взрослых. ◆ Речь затормаживается, но ребенок может откликаться и выполнить указания взрослого. ◆ К концу 1-го месяца восстанавливается речь. ◆ Заболеваемость не более 1-го раза сроком не более 10 дней, без осложнений. ◆ Вес без изменений. ◆ Признаки невротических реакций и изменения в деятельности вегетативной нервной системы отсутствуют.
<p>Средняя степень адаптации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Нарушения в общем состоянии выражены ярче и продолжительнее. ◆ Сон восстанавливается лишь через 20-40 дней, качество сна страдает. ◆ Аппетит восстанавливается через 20-40 дней. ◆ Настроение неустойчивое в течение месяца. ◆ Плаксивость в течение всего дня. ◆ Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню. ◆ Отношение к близким эмоционально возбуждающее (крик, плач при расставании, встрече). ◆ Отношение к детям безразличное, но может быть заинтересованным. ◆ Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется. ◆ В игре не использует приобретенные навыки. Игра ситуативная. ◆ Отношение ко взрослым избирательное. ◆ Заболеваемость до 2-х раз сроком не более 10 дней, без осложнений. ◆ Вес не изменяется, несколько снижается. ◆ Появляются признаки невротических реакций, избирательность в отношении со взрослыми и детьми. ◆ Общение только в определенных условиях. ◆ Изменения вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щеки, шелушение кожи (диатез) в течение 1,5 – 2 недель.

Тяжелая степень адаптации	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ребенок плохо засыпает. ◆ Сон короткий. ◆ Вскрикивает, плачет во сне. ◆ Просыпается со слезами. ◆ Аппетит снижается сильно, надолго. ◆ Может быть стойкий отказ от еды. ◆ Невротическая рвота. ◆ Функциональные нарушения стула. ◆ Бесконтрольный стул. ◆ Настроение безучастное. ◆ Ребенок долго и длительно плачет. ◆ К 60-му дню нормализуются поведенческие реакции. ◆ Отношения с близкими эмоционально-возбужденные, лишённые практического взаимодействия. ◆ Отношение к детям: избегает, сторонится, проявляет агрессию. ◆ Отказывается от участия в деятельности. ◆ Речью не пользуется или имеется задержка речевого развития (ЗРР) на 2-3 периода. ◆ Игра ситуативная, кратковременная.
----------------------------------	--

Планируемые работы в адаптационный период

От правильно спланированной работы зависит успешность адаптации детей к новым условиям детского сада. В планировании работы участвуют: заведующая, заместитель заведующего (педагог, старший воспитатель), педагог-психолог, врач-педиатр, медсестра. Каждый участник вносит свой план действий, который важен в работе в преадаптационный и адаптационный периоды. Поэтому необходимо выделить четыре основные службы, обеспечивающие сопровождение ребенка и его семьи в период адаптации: административная, которая отвечает за работу с педагогами и родителями; психологическая, педагогическая, медицинская осуществляют работу в трех направлениях – с воспитателями, детьми и родителями. Тесное содружество четырех служб несёт положительный результат не только в адаптационный период, но и в дальнейшей работе, которая обеспечивает благополучие взаимоотношений между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Прием детей в ДОУ необходимо проводить по подвижному графику. Это обеспечивает индивидуальный подход к каждому малышу и возможность семье выбрать удобное время для посещения детского сада. В первые дни ребенок не должен пребывать в группе более 2-3 часов в период бодрствования (прогулки или игры) с 8.00 - 9.00 до 10-11.00 часов.

Постепенно время пребывания ребенка в группе увеличивается. Прием детей осуществляется в зависимости от их возраста, индивидуальных особенностей и сроков комплектования группы. Если группа детей раннего возраста уже начала посещать детский сад, то прием вновь поступающих детей проводится по следующей схеме:

В адаптационный период воспитателям приходится работать в сложном режиме, так как дети пришли в детский сад впервые, и им необходимо уделять много заботы, внимания и любви. Чтобы каждый ребенок чувствовал защиту и заботу со стороны взрослого, важно больше времени проводить с детьми. Если малыш не получит того, что он хочет - теплоты, любви, заботы, то у ребенка появится психоэмоциональное напряжение, и он будет переживать, тосковать, плакать, звать свою маму.

Заранее разработанный в виде таблицы на каждый день настоящий календарный план поможет больше внимания уделять детям раннего возраста в сложный для малышей период.

Задачи:

1. Снятие у детей раннего возраста психоэмоционального напряжения, нормализация мышечного тонуса, улучшения настроения.
2. Укрепить эмоциональные контакты между детьми и взрослыми в период адаптации.
3. Развивать доверие и взаимопонимание между детьми и взрослыми.

Этот календарный план рекомендован только на адаптационный период. В нем описаны игры разной тематики, содержания, подвижности. Они проводятся в совместной деятельности воспитателя с детьми (игры проводятся с одним, с двумя, с небольшой подгруппой детей, в зависимости от разных причин). Предлагается несколько названий игр, но не обязательно строго соблюдать последовательность и перечень игр, ниже можно добавить свои игры. Те игры, которые были проведены, отмечаются «галочкой». Картотеку можно дополнять (Приложение).

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных

проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнить поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно

встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я-ребёнка, его детализацией.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем

другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на

себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики особенностей развития детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ)

В дошкольной организации, в группах общеразвивающей направленности воспитываются и обучаются дети с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Это воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и с задержкой психического развития (ЗПР). У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности.

Характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным 19 параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходноразговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Характеристика детей с задержкой психического развития

Обобщенная характеристика задержки психического развития:

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;
- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности. Восприятие

- отмечают у детей с задержкой психического развития трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычленить детали рассматриваемого объекта, недостатки восприятия глубины пространства.

Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка, а в дальнейшем - в трудностях овладения письмом. Все сказанное говорит о необходимости специальных занятий по развитию моторики этих детей в дошкольном возрасте.

Недостатки внимания детей с задержкой психического развития в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые особенно характерны для детей с органической недостаточностью центральной нервной системы.

Отклонения в развитии памяти являются характерными для задержки психического развития как специфического вида дизонтогенеза. Отличительной особенностью недостатков памяти при ЗПР является то, что могут страдать лишь отдельные ее виды при сохранности других.

При целенаправленной коррекционной работе, в частности, по формированию специальных приемов запоминания, развитию познавательной активности и саморегуляции возможно существенное улучшение мнестической деятельности при ЗПР.

Одна из психологических особенностей детей с ЗПР состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Это отставание обнаруживается в наибольшей степени во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления. Менее всего у них отстает в развитии наглядно-действенное мышление.

Для детей с ЗПР характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем, в результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередко имеются недостатки произношения и различения отдельных звуков. Нельзя не отметить недостаточную отчетливость, «смазанность» речи большинства этих дошкольников. Имея в виду их крайне низкую речевую активность, можно предположить, что эта нечеткость речи связана с малой подвижностью артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношении прилагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточное употребление слов, часто с расширенным значением, крайняя ограниченность слов, обозначающих общие понятия, трудности активизации словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной для нормально развивающихся сверстников.

Еще одна особенность - отсутствие познавательного отношения к речи, характерное для нормально развивающихся старших дошкольников. Речевой поток выступает как нечто целое, они не умеют членить его на слова, тем более они не в состоянии вычленивать отдельные звуки в слове.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых проявляется незначительно, но есть и такие, у которых оно выражено особенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетной картинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного дефекта - сочетания задержки психического развития и первичного нарушения речевого развития.

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием

восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР.

Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с ЗПР испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Возрастные психологические особенности дошкольников 4-5 лет с задержкой психического развития и с отставанием познавательной деятельности

Дети отстают в речевом развитии (недостатки произношения, аграмматизм, ограниченность словаря).

Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения.

Характерны недостатки моторики, в особенности мелкой, затруднения в координации движений, проявления гиперактивности.

Недостаточное развитие внимания, восприятия, памяти, недоразвитием личностно-деятельной основы.

Отставание в речевом развитии, низкий уровень речевой активности, замедленный темп становления регулирующей функции речи.

Возрастные психологические особенности дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития

Низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками).

Отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения; неравномерная работоспособность.

Отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания.

Выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.

Нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.

Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

Нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, грамматичной, структурно нарушенной.

Возрастные психологические особенности дошкольников 6 – 7 лет с задержкой психического развития.

Ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития, не сформирована мотивационная готовность.

Отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям.

Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности, испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное.

Несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления.

Нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации).

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, в том числе освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, а также базируются на целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке.

Мотивационные (личностные) образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты
2-3 года		
<p>К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первичные представления о себе (знают своё имя). • Положительная самооценка (я хороший). • Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо. • Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут назвать членов своей семьи). 	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>К концу года дети могут:</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.</p> <p>Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы.</p> <p>Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях.</p> <p>Имеет первичные гендерные представления.</p> <p>Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре. Объединяется со сверстниками для игры в группу на основе личных симпатий.</p> <p>Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому.</p> <p>Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами.</p> <p>В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого. Проявляет доброжелательность, дружелюбие. Откликается на эмоции близких людей и друзей.</p> <p>Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>К концу года дети могут:</p> <p>Знает и правильно использует детали строительного материала.</p>	<p>Когнитивное развитие.</p> <p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять выраженный познавательный интерес (что это? и пр.) • Понимать простейшие связи между предметами и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам. • Понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различать способы решения. <p>Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут проявляться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. • Понимание того, что в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договорённость) • Доброжелательное отношение к

	<p>Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p>Владеет простыми способами конструирования из бумаги.</p> <p>Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку.</p> <p>При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы.</p> <p>Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку.</p> <p>Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева - справа, на, над, под.</p> <p>Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.</p> <p>Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой, сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях.</p> <p>Ориентируется в помещении группы, на участке группы.</p> <p>Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки.</p> <p>Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Знает несколько семейных праздников.</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>К концу года дети могут:</p> <p>Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта.</p> <p>Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.</p>	<p>сверстникам, личные симпатии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь). • Интерес к совместным действиям, сотрудничеству с сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставках детских работ, праздниках). <p>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеть простейшими навыками культурного поведения в детском саду, дома, на улице. • Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). • Придерживается игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика. • Адекватно реагировать на замечания и предложения
--	--	---

	<p>Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.</p> <p>Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.</p> <p>Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие»</p> <p>К концу года дети могут:</p> <p>Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки.</p> <p>Умеет внимательно слушать небольшие музыкальные произведения.</p> <p>Узнает знакомые песни. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки.</p> <p>Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.</p> <p>Участвует в музыкальных играх-драматизациях. Рассматривает иллюстрации в книгах.</p> <p>Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.</p> <p>Читает наизусть потешки и небольшие стихи.</p> <p>В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами.</p> <p>Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, материалы.</p> <p>Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей,</p>	<p>взрослого.</p>
--	--	-------------------

	<p>используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Создает изображение предметов из готовых фигур.</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>К концу года дети могут:</p> <p>Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости.</p> <p>Ползает на четвереньках произвольным способом.</p> <p>Лазает по гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Катит мяч в заданном направлении. Бросает мяч двумя руками от груди. Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит.</p> <p>Метает предметы вдаль.</p> <p>Самостоятельно (или после напоминания взрослого) выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила поведения во время еды, соблюдает элементарные правила поведения во время умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p>	
3-4 года		
<p>К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первичные представления о себе (знают своё имя, возраст, пол). • Положительная самооценка (я хороший, я могу). • Элементарные представления о том, 	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i></p> <p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные 	<p><i>Когнитивное развитие.</i></p> <p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять выраженный познавательный интерес (что это? и пр.) • Понимать простейшие связи между предметами

<p>что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут называть членов своей семьи, их имена). 	<p>правила в совместных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать на себя роль, подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. • Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. <p>Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Одеваться и раздеваться в определенной последовательности. • Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой. • Самостоятельно умываться, чистить зубы. • Замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. <p>Приобщение к труду. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь накрыть стол к обеду. • Выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). <p>Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоить (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения. • В случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому. <p>Образовательная область «Познавательное развитие» ФЭМП. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). • Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. 	<p>и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различать способы решения. • Испытывать радость, удовлетворение выполнения интеллектуальных заданий. • Проявлять исследовательский интерес (используют разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование). <p>Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут проявляться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. • Понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов • Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». • Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. • Понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над-под, верхняя- нижняя (полоска). • Понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». <p>Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называть и правильно использовать детали строительного материала. • Разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально) • Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. • Сооружать постройки по собственному замыслу. • Сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме. <p>Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называть знакомые предметы, объяснять их назначение. • Выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал). • Группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т. п.). <p>Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды. 	<p>ситуативно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии. • Способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь). • Интерес к совместным действиям, сотрудничеству с сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставках детских работ, праздниках). <p>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеть простейшим навыками культурного поведения в детском саду, дома, на улице. • Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). • Придерживаться
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений. • Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды). • Иметь представления о домашних животных, узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детёнышей. • Иметь представление о простейшей квалификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые). • Понимать простейшие взаимосвязи в природе. <p>Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). • Знать название родного города (посёлка), название своей страны. <p>Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать и использовать обобщающие слова (<i>одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные</i> и т.п.). • Понимать и использовать слова, обозначающие части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>), местоположение (<i>за, перед, высоко, далеко</i>, ипр.), характеристики предметов (<i>цвет, форма, размер</i>), некоторые качества (<i>гладкий, пушистый, тёплый, сладкий</i> ипр.). • Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. • Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. • Использовать все части речи, простые нераспространённые 	<p>игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.
--	--	---

	<p>предложения, предложения с однородными членами.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p> <p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя. • Узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него. • Прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого). • Рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах. • Слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения. <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) объектов природы, (растения, животные). • Пытаться отражать полученные музыкальные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. <p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображать отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам. • Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками. • Рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по 	
--	---	--

	<p>собственному замыслу.</p> <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу). • Украшать узорами заготовки разной формы. • Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу. • Аккуратно использовать материалы. <p>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушать музыкальное произведение до конца. • Узнавать знакомые песни. • Различать весёлые и грустные мелодии. • Различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо - громко). • Петь, не отставая, и не опережая друг друга. • Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). <p>Театральная игра. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх. • Разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, 	
--	---	--

	<p>импровизировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). <p>Образовательная область «Физическое развитие» Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание необходимости соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы). • Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. <p>Физическая культура. К концу года дети могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. • Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление. • Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. • Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. • Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. • Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более. • Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1.5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать 	
--	---	--

	<p>предметы левой и правой рукой на расстоянии 3 метра и более.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. 	
4-5 лет		
<p>К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарные представления о себе (знает своё имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом). • Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим. • Способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках. • Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей. • Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации 	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединяясь в игре со сверстниками, принимать на себя различные роли. • Воспроизводить ролевое поведение; соблюдать ролевое соподчинение (продавец-покупатель), вести ролевые диалоги. • Менять роли в процессе игры. • Подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. • Проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет. <p>Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять элементарные навыки самообслуживания. • Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок. • Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, ножом, салфеткой. <p>Приобщение к труду. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы. • Выполнять обязанности дежурного. • Выполнять индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относиться к порученному заданию, стремиться выполнить его хорошо. <p>Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду. 	<p>Когнитивное развитие. К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательный интерес, любознательность (интересуются причинами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.). • Элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему ещё предстоит сделать). • Интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. • Способность самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние,

<p>знакомых игр с небольшой группой детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. • Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); может назвать имена членов своей семьи, рассказать о её традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей). • Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного города (поселка)). • Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины). 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора; узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход «зебра» и пр.). • Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе. <p>Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п.). • Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». • Сравнить количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. • Сравнить два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их к друг другу или наложения. • Различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знать их характерные отличия. • Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди-сзади, слева-справа); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). 	<p>сенсорно-моторные действия).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. <p>Коммуникативное развитие. К концу года дети могут проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающуюся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнеры по играм). • Интерес к информации, которую получают в процессе общения. • Умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. • Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать,
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Определять части суток. <p>Конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. • Преобразовывать постройки в соответствии с заданием. • Создавать постройки по заданной схеме, чертежу. • Конструировать по собственному замыслу. • При создании построек из строительного материала участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. • Проявлять умение считаться с интересами товарищей. <p>Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назвать большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участке, на улице; объяснить их назначение. • Знать название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.). • Использовать основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицировать предметы (транспорт воздушный, водный, наземный и т.п.) и группировать и различать их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.). • Иметь представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объяснять их назначение. • Проявлять интерес к истории предметов. 	<p>доказывать, объяснять.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада. <p>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. • Подождать, пока взрослый занят. • Самостоятельно находить интересное для себя занятие. • Разделять игровые и реальные взаимодействия. • Планировать последовательность действий. • Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.
--	---	--

	<p><i>Ознакомление с миром природы.</i> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представления о некоторых погодных явлениях, определять и называть состояние погоды. • Называть времена года в правильной последовательности. • Выделять сезонные изменения в живой и неживой природе. • Иметь элементарные представления о природном многообразии Земли. • Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений. • Знать некоторые съедобные и несъедобные грибы. • Иметь первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знать некоторых представителей каждого класса. • Иметь некоторые представления о доисторических животных (динозаврах). • Иметь представление о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку. • Уметь группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения и пр.). <p><i>Ознакомление с социальным миром.</i> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда). • Иметь представления о некоторых творческих (художник, композитор, поэт, артист), и об основных 	
--	---	--

военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.).

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи. К концу года дети могут:

- При общении с взрослыми выходить за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.
- Активно сопровождать речью игровые и бытовые действия.
- Понимать и употреблять слова-антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).
- Понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
- Выделять первый звук в слове.
- Рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке.

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

- Проявлять интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявлять эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.
- Назвать любимую сказку, рассказ.
- Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную

	<p>тему.</p> <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывать чувство радости; пытаться в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. • Проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.). • Различать основные жанры и виды искусств. • Иметь первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства. • Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности. • Проявлять интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п. <p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображать предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. • Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. • Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать образы разных 	
--	---	--

предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

В аппликации:

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыкальная деятельность.

К концу года дети могут:

- Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Петь протяжно, чётко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастотной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссёрской, драматизации),

	<p>принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей. • Эмоционально откликаться на переживания персонажей кукольных спектаклей. • Иметь элементарные представления на переживания персонажей кукольных спектаклей. • Иметь элементарные представления о театральных профессиях. <p>Образовательная область «Физическое развитие» Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле). • Элементарные правила поведения во время еды, умывания. • Элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). • Представления о понятиях «здоровье» и «болезнь». • Элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. • Представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений. <p>Физическая культура. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать правильное исходное положение при метании; метать 	
--	--	--

	<p>предметы разными способами правой и левой рукой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отбивать мяч от земли (пол) 5 раз подряд и более. • Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. • Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м). • Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку. • Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны. • Выполняя упражнения, демонстрировать выразительность, грациозность, пластичность движений. • проявлять выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. • Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). 	
5-6 лет		
<p>К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первичные представления о себе (знают своё имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы – чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.). • Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности. • Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать 	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Договариваться с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам. • Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. • Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. • В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш. 	<p>Когнитивное развитие. К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности. • Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.). • Элементарные умения получать информацию о

<p>им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому). • Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей. • Представления о родном крае (может рассказать о своём родном городе (посёлке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живёт). • Любовь и интерес к родной стороне, понимание того, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах – флаге, гербе, гимне. • Интерес и уважение к истории России, 	<p>Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своём шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). • Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию. <p>Приобщение к труду. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол. • Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада. • Выполнять посильные трудовые поручения; понимания значимость своего труда, ответственно относится к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца. • Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. • Проявлять уважение и бережное отношение к результатам труда и творчества сверстников. <p>Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду. • Соблюдать элементарные правила безопасного поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. • Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их значение. • Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть 	<p>новом объекте в процессе его исследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.). • Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать). • Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности. • Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта. <p>Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие и несогласие с ответом товарища. • Умение
---	--	---

<p>представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарные представления о сути основных государственных праздников – День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год. 	<p>дорожные знаки Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра». • Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). <p>Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10. • Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?». • Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путём наложения или приложения. • Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. • Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток. 	<p>аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. • Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия. • Чувство сопричастности к детско – взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива. • Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся ставок детских работ). <p>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять навыки культурного поведения в детском саду,
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Называть текущий день недели. • Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, вперед – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.). • Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. <p>Конструктивно – модельная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструировать по собственному замыслу. • Анализировать образец постройки. • Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. • Создавать постройки по рисунку, схеме. • Работать коллективно. <p>Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. • Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу. • Различать и называть виды транспорта до изобретения автомобиля. • Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг – трактор). <p>Ознакомление с миром природы.</p>	<p>дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно находить интересное для себя занятие. • Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. • Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. • Проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15 – 25 минут.
--	--	--

	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле. • Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон – растительность – труд людей). • Иметь представление о том, как животные и растения приспособляются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений). • Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты. • Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения. • Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений). • Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные. • Иметь представления о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных. • Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон. • Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) 	
--	---	--

	<p>окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. <p>Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). • Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях. • Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей. • Иметь некоторые представления об истории человечества, о том, как жили наши предки. • Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях. • Иметь представления некоторых народов России. <p>Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. • Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. • Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы. • Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. • Определять место звука в слове. • Делится с педагогом и другими 	
--	--	--

	<p>детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. • Иметь достаточно богатый словарный запас. • Участвовать в беседе, высказывать своё мнение. • Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие сказки, рассказы. <p><i>Приобщение к художественной литературе.</i> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа. • Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. • Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста. • Выучить небольшое стихотворение. • Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Назвать жанр произведения. • Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. • Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
--	---	--

	<p>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. • Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. • Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). • Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). <p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов. • Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы лепки. • Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создавать изображения по мотивам народных игрушек. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, 	
--	--	--

	<p>листочки и пр.).</p> <p>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении). • Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям. • Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. <p>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • После просмотра спектакля оценить игру актёров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. • Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду. • Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). <p>Образовательная область «Физическое развитие» Формирование <i>начальных</i></p>	
--	--	--

	<p>представлений о здоровом образе жизни. К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). • Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. • Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений. <p>Физическая культура. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, темп. • Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. • Прыгать на мягкое покрытие (высота 2,5 м) с изменением темпа. • Прыгать на мягкое покрытие (высота 2,5 м), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. • Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстоянием 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча. • Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. • Ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии около 2 км, ухаживать за лыжами. • Кататься на самокате. • Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. • Плавать (произвольно). • Участвовать в подвижных играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. • Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). 	
6-7 лет		
<p>К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образ Я (знает своё имя и фамилию, возраст, пол, осознаёт временную перспективу личности - каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы). • Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение. • Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), 	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр. • В играх со сверстниками проявляет самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. • В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации. • Моделировать предметно-игровую среду. <p>Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. • Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место 	<p>Когнитивное развитие. К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнать новое, неизвестное в окружающем мире. • Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение,

<p>стремление быть полезным обществу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». • Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей. • Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей. • Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, 	<p>одежду и обувь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры). • Самостоятельно готовить материалы к занятиям, после занятия убирать своё рабочее место. <p>Приобщение к труду. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада. • Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы. • Проявлять творческую инициативу, способность реализовать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата. • Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. • Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду. <p>Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознанно заботится о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности. • Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду 	<p>сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). • Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. • Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с
--	--	---

<p>родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы край становился всё лучше). • Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за её достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине – России как многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев. • Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. 	<p>местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать и уметь назвать своё имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей. • Иметь представления о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за помощью к взрослым. • Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход). • Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе). <p>Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). • Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям. • Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счёт в пределах 20). • Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). 	<p>условиями и целями деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. • Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослыми, так и ими самими. <p>Коммуникативное развитие. К концу года дети могут проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей. • Конструктивные способы взаимодействия с
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Соотносить цифру (0-9) и количество предметов. • Составлять и решать задачи и одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). • Различать величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). • Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. • Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение. • Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями. • Определять временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа. • Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1,2,5,10 рублей. • Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времён года. 	<p>детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым \ общесадовским событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования ит.п.); способность к совместному обсуждению. • Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считать с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать своё мнение, справедливо решать споры; способность формировать отношения,
--	---	--

	<p>Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воплотить в постройке собственный замысел. • Работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. • Соотносить конструкцию предмета с его назначением. • Создавать различные конструкции одного и того же объекта. • Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. <p>Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимать, для чего был создан тот или иной предмет. • Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы. • Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы. • Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь. • Иметь представление об истории создания некоторых предметов. <p>Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному многообразию Земли. • Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. • Иметь представления о погодных 	<p>основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе. • Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте. • Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца. • Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом,
--	---	---

	<p>явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь называть характерные признаки времён года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. • Иметь элементарные географические представления, уметь показать на карте и глобусе моря и континенты. • Иметь первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные). • Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонными явлениям (на некоторых предметах). • Иметь представления о классификации растений, уметь систематизировать их по различным признакам. • Понимать, что грибы - это не растение, а отдельное царство живой природы. • Иметь представления о животном мире, о первичной классификации; иметь представление о разнообразии отрядов класса млекопитающих, назвать некоторые примеры. • Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные. • Иметь представление о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах). • Понимать, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен 	<p>договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В играх с правилами договариваться со сверстниками об очерёдности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.
--	---	---

	<p>беречь, охранять и защищать её.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). • Иметь представление о Красной книге: что это такое, зачем она нужна. <p>Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство в сфере услуг, сельское хозяйство), понимать их значимость. • Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров. • Понимать, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать некоторые государства (название, флаг, столица). • Иметь представления о многообразии народов мира, знать элементы культуры и обычаев некоторых народов. <p>Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью. • Способны изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. • Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками. • Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану 	
--	--	--

	<p>и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. • Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». • Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове. <p>Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов. • Различать жанры литературных произведений. • Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг. • Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа. <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. • Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называть основные выразительные средства произведений искусства. <p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и 	
--	---	--

	<p>сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать разные материалы и способы создания изображений. • Воплощать в рисунке собственный замысел. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. • Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа. • Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. • Создавать сюжетные и декоративные композиции. <p>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать мелодию Государственного Гимна РФ. • Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. • Определять общее настроение, характер музыкального произведения. • Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; 	
--	---	--

	<p>передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). • Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. <p><i>Театрализованная игра.</i> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актёров, средства выразительности и оформление постановки. • В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения. • Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. • Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители» и т.д.). <p>Образовательная область «Физическое развитие» <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> К концу года могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены. • Элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни 	
--	--	--

	<p>человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.</p> <p>Физическая культура. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. • Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. • Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчёта на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. • Выполнять физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Следить за правильной осанкой. • Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске. • Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). • Плавать произвольно на расстоянии 15 м. 	
--	--	--

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; -владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Планируемые результаты и целевые ориентиры освоения программы воспитанниками с ОВЗ.

Для данной категории воспитанников основной задачей является реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Планируемые результаты. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Речевое развитие. Ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула; понимает двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки; общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов; правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Познавательное развитие. Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу; без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец; может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей; способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым; владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок; имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе; знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий; имеет первичные представления о праздниках, принимает активное участие в их подготовке.

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и

правила поведения соответственно возрасту, умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребности в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом; у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок; пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым; может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом; умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы; владеет приемами лепки из пластилина; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки; различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально-ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

Физическое развитие. Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх, умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см; может влезть на две-три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого; может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке шириной 15 см; может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой, умеет бросать мяч от груди обеими руками; может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости; умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов; принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности; проявляет активность во время бодрствования, адекватен, доброжелателен, в хорошем настроении; умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно.

Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Речевое развитие. Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

Познавательное развитие. Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить

элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Физическое развитие. Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бежит с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие. Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при

назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие. Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование,

закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие. Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Оценочные материалы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в год (сентябрь, май). Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- двигательной деятельности.

Фиксация показателей трёхуровневая: «показатель сформирован», «находится в стадии формирования», «показатель не сформирован».

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В МБДОУ «Детский сад № 186» применяется педагогическая диагностика, разработанная Никитиной Т. А. (к.п.н., начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО) и Будже Т. А. (заведующий лабораторией отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов) для детей от 3 до 7 лет. Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй группе раннего возраста (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации».

Оценочные материалы для диагностики развития детей с ОВЗ

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)», «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)» разработаны на каждый возрастной период и стимульный материал для проведения обследования. Педагог-психолог используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

Для проведения психолого-педагогической диагностики педагогом-психологом используется «Диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой, для диагностики интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста «Интеллектуальный тест» Векслер Д.

Все виды диагностики проводятся с согласия родителей воспитанников (законных представителей).

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей. выбрав приоритетные направления:

Приоритетные направления развития дошкольников	Программы, технологии, методики
Художественно-эстетического развития	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Интеграция областей Художественно-эстетического развития и Познавательное развитие	<p>Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. — 200 с., 4-е издание, перераб. и доп.</p> <p>И. А. Лыкова ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «ФАНКЛАСТИК: ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ» Познаем, конструируем, играем Соответствует ФГОС ДО • Москва 2019г.</p>
Познавательное развитие	<p>Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.</p>
Интеграция всех областей	<p>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).</p>

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.

Цели и задачи реализации программы «Цветные ладошки»:

Цель:

- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметах (явлениях) окружающего мира как эстетических объектов;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;

- обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я-концепции-творца».

Задачи художественно-творческого развития детей раннего возраста (2-3 года):

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.);
- поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.);
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления мысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития);
- установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации);
- содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Задачи художественно-творческого развития детей младшего возраста (3-4 года):

- формировать способы выразительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-

- обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров;
- учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ»;
 - знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.;
 - организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений;
 - учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов);
 - создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве;
 - побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;
 - развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей;
 - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
 - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например, «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
 - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
 - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
 - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Задачи художественно-творческого развития детей Среднего возраста (4-5 лет):

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей

жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природно-бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке);
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);
- поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.
- проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);
- консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества;
- в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты;
- предлагать размещать цвета по степени интенсивности;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками;
- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Задачи художественно-творческого развития детей старшего возраста (5-6 лет):

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Задачи художественно-творческого развития детей подготовительной к школе группы (6 -7 лет):

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение;
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;
- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта;
- помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);
- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве

земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема;

- поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;
- учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции);
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

**Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду
автор Лыкова И.А.**

Цель и задачи реализации программы «Умные пальчики»

Цель:

- Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Основные задачи:

- Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
- Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
- Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».
- Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).

- Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
- Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

Образовательные задачи в динамике их проектирования Вторая младшая группа (3–4 года)

- Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).
- Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них:
 - а) освоенные ранее — кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина; б) новые — полукуб (четырёхгранная призма), брусок — длинный и короткий.
- Создание условий для конструирования и обыгрывания построек:
 - а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей;
 - б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец);
 - в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).
- Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплотную или на некотором расстоянии друг от друга и др.
- Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска и др.)
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

Образовательные задачи в динамике их проектирования Средняя группа (4–5 лет)

- Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.
- Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Среди них:
 - а) освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая); б) новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая).

- Формирование обобщенных представлений о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).
- Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Образовательные задачи в динамике их проектирования Старшая группа (5–6 лет)

- Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.
- Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.
- Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т. ч. варианты строительных деталей (например, пластины — длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков).
- Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Образовательные задачи в динамике их проектирования Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

- Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и т. д.), в зависимости от материала и типа сооружения.
- Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).
- Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).
- Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий.
- Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.
- Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «ФАНКЛАСТИК: ВСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ» Познаем, конструируем, играем автор Лыкова И.А.

Цель и задачи реализации программы «Фанкластик: весь мир в руках твоих»

Цель:

- интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик».

Образовательные задачи в динамике их проектирования Вторая младшая группа (3–4 года)

- Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).
- Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств.
- Создание условий для конструирования и обыгрывания построек: а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол, дом, кровать) деталей; б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец); в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).
- Содействие освоению базовых способов конструирования: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплоты или на некотором расстоянии друг от друга и др.
- Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых.
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Образовательные задачи в динамике их проектирования Средняя группа (4–5 лет)

- Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.
- Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены.
- Формирование обобщенных представления о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).

- Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Образовательные задачи в динамике их проектирования Старшая группа (5–6 лет)

- Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширение опыта конструирования из разных деталей разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.
- Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.
- Содействие освоению базовых способов конструирования. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей, делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков).
- Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Образовательные задачи в динамике их проектирования Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

- Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

- Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом, в зависимости от материала и типа сооружения.
- Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).
- Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).
- Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки).
- Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.
- Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности

Парциальная модульная образовательная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Авторы: Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин

Технология STEM-образования базируется на проектном методе, в основе которого всегда лежит ситуация познавательного и художественного поиска, как в получении знаний на основе собственного опыта практической деятельности, так и последующего применения полученных знаний в приоритетных видах детской деятельности: игре, конструировании, познавательно-исследовательской деятельности с элементами технического творчества.

В целях реализации нацпроекта «Образование», взаимодействия с ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» и АО «ЭЛТИ – КУДИЦ» с марта 2020 в соответствии с «Дорожной картой» введения в апробацию МБДОУ «Детский сад № 186» начал работу по изучению документов и методов работы, а с сентября 2020 г. в соответствии с Приказом ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» от 02.03.2020 №7/17-16 организована федеральная инновационная сетевая площадка по апробации парциальной модульной образовательной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Цель программы:

- развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Вариативная часть программы детского сада реализуется 4 блоками программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Задачи по каждому модулю программы:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля:

- экспериментирование с предметами окружающего мира;
- освоение математической действительности путем действий с геометрическими телами и фигурами;
- освоение пространственных отношений;
- конструирование в различных ракурсах и проекциях.

2. Экспериментирование с живой и неживой природой:

- формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;
- осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;
- формирование экологического сознания.

3. LEGO-конструирование:

- способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению;
- установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
- умение группировать предметы;
- свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре);
- умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез.

4. Математическое развитие:

- комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет.

Возраст детей, участвующих в реализации данных образовательных модулей, 3–7 лет: воспитанники младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

Цель и задачи реализации программы «С чистым сердцем»

Цель программы: духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Общие задачи программы

Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

Развивающие:

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Дифференцированные задачи представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны между собой. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых ценностей.

Воспитание нравственных чувств

Задачи:

- Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
- Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
- Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
- Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.
- Развивать эмоциональную произвольность.

- Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).
- Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

Ценности:

- нравственный выбор;
- справедливость;
- добродетель;
- эмоциональная отзывчивость;
- милосердие;
- честь;
- достоинство;
- уважение к старшим;
- ответственность и чувство долга;
- забота и помощь, честность, щедрость, забота о старших и младших.

Воспитание гражданственности, патриотизма

Задачи:

- Знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
- Расширять знания детей о родном городе, районе, области. Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

Ценности:

- любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району;
- служение Отечеству.

Воспитание ценностного отношения к окружающему миру

Задачи:

- Формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
- Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
- Вырабатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

Ценности:

- родная земля;
- природа;
- братья наши меньшие.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Задачи:

- Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
- Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.
- Формировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

Ценности:

- красота;
- гармония;
- духовный мир человека.

Воспитание трудолюбия**Задачи:**

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
- Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Ценности:

- уважение к труду;
- творчество и созидание;
- стремление к познанию;
- целеустремлённость и настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

б). Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений**программа «Цветные ладошки»:**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Программа «Умные пальчики»

- Принцип *культуросообразности* рассматривается в двух аспектах. Первый аспект, внутренний, сопряжен с пониманием изначальной укорененности образования в истории культуры, с рассмотрением его содержания как логической квинтэссенции исторического развития человеческого духа (Г. Гегель (G. Hegel)). Второй аспект, внешний, связан с учетом общественных условий жизнедеятельности ребенка — своеобразия той макро- и микросоциальной среды, в которой он развивается, взаимодействуя с другими людьми.
- Принцип *антропоцентризма* - это отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку. Антропоцентрированная педагогика ничего не делает за ученика — она все делает вместе с ним. Она признает ученика в качестве субъекта образовательного процесса и делегирует ему часть функций по организации учебного процесса.
- Принцип *инициирования субъектности* означает приведение образовательного процесса к форме диалога.
- Принцип *целостности* подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.
- Принцип *семиотической неоднородности* основывается на том, что система развивающего образования «состоит из обучающегося сознания, учебных текстов, семиотически противостоящих ему и друг другу, и интеграционных механизмов, обеспечивающих последовательный перевод сообщений с языка ребенка на языки учебных текстов и обратно».

программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»

Программа разработана на основе системы дидактических принципов при ведущей роли принципов:

- амплификации,
- антропоцентризма,
- диалогичности,
- инициирования субъектности,

- культуросообразности,
- природосообразности,
- целостности.

Педагогическая интеграция художественной и познавательной деятельности выступает системообразующим условием, обеспечивающим гармонизацию основных линий развития детей на первом уровне образования.

программа «STEM –образование»

- *Принцип научности:* предполагает подкрепление всех средств познания научно - обоснованными и практически апробированными методиками; содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.
- *Принцип целостности:* основывается на комплексном принципе построения и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей.
- *Принцип систематичности и последовательности:* предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития; формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.
- *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:* обеспечивает психологическую защищенность ребенка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой, на индивидуальные особенности ребенка.
- *Принцип доступности:* предусматривает решение программных задач, в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности обучающихся.
- *Принцип активного обучения:* обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.
- *Принцип креативности:* предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.
- *Принцип результативности:* предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

программа «С чистым сердцем»:

Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов:

- *принцип целенаправленности,* предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС

ДО;

- *принцип общественной направленности* воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;

- *принцип культуросообразности*, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- *принцип научности*, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- *принцип деятельностного подхода*, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- *принцип последовательности и преемственности* в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- *принцип народности* (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Принципы ФГОС дошкольного образования

- *Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.
- *Сотрудничество организации с семьёй* означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.
- *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства*. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.
- *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности*.

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

в). Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям

программа «Цветные ладошки»:

Характеристика возрастных особенностей детей 2-3 лет

Основу художественного образования детей раннего возраста составляет сенсорное развитие. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Для этого необходимо создавать условия для познавательной деятельности (выявлять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения). Сенсорное воспитание предполагает решение следующих задач: развитие органов чувств (зрения, слуха, обоняния, осязания и др.); знакомство с сенсорными эталонами (формы, цветы, величины и др.); освоение способов обследования предметов (перцептивных действий).

Все методы обучения детей третьего года жизни носят игровой и наглядно-действенный характер. Оптимальным является вариант образовательной ситуации, в которой дети сначала обследуют предмет, играют с ним и затем изображают. Желательно, чтобы сначала дети создали образ предмета в лепке, затем в аппликации и, наконец, – в рисовании как самом сложном виде изобразительной деятельности. Поэтому в программе «Цветные ладошки» многие темы представлены в такой последовательности. Зачастую одна и та же тема раскрывается в течение недели сначала в лепке или аппликации и затем в рисовании.

Работая с детьми раннего возраста, педагог может гибко подходить к планированию задач и содержания изобразительной деятельности. Так, если планируется освоение детьми нового способа лепки или рисования, педагог может спланировать два занятия в неделю по одному виду деятельности для закрепления освоенного умения. Иначе через время оно может быть утеряно без подкрепления. По этой же причине важно проводить индивидуальную работу с детьми и более тесно взаимодействовать с родителями – разъяснить им необходимость закрепления программного материала.

Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет

Трехлетние дети способны только к хаотичным «узорам». Кто-то просто рисует круги и завитушки, сплетенные друг с другом. Другие стремятся подражать взрослым,

Если они показывают им азы изобразительного искусства. Возможны попытки нарисовать прямые линии или даже подобие простых фигур. После окончания «марания» ребенок изучает получившееся и осознает, что его действия привели к результату – некоему изображению. Эту стадию развития психологи называют доизобразительной.

К 4-летнему возрасту ребенок приобретает большую точность в изображении линий, а также понимает, что рисунок может отображать некий сюжет или задумку.

Разглядывая переплетения линий, он начинает понимать, как их «сложить», чтобы получилась не абстракция, а домик, мама, солнышко. Ребенок подключает наблюдательность, замечает характерные признаки предметов, которые можно изобразить. Поначалу изображение более эмоционально, чем графично, отличается субъектностью.

Взрослым распознать замысел довольно сложно, а малыш в разный период времени может менять название своей картины. Солнышко превращается в апельсин, простые зигзаги становятся забором.

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4-м годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали.

Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников 5-6 лет

В дошкольном детстве (от 5 до 6 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников 6-7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования.

Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе

бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

программа «Умные пальчики»

Характеристика возрастных особенности детей четвертого года жизни

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Движения и действия детей в деятельности конструирования становятся все более разнообразными и координированными. Происходит развертывание конструирования, в котором дети, как правило, поглощены процессом, а не результатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по своему желанию или подражая взрослому. Дети более сознательно и сосредоточенно наблюдают за показом действий педагога, стараются выслушать и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы конструирования.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром (природным и социальным). Особые изменения наблюдаются в общении: на смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, основной мотив которой — познание окружающего мира, наступает возраст «почемучек». Общение с близкими взрослыми (родителями, педагогами) постепенно приобретает вне ситуативный характер. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако начинает усложняться общение ребенка со сверстниками: начинают обсуждаться и согласовываться совместные действия, выбор предмета для взаимодействия. Формируются элементарные навыки совместной деятельности (в т. ч. в конструировании). Становление познавательных процессов, развитие личностных качеств ребенка происходит через игру, поэтому так важно, чтобы дети имели возможность самостоятельно обыграть свои постройки, фигурки, атрибуты. Кроме того, игра выступает основным мотивом для вовлечения детей в конструирование.

Психическое развитие

Среди познавательных процессов выделяется *память*, оказывающая влияние на развитие всей познавательной сферы детей четвертого года жизни. Память пока произвольная, но ребенок легко запоминает то, что его привлекло, заинтересовало, вошло в практический опыт, культурные практики. *Ощущение и восприятие* постепенно утрачивают аффективный характер, к четырем годам *восприятие* приобретает черты произвольности — ребенок способен недолгое время целенаправленно наблюдать, рассматривать, сравнивать, вести поиск. Четвертый год жизни — это возраст *формирования сенсорных эталонов* (обобщенных представлений о форме, цвете, размере), которые пока еще остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с конкретным предметом и не являются абстрактными. *Речь* ребенка этого возраста экспрессивна и ситуативна, т.е. содержание высказывания может быть понято лишь в конкретной ситуации.

Мышление ребенка формируется благодаря активному развитию речи и общению с близкими взрослыми. До 3,5–4 лет ведущим является *наглядно-действенное мышление*, в котором постепенно закладываются *основы наглядно-образного мышления*. Развитие наглядно-образного мышления проявляется в способности ребенка *отделять образ от*

конкретного предмета и обозначать его с помощью слова. Так, например, в конструировании — дорожка, домик, мостик, машина — это не только объекты реального мира или ассоциативно с ними связанные детские постройки, но и первые замыслы (индивидуальные образы), выраженные соответствующими словами или словосочетаниями.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Довольно часто дети начинают конструировать под влиянием своих чувств (как правило, даже не задумываясь, из чего и как будет создана постройка).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы, инструменты, сооружения.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок, подвижен, зависим от наличной ситуации и ближайшего окружения. Если близкие взрослые понимают и принимают его, то и общая ситуация развития благоприятна: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и базовое доверие к миру. Но в этот период могут проявляться и последствия кризиса трех лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Произвольность поведения еще только начинает формироваться, поэтому деятельность детей четвертого года жизни носит неустойчивый характер. Они не могут удержать в сознании цель, планировать последовательность действий, оценивать результат на его соответствие цели. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает выбор привлекательного мотива деятельности (сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы созданной конструкции пока еще малоэффективен. К концу четвертого года жизни начинает формироваться *целеустремленность* — важнейшее волевое качество человека. Более устойчиво оно проявляется при постановке цели и определении мотива деятельности, менее выражено — в планировании очередности действий и выборе способов конструирования.

Центральным механизмом развития личности остается подражание: ребенок копирует поступки и действия взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. Трехлетний ребенок испытывает эмоциональное удовлетворение и радость от признания своих успехов. Однако уже к трем с половиной годам он может достаточно адекватно оценивать свои возможности и начинает осознавать самого себя. У ребенка появляются первые представления о себе как о личности, которая действует по своей воле, самостоятельно. В этом возрасте *развитие самосознания* связывается с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание сделать что-то самостоятельно, без помощи взрослого. Воспитателю второй младшей группы следует особое внимание обращать на *развитие активности, самостоятельности детей и поддержку индивидуальности*, которая уже начинает проявляться в выборе темы, своего замысла, способа, материала для конструирования, предмета для обыгрывания постройки, а также в эмоциях.

Характеристика возрастных особенностей детей пятого года жизни

Развитие моторики и становление двигательной активности. Дети пятого года жизни владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Им интересны достаточно сложные движения, требующие проявления координации, ловкости, точности выполнения. Дети испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч. рук. Они охотно берутся за выполнение любой двигательной (моторной) задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не

имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным, переключившись на другое занятие. Поэтому воспитатель средней группы создает условия для развертывания разных видов детской деятельности, в т. ч. конструирования, и при этом ставит задачу формировать у детей ответственность за выполнение правил (условий), освоение способа, достижение определенного результата.

Социальная ситуация развития характеризуется вхождением ребенка в мир социальных отношений с другими людьми детьми и взрослыми. Общение ребенка с *близкими взрослыми* развивается и совершенствуется, приобретая личностные формы: он стремится к обсуждению своего поведения, поступков и действий других людей с позиции соблюдения нравственных норм. Общение с родителями и педагогами приобретает *внеситуативный характер* — ребенок интересуется событиями, выходящими за рамки той ситуации, в которой он находится в данный момент. Основной *мотив общения* — познание окружающего мира (природного, бытового, социального) и осмысление того, что в нем происходит. Важнейшим условием развития личности ребенка становится *группа сверстников* (или разновозрастная группа). Ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают своеобразным «зеркалом» для познания и оценки самого себя. В *общении с другими детьми* ребенок активно проверяет и применяет предложенные взрослым социальные правила и нормы, начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по совместной деятельности (игра, конструирование, театр, исследование, экспериментирование и др.). В детской группе наблюдается динамика: выделяются лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока еще неустойчивы, поэтому легко меняются и корректируются педагогом (при необходимости — психологом).

Сюжетно-ролевая игра усложняется и становится более разнообразной, развернутой, длительной. В основе игровых сюжетов — имитация отношений между людьми, в т. ч. с учетом гендерных ролей (праздники, эпизоды реальной жизни, знакомых сказок, мультфильмов), активное использование разнообразных игрушек, предметов, материалов, в т. ч. рукотворных конструкций (домики, мебель, посуда, элементы костюма, бытовая техника, транспорт и др.). В игре комфортно «зреет» личность ребенка, ярко и свободно проявляется его индивидуальность.

Психическое развитие

Ребенок пятого года жизни активно развивается в разных видах деятельности (игре, познании, конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др.) Он способен к выполнению несложных трудовых поручений и к совместным действиям «рядом» в коллективе сверстников или в разновозрастной группе при участии взрослого.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные (практические, обследовательские) и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным и целенаправленным. Совершенствуются все его виды (зрительное, слуховое, осязательное и др.). Отмечается новый уровень сенсорного развития: совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пропорции, фактура и др.), ребенок овладевает перцептивными действиями и выявляет наиболее характерные свойства объектов, что является основой для конструирования. Однако сенсорные эталоны по-прежнему остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с обследуемым предметом.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение (соорудить знакомую постройку по памяти) появляется раньше, чем произвольное запоминание (запомнить предложенный способ конструирования). Запоминание и воспроизведение происходят в естественных условиях и зависят от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, основной механизм которой — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Наглядно-образное мышление становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания и побуждения от желаний и побуждений других людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств и отношений.

Воображение настолько хорошо развито, что с его помощью ребенок может найти и разработать творческий замысел, заменить реальные предметы воображаемыми, способен составить в уме простейший алгоритм действий, что очень важно для игры и конструирования. Воображение детей является одним из важных стимулов роста активности и самостоятельности за счет хорошо освоенных способов действий, в т.ч. с использованием знакомых инструментов (ножницы, стека, гаечный ключ, дырокол и др.).

В *речевом развитии* наступает период словесного творчества, расширяется опыт словообразования и конструирования самостоятельных высказываний в форме описаний, повествований, элементарных рассуждений. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, материалов, конструкций (например, дорожка длинная или короткая, широкая или узкая, прямая или кривая) и производимые с ними действия (будем строить, конструировать, складывать, ставить детали друг на друга, размещать на расстоянии, заменять одну деталь другой и пр.). Совершенствуются понимание смысловой стороны речи. Главное направление речевого развития — освоение связной монологической речи.

Внимание детей приобретает все более устойчивый и произвольный характер. Они уже способны различать разные виды конструкций, композиций, способов соединения деталей, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы (узлы), воспроизводить их в соответствии с предложенным способом или по картинке, постройке, фотографии. Если попросить пятилетнего ребенка проговаривать вслух то, что он в данный момент рассматривает или конструирует, он будет в состоянии удерживать внимание достаточно долго. Устойчивость внимания возрастает при восприятии привлекательных объектов, слушании интересных литературных произведений, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры головоломки, лото, лабиринты, решение проблемных ситуаций). Все это дает возможность педагогу целенаправленно и системно знакомить детей с базовыми способам конструирования.

Эмоциональная сфера становится все более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с близкими взрослыми или детьми. Ребенок начинает осознавать свои чувства, настроения, отношения.

Основным механизмом развития личности остается *подражание*. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок пятого года жизни оценивает себя более реалистично, чем год назад, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не сиюминутный успех, а устойчивость достижений и успехов — формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, у него формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит развитие важнейшего волевого качества — *целеустремленности*. Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает общественную направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности (смастерим игрушки из природного материала и подарим малышам,

сконструируем открытки в форме «фронтальных треугольников» и поздравим ветеранов с Днем победы, подготовим театр теней для родителей и др.).

Характеристика возрастных особенностей детей шестого года жизни

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели значимы не только для мониторинга физического развития, но и для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство.

Социальная ситуация развития характеризуется активным освоением социального пространства, установлением отношений сотрудничества с близкими взрослыми, попытками вступать в диалог и оказывать влияние (социальное экспериментирование). Общение ребенка с родителями и педагогами становится все более разнообразным и лично значимым — взрослый выступает для него источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Дети шестого года жизни нуждаются в уважении, взаимопонимании, общности взглядов и обижаются, если их не выслушивают, с их мнением не считаются.

Постепенно начинает формироваться *круг друзей*. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности (например, умеет организовать игру, придумывает необычные темы для конструирования, имеет необычную коллекцию). Для общения важными становятся личностные качества другого ребенка: внимательность, отзывчивость, уравновешенность. Основным результатом общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя (я среди других детей, похож на них, но при этом я не такой, как другие).

Социальные роли детей в группе детского сада (лидеры, звезды, аутсайдеры) становятся более устойчивыми. Некоторые дети пытаются оспаривать эти позиции и уже понимают, что для роли лидера нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, но уже не так, как в средней группе. Продолжает совершенствоваться *сюжетно-ролевая игра*. В игре дети создают модели разнообразных отношений между людьми. Сюжеты игр строятся совместно и творчески развиваются. Плановость и продуманная согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — она может длиться от двух-трех часов до нескольких дней, когда дети по своей инициативе возвращаются к игре и продолжают развивать сюжет. Свободная ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети все смелее и разнообразнее комбинируют в играх представления, почерпнутые из фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых, наблюдаемых событиях. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны игровые средства; в игровых действиях широко используются предметы заместители, природные материалы, самодельные игрушки, рукотворные конструкции.

Психическое развитие

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. В конструировании, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятие, развивается зрительно-моторная координация, возрастает точность оценки веса предметов, материалов.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Шестилетний ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки и выдвигать «гипотезы».

Существенные изменения происходят в умении *ориентироваться в пространстве* — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, выявляет основные пространственные характеристики (далеко или близко, вверху или внизу, сзади или спереди, над землей или под землей и др.) Пока еще затруднена ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели и сезонов, имеет представление о прошлом мамы и бабушки, пытается осмыслить настоящее, но почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к *децентрации* — способности принять и понять позицию другого, воспринять объект в разных ракурсах. Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам (форма, цвет, величина, фактура, пластичность).

Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно-продуктивном творчестве (конструировании, лепке, рисовании, аппликации, труде, дизайне). Ребенок начинает использовать символы — замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. В сознании растущего человека образ предмета отделяется от самого предмета и обозначается словом. Ребенок различает обозначаемое и обозначающее, к примеру, понимает, что образы «цветок», «солнце», «дом» — это то, что обозначает соответствующие объекты подходящим словом, понятием, изображением. В аффективном воображении ребенка шестого года жизни начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывания своих отрицательных поступков другому. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Конструирование предоставляет широкие возможности для развития воображения, поскольку позволяет перевести опыт внешней деятельности во внутренний план (интериоризация): дети могут разрабатывать свои замыслы, планировать деятельность, предвосхищать результат, решать задачи на смысл, определять точку зрения, узнавать объекты в разных ракурсах, дополнять недостающее, придумывать элементы оформления и др.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в своем поведении и жизни общества, способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Шестилетнему ребенку свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) занимает ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки.

В старшем дошкольном возрасте *внутренняя организация поведения* становится более сложной. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности, закрепляется социальная направленность этого волевого качества.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Как правило, дети чисто произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. Расширяется словарный запас. Продолжается обогащение лексики, при этом особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Дети испытывают естественные затруднения при построении связного текста: не всегда используют структурные компоненты (начало, середина, конец), допускают ошибки при соединении частей высказывания различными способами (цепная и параллельная связь). Важно заметить, что режиссерское конструирование позволяет детям моделировать объект, ситуацию, сюжет в наглядной форме (в т. ч. планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами логические части), описывая происходящее, и тем самым помогает успешно решать задачу развития связной речи в естественных условиях.

Характеристика возрастных особенностей детей седьмого года жизни

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность достигает 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать и переживать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый *внеситуативноличностный характер* (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему

ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду — умелых и опытных, будущих учеников.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Постепенно игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми.

Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. В изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн-деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.

Психическое развитие В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность.

Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятия тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром *перцептивных действий* (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему *сенсорных эталонов* — образцы чувственных свойств и отношений (геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка); усложняется ориентировка в пространстве и времени.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображения заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений (книжные иллюстрации, живопись, литература, музыка, театр), просмотр мультфильмов, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается *опосредованность и преднамеренность воображения* — ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в

соответствии с поставленной задачей. К семи годам до 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции).

Память становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сериация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является неперенным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера. Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов и поступков. Он начинает скрывать от других людей свои чувства и эмоции, поэтому взрослому иногда трудно его понять.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки — всеми этими качествами характеризуется *волевое поведение* как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети составляют рассказы по картине, предложенной теме, по мотивам литературного произведения, из личного опыта; сочиняют истории и небольшие сказки с применением рукотворных фигурок и конструкций. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. Формируется культура речевого общения.

программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»

Характеристика возрастных особенностей детей 3 - 4 года жизни

У детей четвертого года жизни появляется устойчивый интерес к разным видам продуктивной деятельности, где они могут получить осязаемый и радующий результат, проявить себя и зримо увидеть свои достижения.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям и др. Педагогу важно помнить, что потребность действовать есть у каждого малыша, но любая деятельность (в т. ч. конструирование) усложняется, развивая самого ребенка, если он получает поддержку и одобрение взрослых. Иначе активность будет долгое время оставаться на уровне манипулирования и прямого подражания образцам.

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям с конструктором «Фанкластик». В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей — сначала в горизонтальной (*дорожка, поезд, мостик*), затем в вертикальной (*башня, высокий домик*) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования — размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (*заборчик*) и четырехугольной (*стол, колодец, загородка для зооигрушек*) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей в пространстве.

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как узкую дорожку превратить в широкую, как короткий заборчик сделать длинным, каким образом сконструировать удобную лесенку, а самые обычные игрушки — в необычные, волшебные, праздничные или сказочные.

Педагог начинает знакомить детей *со структурой деятельности*: помогает определять замыслы (*что мы будем строить?*), мотивы деятельности (*зачем, для чего и для кого будем строить?*), выбирать материал для конструирования (*из чего будем строить?*), подбирает на каждого ребенка детали конструктора «Фанкластик» и предмет для обыгрывания, размещает их в свободном доступе — на столах или на полу. В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для приобретения детьми начального опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было в первой младшей группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Педагог знакомит детей с *разными способами изменения одной и той же постройки*:

- 1) замена одних деталей другими;
- 2) надстройка в высоту и/или в длину (ширину);
- 3) изменение положения деталей в пространстве (*например, для преобразования узкой дороги в широкую детали нужно прикладывать друг к другу не короткими, а длинными гранями*).

В каждой ситуации взрослый помогает детям осмыслить принцип изменения постройки. Для этого предлагает *сравнить новую конструкцию с предыдущей* (*например, ворота, мостик, домик*) и постараться понять, *что и почему изменилось* (*или в связи с чем, для чего*) изменилось. Постановка такого рода задач активизирует умственную

деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (*большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко и др.*), способствует осмыслению деятельности и ее результата.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (*ворота, мостик, домик*). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (*большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко*).

Естественная связь с игрой — важнейшая особенность конструктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста. В образовательной деятельности педагог предлагает детям для обыгрывания построек различные предметы (*мячики, машинки, куколки, зоологические игрушки и др.*). В процессе или в завершении каждой образовательной ситуации, направленной на освоение детьми способа конструирования, педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2–3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам конструкции (*кровать для мишутки, стол и стул для куклы, дорожка и гараж для машины*).

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2–3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (*кровать для мишутки, стол и стул для куклы, гараж для машины*). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, выбрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

Дети свободно экспериментируют.

Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат деятельности (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом или индивидуально создают различные конструкции (*дорожки, заборчик, мостик, солнышко, мебель для игрушек и др.*).

Характеристика возрастных особенности детей 4 – 5 года жизни

Педагог продолжает знакомить детей с конструктором «Фанкластик». помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (*зданиями, предметами мебели, транспортными средствами*). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

Педагог помогает детям установить связь между объектами реального мира (*зданиями, предметами мебели, транспортными средствами*) и созданными игровыми конструкциями. Рассказывает о том, как люди научились строить дома, дороги и мосты, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

Инновационным в предложенном содержании является *принцип трансформации* — изменение каждой конструкции на основе выявления ее особенностей. Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как отремонтировать дорогу после ее разрушения по причине аварии; как защитить от зайцев огород с капустными грядками; как сделать тоннель более длинным, а горку или лесенку более высокой.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования из деталей конструктора «Фанкластик», освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (*узкие, широкие, высокие, низкие*) для различных по форме и величине игрушек.

На освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, затем самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом) и, наконец, придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (*высокая, длинная, широкая*) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

В средней группе тематика построек во многом повторяет то, что было освоено в младших группах (*дорога, мост, заборчик*), но при этом конструкции усложняются, появляются их различные варианты — не только по степени сложности, но и по эстетическим качествам (*цветовому решению, декоративным элементам*). Появляются новые темы и типы конструкций (*тоннель, колодец, огород*).

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (*домик, гараж, клумба*). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями с учетом их основных конструктивных свойств (*размер, устойчивость, форма*).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (*например, в домике выделять стены, крышу, фундамент*), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Воспитатель помогает детям вспомнить и глубже осмыслить *разные способы изменения одной и той же постройки*:

- 1) замена одних деталей другими;
- 2) надстройка сооружения для ее изменения в высоту, длину, ширину;
- 3) изменение положения деталей в пространстве;
- 4) создание конструкции из другого материала.

Педагог знакомит детей *со структурой деятельности*: помогает определять цели и замыслы (*что мы будем строить?*), мотивы деятельности (*зачем, для чего и для кого будем строить?*), выбирать материал для конструирования (*из чего будем строить?*),

создавать постройку предложенным способом (*по показу, модели, схеме, фотографии, описанию*) или самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (*соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность*).

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, подобрали нужный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для расширения опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было во второй младшей группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Дети самостоятельно экспериментируют с материалами, исследуя их физические и конструктивные свойства. А в дидактических упражнениях и в специально созданных педагогом ситуациях они *учатся различать конструкции по форме, величине, составу деталей, размещению в пространстве, устойчивости, цветовому решению и другим признакам*. С этой целью педагог расширяет опыт обследования конструкций.

В группе детей пятого года жизни появляются более устойчивые *формы совместной игры*. Дети с заметным интересом наблюдают за деятельностью других детей, радуются их успехам, стремятся оказать помощь, а также с готовностью принимают помощь со стороны других людей — взрослых, ровесников или детей старшего возраста в условиях разновозрастного общения.

В игровой деятельности обеспечивается *свободный перенос детьми освоенных способов в новые ситуации и в самостоятельно создаваемые постройки*. Тем самым обеспечивается поддержка *культурных практик* каждого ребенка с учетом его индивидуальности.

Характеристика возрастных особенности детей 5 - 6 года жизни

У детей шестого года жизни заметно возрастает интерес к конструированию. Игры с созданными постройками становятся более интересными, разнообразными, содержательными, длительными. В них отражается более широкий круг знаний и практических умений, который дети приобретают из наблюдений окружающего мира, общения и взаимодействия с другими людьми (детьми и взрослыми), а также из обширной информации, получаемой из различных источников (телевидение, аудиозаписи, мультимедиа, интернет и пр.).

Педагог расширяет представления детей о возможностях конструктора «Фанкластик». В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий, фото- и видеопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (*архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный и др.*), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве.

В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием, педагог продолжает учить детей анализировать сооружения (*например, замок, дворец, избушку*) и бытовые предметы (*например, трон, кресло, стул, табурет*), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение и функции, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

На протяжении учебного года дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных деталей конструктора «Фанкластик» и дополнительных материалов. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к

разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Так, для конструктивной деятельности мальчиков выделяет более широкое пространство, чем для девочек, и предусматривает переход конструирования в подвижные игры. Для девочек готовит игровой и бытовой материал, связанный с «обживанием» созданных конструкций (куколки, лоскутки, игрушечная посуда). Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях; находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Воспитатель помогает детям вспомнить освоенные ранее *способы изменения одной и той же постройки*:

- 1) замена одних деталей другими;
- 2) дополнение сооружения (надстройка) для изменения высоты, длины, ширины, глубины, пропорций;
- 3) изменение положения деталей в пространстве;
- 4) создание конструкции из другого материала.

В каждой ситуации взрослый помогает детям осмыслить *принцип изменения постройки*. Для этого предлагает *сравнить новую конструкцию с предыдущей (например, мост, домик)* и постараться понять, *что и почему изменилось (или в связи с чем, для чего)* изменилось. Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (*большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко и др.*), способствует осмыслению деятельности и ее результата.

Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (*игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки*). Дети получают конструкцию не только практически целесообразную, но красивую и гармоничную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. У них расширяется опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (*игрушки, игровые атрибуты, предметы интерьера, подарки*).

Педагог продолжает знакомить детей *со структурой деятельности*: помогает определять замыслы (*что мы будем строить?*), мотивы деятельности (*зачем, для чего и для кого будем строить?*), выбирать подходящие материалы для конструирования (*из чего будем строить?*), создавать постройку адекватным способом — предложенным педагогом (*по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию*) или выбранным самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (*соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность*); выбирать способ презентации своей постройки.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, выбрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для

расширения опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было в средней группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Как правило, материалы и предметы для обыгрывания педагог размещает в свободном доступе — на столах или на полу — для свободного выбора детьми с учетом поставленной задачи и своего замысла. В то же время педагог все чаще предлагает детям трудовые поручения: разложить на столах необходимые материалы. Дети самостоятельно выбирают основной материал после выбора темы и добывают его по мере развития замысла. Предметы для обыгрывания построек дети самостоятельно выбирают *до* начала конструирования. По окончании работы каждый ребенок самостоятельно разбирает свою постройку, если не предусмотрена последующая игра или выставка для родителей.

У детей появляются элементы самоконтроля: они замечают свои ошибки, стараются их исправить, пытаются понять причины возникших затруднений. Они могут запомнить последовательность операций, проанализировать конструкцию (образец, фотографию, модель, чертеж и др.) и рассказать, как собираются действовать. Дети шестого года жизни по своей инициативе рассматривают различные предметы, пытаются осмыслить их конструкцию и связанную с этой конструкцией функцию, начинают пользоваться бытовыми предметами вполне самостоятельно (но это не относится к электроприборам и другим предметам, представляющим угрозу здоровью и жизни).

В свободной деятельности дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им способы конструирования и свободно интегрируют их в разных вариантах сочетания (подчас неожиданных для взрослых). Они действуют свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок.

Характеристика возрастных особенности детей 6 – 7 года жизни

Внимание детей седьмого года жизни переносится на окружающий мир. В процессе образовательной деятельности, организованной в форме проектов, занятий, мастер-классов, бесед, прогулок, экскурсий, фото- и видеопутешествий, дети знакомятся с архитектурой, конструированием, дизайном в разнообразии его видов (*архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный и др.*), устанавливают связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. Педагог помогает детям установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (*здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки*). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму или конфигурацию (*линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.*).

Педагог создает условия для многоаспектного и свободного применения детьми конструктора «Фанкластик» в разных видах деятельности (игра, конструирование, дизайн, театрализация и др.) с учетом индивидуальных интересов и способностей детей. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре деталей конструктора «Фанкластик» и других материалов (*природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких*) разными

способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (*форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве*); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей.

Педагог создает условия для экспериментирования и помогает детям опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины — от назначения постройки; скорости движения — от высоты горки или ширины дороги; особенностей внешнего вида — от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (*в том числе компьютерного*), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (*взрослом, детском, кукольном*), осваивают и обустривают пространство.

Любая образовательная ситуация предваряется ознакомлением с реальным сооружением или бытовым предметом и включает этап актуализации представления о нем. Так, дети не смогут сконструировать меч, щит, пылесос, колодец, башню, если не получат хотя бы элементарные представления о строении и назначении этих изделий или сооружений.

В подготовительной к школе группе натурные объекты могут быть более сложными, находиться в движении и демонстрироваться в разных ракурсах. Рекомендуется индивидуальная натура, что позволяет максимально учесть интересы детей, разнообразить замыслы, дифференцировать сложность задач, оптимизировать процесс обследования и в результате — обогатить содержание и технику художественно-продуктивной деятельности.

У детей расширяется опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (*игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки*).

Игры детей с созданными постройками становятся более интересными, разнообразными, содержательными, длительными. В них отражается более широкий круг знаний и практических умений, который дети приобретают из наблюдений окружающего мира, общения и взаимодействия с другими людьми, в процессе собственных культурных практик, а также из обширной информации, получаемой с помощью различных средств (детская литература, театр, телевидение, аудиозаписи, мультимпликация, интернет и пр.).

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и позитивному взаимодействию в коллективном конструировании, общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства (*например, «Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»*).

В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия,

радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников элементов учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

Педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (*игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки*), нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети седьмого года жизни начинают «примерять» на себя роль будущих школьников: учатся быть внимательными, дисциплинированными, ответственными, настойчивыми в достижении поставленных целей и задач. Они внимательно слушают задание, понимают словесное описание способа конструирования, анализируют результат своей деятельности и сопоставляют с поставленной задачей. Дети становятся более самостоятельными в определении творческих замыслов и развитии сюжетов. Им нравится, что педагог повышает требования к качеству деятельности. Замечено, что дети с большим интересом конструируют, если перед ними поставлена достаточно сложная задача.

Педагог содействует формированию у детей элементов учебной деятельности: понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки. Создает условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживает реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами в культурных практиках.

У детей появляются элементы самоконтроля: они замечают свои ошибки, стараются их исправить, пытаются понять причины возникших затруднений. Они могут запомнить последовательность операций, проанализировать конструкцию (образец, фотографию, модель, чертеж и др.) и рассказать, как собираются действовать. Дети по своей инициативе рассматривают различные предметы, пытаются осмыслить их конструкцию и связанную с этой конструкцией функцию, начинают пользоваться бытовыми предметами вполне самостоятельно (но это не относится к электроприборам и другим предметам, представляющим угрозу здоровью и жизни).

У детей седьмого года жизни повышается *критическое отношение* к своей деятельности и ее результатам (элементы рефлексивной самоорганизации), но, в силу возрастных психолого-педагогических особенностей, они еще не могут сделать анализ своей работы полно, обоснованно, объективно, поэтому педагогу и не следует этого добиваться. Важнее помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («Я могу! У меня получилось»).

программа «STEM – образование»

Характеристика особенностей развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста

Многие отечественные и зарубежные исследователи отмечали, что для развития интеллектуальных способностей наиболее благоприятным является возраст от 3 до 12 лет (т.е. дошкольный и младший школьный возраст). Во время перехода от раннего к дошкольному возрасту, т. е. от 3 до 7 лет, под влиянием продуктивной, конструкторской и художественной деятельности у ребенка складываются сложные виды перцептивной аналитико-синтетической деятельности.

Перцептивные действия формируются и в обучении, и их развитие проходит ряд этапов. На первом этапе процесс формирования начинается с практических, материальных действий, выполняемых с неизвестными предметами.

На втором этапе перцептивными действиями становятся сами сенсорные процессы, перестроившиеся под влиянием практической деятельности. Эти действия осуществляются теперь при помощи соответствующих движений рецепторных аппаратов и превосходящих выполнение практических действий с воспринимаемыми предметами.

На третьем этапе, как отмечает Н. Н. Поддьяков, перцептивные действия становятся более скрытыми, свернутыми, сокращенными; их внешние, эффекторные звенья исчезают, а восприятие извне начинает казаться пассивным процессом. На самом деле этот процесс по-прежнему активен, но протекает внутренне, в основном только в сознании и на подсознательном уровне у ребенка.

Наряду с развитием восприятия в дошкольном возрасте идет процесс совершенствования внимания. Характерной особенностью внимания ребенка дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами, событиями людьми и остается сосредоточенными до тех пор, пока у ребенка сохраняется непосредственный интерес к воспринимаемым объектам. Внимание в этом возрасте, как правило, редко возникает под влиянием внутренне поставленной задачи или размышлений, т. е. фактически не является произвольным.

Можно предположить, что с началом формирования произвольного внимания связаны внутренне регулируемое восприятие и активное владение речью.

Развитие памяти в дошкольном возрасте характеризуется постепенным переходом от непроизвольного и непосредственного к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Произвольное воспроизведение возникает раньше, чем непроизвольное запоминание, и в своем развитии как бы обгоняет его.

В первой половине дошкольного возраста у ребенка, как отмечает Г. С. Абрамова, преобладает репродуктивное (или воссоздающее) воображение, воспроизводящее полученные впечатления в виде образов.

В старшем же дошкольном возрасте, когда появляется произвольность в запоминании, воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность, превращается в творчески ее преобразующее. Оно соединяется с мышлением, включается в процесс планирования действия.

Так же, как восприятие, память и внимание, воображение из непроизвольного становится произвольным, постепенно превращается из непосредственного в опосредствованное, причем основным орудием овладения им со стороны ребенка являются сенсорные эталоны.

Главные линии развития интеллектуальных способностей в дошкольном возрасте можно наметить следующим образом: дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения.

Таким образом, развитие интеллектуальных способностей в каждом возрастном этапе характеризуется рядом особенностей.

В дошкольном возрасте развитие интеллектуальных способностей происходит на основе приоритетных видов деятельности этого времени: игровой, познавательно-исследовательской, конструирования, различных продуктивных видов деятельности художественной направленности.

программа «С чистым сердцем»:

Возрастные особенности детей 5–7 лет

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения всевозможных познаний, время образования всех навыков и привычек, хороших и дурных. Поэтому именно дошкольный возраст — наилучший период для формирования личностных качеств ребёнка.

Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т.д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, — приоритетная задача педагогов и родителей. Дети — наше будущее, и дальнейшее становление мира, жизненных устоев напрямую зависит от того, кто будет этим миром управлять, каким станет общество — нравственным или безнравственным. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может. К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает первичное чувство долга. Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка как личности.

Игра, как известно, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает важное влияние на развитие ребёнка. Дети в игре учатся полноценному общению друг с другом, со взрослыми. Ребёнок играет, и в игре можно увидеть, что же в той или иной игровой ситуации происходит в его душе. Ведь игра ребёнка-дошкольника — это его перевоплощение во взрослую жизнь, отражающую те жизненные ситуации, что он наблюдает в окружающем его мире, в семье. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения ребёнка. В игре он старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берёт на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия, поступки проявляются в других видах деятельности. Произвольное поведение предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок. Помимо образца важен и контроль с его стороны над своими действиями в игре, поступками и, конечно же, поведением. В игре образцом служат не моральные нормы и требования взрослых, образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок. Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому изначально ребёнку нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Во время игры дошкольники контролируют сначала друг друга, а потом начинают контролировать себя.

Важный момент развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста — это грамотный подбор игр, ситуаций. Ребёнок жадно впитывает всё, что видит вокруг, и увиденное «укладывает» в своё сознание. Поэтому деятельность ребёнка

дошкольника следует организовывать так, чтобы она ложилась благодатной почвой в его сознание. Именно для духовно-нравственного воспитания, для полноценного становления личности ребёнка дошкольный период является значимым. Именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, как человек со своими нравственными позициями и поведением.

При построении воспитательно-образовательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу. Направить детскую наивность, любознательность, увлечённость играми в правильное русло — обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести. Любовь к близким людям, Родине, родной природе, почитание и уважение старших, доброжелательное взаимоотношение детей друг с другом, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочность, послушание, терпение, сострадание, справедливость — те качества личности, которые мы должны воспитывать в наших детях для того, чтобы наш мир стал лучше, духовно богаче, чтобы в будущем нам, взрослым, не было стыдно и горько за подрастающее поколение

г) Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Программа «Цветные ладошки»

Ранний возраст

К трем годам ребенок:

- проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);
- понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности;
- может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.
- с интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Младшая группа (3-4 года)

К 4 годам ребенок:

- проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике;
- владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;
- с увлечением занимается лепкой и рисованием;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых;
- может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности и в процессе художественного труда и детского дизайна;

- создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.*);
- целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы и композиции.

Средняя группа (4 -5 лет)

К 5-ти годам ребенок:

- активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру;
- передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками;
- начинает понимать «язык искусства»;
- проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Старшая группа (5-6 лет)

К 6-ти годам ребенок:

- с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;
- в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
- успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;
- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

К 7-ми годам ребенок:

- самостоятельно, свободно и увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники);
- в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;

- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности, уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительные средства;
- с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;
- умеет планировать работу;
- охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Программа «Умные пальчики»

Вторая младшая группа (3–4 года)

Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к четырем годам ребенок:**

— осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);

— различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и прямоугольная), призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), брусок (длинный и короткий);

— понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска);

— самостоятельно экспериментирует с различными материалами: *строительными* (кубик, кирпичик, пластина, брусок), *природными* (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья, ветки), *бытовыми* (бумага, ткань, фольга); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); выявляет способы своего воздействия на материалы (разрывание, сминание бумаги и фольги, скатывание кусочков бумаги и фольги в комок, скручивание в жгут); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу (например, птичка, тучка, сосулька, цветок, улитка, жучок, конфета и др.).

Средняя группа (4–5 лет)

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели, пластиковой посуды и др. При этом учитывает, как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к пяти годам ребенок:**

— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: *строительных* (наложение, приставление, раздвижение и др.); *природных* (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); *бытовых* (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание);

— различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусочек длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта дороги вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты);

— свободно экспериментирует с различными материалами: *строительными* (кубик, кирпичик, пластина, брусок), *природными* (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), *бытовыми* (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой, домики для Красной шапочки и ее бабушки), тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах (игровая площадка).

Старшая группа (5–6 лет)

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других

материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, например, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к шести годам ребенок:**

— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; — осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат; — умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование — это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к семи годам ребенок:**

— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);

— осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

— адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

— умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

Программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих»

Вторая младшая группа (3–4 года)

Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные детали; осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что *к четырем годам ребенок:*

— осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);

— различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали;

— понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

— самостоятельно экспериментирует с различными деталями и материалами; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

Средняя группа (4–5 лет)

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что *к пяти годам ребенок*:

— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;

— различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

— свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кровать для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).

Старшая группа (5–6 лет)

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка

любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к шести годам ребенок:**

- увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;
- осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;
- имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования; — умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование — это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера. Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к семи годам ребенок:**

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования). Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

Программа «STEM-образование»

В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании.

Ребёнок, осваивавший программу, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.

В результате освоения программы ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. В результате ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Стараться разрешать конфликты.

программа «С чистым сердцем»:

Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.

Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.

Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.

Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.

Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.

Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д. Данная программа предназначена для реализации в дошкольных образовательных организациях.

д) Оценочные материалы вариативной части программы

Оценочные материалы программы «Цветные ладошки»

Педагогическая диагностика Лыковой И.А. к парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», издательский дом «Цветной мир», Москва, 2017.

Оценочные материалы программы «Умные пальчики»

Педагогическая диагностика проводится воспитателями по мере необходимости, которую он определяет самостоятельно. Примерами качественного диагностического инструментария являются мониторинг, разработанный к образовательным программам: «Истоки» (науч. ред. Л.А. Парамонова), «Мир открытий» (науч. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова; составитель мониторинга - Е.В. Трифонова), «Тропинки» (науч. ред. Т. Кудрявцев).

Оценочные материалы программы «Фанкластик: весь мир в руках твоих»

Диагностический материал к программе прописан как общие целевые ориентиры к завершению дошкольного образования и планируемые результаты освоения программы по каждому возрасту.

Оценочные материалы программы «STEM-образование»

Диагностика усвоения модулей «Экспериментирование с живой и неживой природой» и «Математическое развитие» программы «STEM -образование» проводится 2 раза в год, в сентябре и мае по методике «Выбор деятельности» Л.Н. Прохоровой. В ходе экспериментальной апробации программы, диагностические материалы по другим модулям находятся также в стадии апробации.

Оценочные материалы программы «С чисты сердцем»

Диагностика носит индивидуальный характер и проводится в группах старшего дошкольного возраста детей 5–7 лет.

Диагностика проводится педагогами групп ДОО. В случае необходимости к диагностике могут быть привлечены педагог дополнительного образования, педагог-психолог, старший воспитатель и другие специалисты детского сада.

Рекомендуемое время проведения — 2 раза в год (октябрь, май).

Октябрь — промежуточная диагностика сформированности основ духовно-нравственного воспитания.

Май — итоговая диагностика развития ребёнка.

Мониторинг проводится в два этапа.

Первый этап — диагностический.

На этом этапе проводится сбор информации и заполнение необходимой документации. Педагогическая диагностика формирования основ духовно-нравственного воспитания дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:

- беседы с детьми на темы нравственного содержания;

- решение проблемных ситуаций;

- наблюдение за поведением ребёнка в самостоятельной деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками.

На основе диагностических методик и других методов диагностики педагогами заполняется аналитическая справка о сформированности первичных основ духовно-нравственного воспитания детей на начало и конец учебного года.

Второй этап — аналитико-обобщающий.

Этот этап мониторинга позволяет оценить динамику достижений детей в духовно-нравственном воспитании и эффективность реализации программы «С чистым сердцем».

Полученная информация обрабатывается, проводится качественный анализ результатов формирования основ духовно-нравственного развития каждого ребёнка и определяются пути его дальнейшего развития.

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и др., М 2021 г. Издание 6-е доп.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Формы организации культурных практик в ДООУ:

- Совместная игра воспитателя и детей;

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;

- Творческая мастерская;

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг;

- Детский досуг;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Утренний круг

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

- Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Вечерний круг

Это новый элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

- Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

- Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Содержание образовательной работы по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: позитивная социализация ребенка, овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей в общественную жизнь, духовно-нравственное развитие.

Содержательные модули:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с воспитанниками 2-3 лет

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребёнка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям. Развитие коммуникативных способностей.

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регулярных способностей.

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «Спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого.

Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков.

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к труду. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями

«можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Содержание образовательной работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с воспитанниками 3-4 лет

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (*ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть* и т. п.), в том числе сведения о прошлом (*не умел ходить, говорить; ел из бутылочки*) и о происшедших с ними изменениях (*сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова*). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (*как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком* и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (*музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель* и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (*спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари* и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста»», «Предложите: «Хотите посмотреть...»», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой!»»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить

взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (*шофер—пассажир, мама—дочка, врач—больной*); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с воспитанниками 4-5 лет

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порицали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в

порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки **безопасного поведения в природе**. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки **безопасного поведения на дорогах**: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки **безопасности собственной жизнедеятельности**: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с воспитанниками 5-6 лет

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям)

и т. д.). Через символические образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о **малой Родине**. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о **родной стране**, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о **Российской армии**. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (*спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ*).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (*птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.*).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (*здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо* и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (*проще, комфортнее, безопаснее* и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться,

уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (*раскладывать одежду в определенные места*), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (*ложкой, ножом, вилкой*).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (*поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.*).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и **безопасного поведения в природе.** Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (*проезжая часть, пешеходный переход, тротуар*), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах* и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг* и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с воспитанниками 6-7 лет

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей

по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.)

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о государственных символах олицетворяющих Родину, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение, обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Содержательные модули познавательного развития:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности (сенсорное развитие, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)

Основные задачи:

формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает

предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Познавательное развитие» с воспитанниками 2-3 лет

Сенсорное воспитание

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средств.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Учить узнавать в натуре, на картинках,

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек).

Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.

Поддерживать желание помогать взрослым.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Познавательное развитие» с воспитанниками 3-4 лет

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (*теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый* и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (*цвет, форма, величина* и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (*тонет—не тонет, бьется — не бьется* и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (*длиннее—короче, выше — ниже, больше — меньше*).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Конструктивно-модельная деятельность

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (*тонет—не тонет, рвется—не рвется*). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (*посуда — одежда*) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (*мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки* и т. д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (*чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать* и т. п.).

- **Неживая природа.** Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (*опадает листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы* и т. п.).

- **Мир растений.** Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

- **Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (*лиса—рыжая, у нее длинный, пушистый хвост* и т. д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (*муравей, бабочка, жук* и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (*потому чтоб одних есть крылья, а у других нет*).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (*воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель*), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Познавательное развитие» с воспитанниками 4-5 лет

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счёт. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (*отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика*).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (*длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине*). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (*красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего*). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в

определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

Форма. Развитие представлений о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре и кубе. Выделение особых признаков фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.

Знакомство с прямоугольником, сравнение его с кругом, квадратом, треугольником.

Формирование представлений о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой-маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник).

Ориентировка в пространстве

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (*вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз*); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (*передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки*). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (*утро — день — вечер — ночь*). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их

презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (*куб, пластина, кирпичик, брусок*); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (*в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов* и т. д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (*гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях* и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (*Построй такой же домик, но высокий*). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (*глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор*), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин — из металла, шины — из резины* и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул* и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где

сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (*прошлому и настоящему*).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход* и т. д.); о специальном транспорте (*полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь*), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град* и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (*землетрясение, цунами, северное сияние*).

Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*). Учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (*похолодало — исчезли бабочки, жуки*). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (*лес, тайга, степь*), в холодных областях (*арктика, антарктика*), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (*для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет*).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*), грибы (*съедобные — несъедобные*).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы*), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Познавательное развитие» с воспитанниками 5-6 лет

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Сравнение объектов по величине (длине, массе, объему, площади); ознакомление с общепринятыми стандартными мерами (сантиметр, килограмм, литр, квадратный сантиметр), измерительными приборами (ученическая линейка, весы, часы и т. д.); проведение практических работ по измерению и сравнению величин.

Ознакомление с натуральным рядом чисел, местом каждого числа в ряду; развитие понимания отношений рядом стоящих чисел; ознакомление со знаками «меньше», «больше», «равно»; соотнесение числа, цифры с количеством предметов; ознакомление с составом чисел в пределах первого десятка из отдельных единиц и двух меньших чисел.

Сравнение множеств и чисел; выделение из множества заданного количества предметов; решение простейших задач на объединение частей (нахождение целого) и изъятия части из целого (нахождение остатка); ознакомление с объединением и пересечением множеств.

Величина. Установление размерных отношений между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины; систематизация предметов по возрастающему, убывающему порядку по величине; отражение в речи порядка расположения предметов.

Сравнение предметов по величине опосредованно – с помощью условной мерки.

Форма. Знакомство с овалом на основе сравнения с кругом и прямоугольником. Знакомство с четырехугольником.

Развитие геометрической зоркости, умения анализировать и сравнивать предметы по форме, нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве. Определение положения предметов в пространстве: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, внутри, снаружи, около, рядом и т. д.; обучение ориентированию на клетчатой основе (листе тетради); ознакомление с понятиями «одинаковое направление», «противоположное направление»; обучение

схематичному изображению направления движения; ознакомление с понятиями «точка», «линия», «луч», «угол», «отрезок».

Ориентировка во времени. Закрепление временных понятий (сутки, дни недели, месяцы, времена года); ознакомление с понятиями «позавчера», «послезавтра», «раньше», «позже», «в то же время»; ознакомление с двойной нумерацией месяцев; определение даты своего рождения (число, месяц); определение настоящего времени (день недели, месяц, время года); ознакомление с календарем.

Познавательно-исследовательская деятельность. Закрепление умения использовать обобщенные способы исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем эталонов.

Установление функциональных связей и отношений между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Развитие умения действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Сенсорное развитие. Обучение применению названий сенсорных эталонов при анализе различных свойств объектов, развитие способности видеть особенности исследуемых предметов (находить знакомое в новом, определять особую выраженность того или иного свойства, достаточность и недостаточность выраженности свойства и т. д.); развитие зрительной памяти и внимания.

Развитие ориентировочно-исследовательской деятельности, понятийного, образного, логического и речевого мышления: выделение в исследуемом объекте отдельных свойств, определение главных и второстепенных свойств; обучение речевому обобщению на основе анализа всех свойств исследуемого объекта.

Обучение классифицированию множества объектов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, размер), а также по сочетаниям признаков (двум-трем сенсорным свойствам).

Развитие способности к логическому анализу на основе чувственного опыта, умения обобщать на основе выделения существенных признаков эталонов, которые закрепляются в речи.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Ознакомление с предметным окружением

Обогащение представлений детей о мире предметов. Объяснение назначения незнакомых предметов. Формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развитие умения самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждение к сравнению предметов (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирование (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывание о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине, Отечестве. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.), о государственных символах, олицетворяющих Родину. Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Познавательное развитие» с воспитанниками 6-7 лет

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять

характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (*музыкальные, природные, звуки улицы* и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (*наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу* и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (*белый, черный и оттенки серого*) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (*исследовательскую, творческую, нормативную*).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (*лото, мозаика, бирюльки* и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (*7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1*), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (*в пределах 10*).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (*устный счет*), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (*в пределах 10, на наглядной основе*).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (*различение, набор и размен монет*).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (*к большему прибавляется меньшее*) и на вычитание (*вычитаемое меньше остатка*); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (*бумаги, ткани и др.*), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (*отрезки прямых линий*) с помощью условной меры (*бумаги в клетку*).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (*длины, веса, объема предметов*) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (*круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника* и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (*лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги* и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (*вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом* и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (*мост для пешеходов, мост для транспорта*). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (*улица, машины, дома*).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (*здания, самолеты, поезда* и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (*мебель, машины*) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (*детская площадка, стоянка машин* и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (*в пластмассовых конструкторах*).

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (*возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира*), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (*самый короткий день в году*); день летнего солнцестояния — 22 июня (*самый длинный*

день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах

домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (*почему пингвин – это птица, почему кит – это не рыба* и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (*превращениях*) в мире животных (*бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица*).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян* и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (*любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред*), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (*амурские тигры, белые медведи, зубры* и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство*), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (*в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщицы, охранники, уборщицы* и пр.).

Продолжать расширять представления о малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы,

испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, расширение представления о государственных символах страны и её истории;
- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе владения языком своего народа.

Содержательные модули речевого развития:

- развитие речи (воспитание звуковой культуры речи, формирование словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте);
- приобщение к художественной литературе.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Речевое развитие» с воспитанниками 2-3 лет

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Речевое развитие» с воспитанниками 3-4 лет

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (*о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки* и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (*у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы*), качества (*цвет и его оттенки, форма, размер*), особенности поверхности (*гладкая, пушистая, шероховатая*), некоторые материалы и их свойства (*бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму*), местоположение (*за окном, высоко, далеко, под шкафом*). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (*тарелка—блюдец; стул—табурет—скамеечка; шуба—пальто — дубленка*). Учить понимать обобщающие слова (*одежда,*

посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (*а, у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки (*п — б; т — д; к — г; ф — в; м — с; з — ц*).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (*утка — утенок — утята*); форму множественного числа существительных в родительном падеже (*ленточек, матрешек, книг, груш, слив*). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (*Мы пойдем в зоопарки увидим слона, зебру и тигра*).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Речевое развитие» с воспитанниками 4-5 лет

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (*мнется, бьется, ломается, крошится*).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (*бежит, мчится*).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (*слева, справа, рядом, около, между*), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (*там, туда, такой, этот*) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (*чистый — грязный, светло — темно*).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (*спун, притолстился, не рассмешиливливай меня*), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в

именительном и винительном падежах (*лисята — лисят, медвежата — медвежат*); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (*вилок, яблок, туфель*).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т. п.), несклоняемые существительные (*пальто, пианино, кофе, какао*).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Речевое развитие» с воспитанниками 5-6 лет

Развитие речи

Воспитание звуковой культуры речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Речевое развитие» с воспитанниками 6-7 лет

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (*образные слова и выражения, эпитеты, сравнения*).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.)
- формирование основ патриотизма – любовь к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к её символике – флагу, гербу, гимну;

- формирование представлений детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира;
- ознакомление детей с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией;
- организацию с дошкольниками игровой и театрализованной деятельности, чтение стихов о Родине, флаге страны способствующих эмоциональному принятию и отождествлению государственных символов с историей своей семьи, малой родины и страны;
- ассоциативно связывать государственные символы с важными историческими событиями страны через творческие формы работы (рисование, лепка, художественное слово, конструирование и др.)

Цели: формирование у детей эстетического отношения к миру; накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Основные направления по художественно-эстетическому направлению:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Основные задачи:

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с воспитанниками 2-3 лет

Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Музыкальная деятельность.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованные игры.

Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с воспитанниками 3-4 лет

Приобщение к искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить

раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двух частной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (*птички летают, козленок скачет*), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с воспитанниками 4-5 лет

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (*артист, художник, композитор, писатель*).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (*литература, музыка, изобразительное искусство*).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (*цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук*) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (*детский сад, школа, другие здания*), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (*дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр*).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (*форма и величина входных дверей, окон и других частей*).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (*неваляшки*

гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (*круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная*), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (*коричневый, оранжевый, светло-зеленый*); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (*ушки у котенка, клюв у птички*). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (*забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик* и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (*альбом, флажки для украшения участка*,

поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики* и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (*бутоны, купавки, розаны, листья*); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая

лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с воспитанниками 5-6 лет

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники).

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на ее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с воспитанниками 6-7 лет

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (*декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк*); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (*живопись, графика, скульптура*), развивать художественное восприятие, расширять

первичные представления об основных живописных жанрах (*портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись*). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин (*«Рожь», «Утро в сосновом лесу»*), И. Левитан (*«Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»*), А. Саврасов (*«Грачи прилетели»*), А. Пластов (*«Полдень», «Летом», «Сенокос»*), В. Васнецов (*«Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»*) и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (*И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин* и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (*форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения* и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись*), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (*жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы* и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (*круглая часть под куполом*) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (*наличники, резной подзор по контуру крыши*).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (*гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка* и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, *рисовать акварелью по сырому слою*); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (*желто-зеленый, серо-голубой*) или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, *в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (*небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный*). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (*нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья* и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (*ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план*); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (*стихотворений, сказок, рассказов*); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (*птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция*).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (*учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов*).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (*намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема*); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (*пилотка*); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (*мишка-физкультурник, клюющий петушок* и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (*коврик, дорожка, закладка*), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (*мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница*) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (*шелк для бабочки, байка для зайчика* и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции (*«Лесная поляна», «Сказочные герои»*). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись* и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (*от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально*), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (*хохлома*), оживок (*городец*) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах

бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (*налеп, углубленный рельеф*), применять стеку.

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские* и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, их гармоничное физическое развитие, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

Содержательные модули физического развития:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура

Основные задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие» с воспитанниками 2-3 лет

Физкультурно-оздоровительная работа

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаляющих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

Приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаляющих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом состояния их здоровья.

Специальные закаляющие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелание родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого. А затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять

направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки

Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие» с воспитанниками 3-4 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (*овощи, фрукты, молочные продукты* и пр.) и вредной для здоровья человека пище (*сладости, пирожные, сладкие газированные напитки* и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (*не будешь болеть, будешь сильным и ловким* и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы,

сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие» с воспитанниками 4-5 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни здоровья человека (*руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат*).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (*«Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»*). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после

пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (*ложка, вилка*), салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие» с воспитанниками 5-6 лет

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
Знакомить детей с возможностями здорового человека.
Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие» с воспитанниками 6-7 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (*ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость*), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (*городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол*).

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.

Развитие детской инициативы у детей в разные периоды жизни **2 – 3 года**

Приоритетная сфера: исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Направления работы:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3 – 4 года

Приоритетная сфера: игровая и продуктивная деятельность.

Направления работы:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4 -5 лет

Приоритетная сфера: познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Направления работы:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5 – 6 лет

Приоритетная сфера: ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Направления работы:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта;
4. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
6. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6 – 7 лет

Приоритетная сфера: расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Направления работы:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

в) Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников, воспитателям необходимо вести работу, направленную на:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Мероприятия	Краткое содержание	Поддержка специалистов
Профилактика	Проведение комплекса мероприятий с участием семьи, направленных на	Педагог-психолог

	предупреждение возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей.	
Просвещение	Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей и условиями, обеспечивающими полноценное развитие и воспитание	Заведующий Старший воспитатель Медицинская сестра Специалисты ДОУ Воспитатели
Консультирование	Оказание помощи родителям в ходе специально организованной беседы, направленной на осознание сути проблемы и способов ее решения	Заведующий Старший воспитатель Медицинская сестра Специалисты ДОУ Воспитатели
Диагностика	Изучение семей воспитанников (медико-педагогическое анкетирование родителей) с целью выявления проблем и трудностей современной семьи, максимального использования ее воспитательного потенциала, использования позитивного опыта семейного воспитания.	Рабочая группа

Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

Мероприятия	Краткое содержание
Психологическая помощь по запросу родителей	Психологическое консультирование, психологическое просвещение
Тренинги для родителей	Проводятся педагогом-психологом (в соответствии с планом специалиста)
Информационное просвещение о содействии центра – помощь "Семья" в рамках социального партнерства.	Кризисные ситуации
Организация и проведение индивидуальных консультаций по вопросам здоровьесбережения, психоэмоционального благополучия, развитию индивидуальных способностей	Консультирование оказывают медицинский работник МБДОУ, врач из МСЧ № 15 (в рамках социального партнерства), инструктор по физической культуре, педагог-психолог, музыкальные руководители ДОУ, старший воспитатель, воспитатели

Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

Мероприятия	Краткое содержание
Функционирование МБДОУ в рабочем режиме	Для осуществления образовательных услуг МБДОУ поддерживает деятельность в рабочем режиме, тем самым сохраняя функционал организации и стабильный эмоциональный фон родителей.
Возможность индивидуальных консультации, обсуждение различных вопросов с администрацией МБДОУ	Приемные дни руководителя Приемные часы узких специалистов
Разработка годового плана МБДОУ с учетом анализа анкетирования деятельности ДОУ	В результате сбора информации появляется возможность проанализировать образовательную деятельность с учетом в мнения заказчиков образовательных услуг.
Ведение сайта МБДОУ	Возможность обратной связи с родителями воспитанников, информирование о деятельности МБДОУ.
Наличие психологической службы в МБДОУ	Возможность получить квалифицированную помощь
Наличие узких специалистов	Многоплановая консультационная помощь
Реализация межсемейных проектов (по образовательным областям)	Мотивация для родителей воспитанников к участию в совместной деятельности по определенной тематике

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)

	<p>опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.</p>	<p>Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</p>
<p><i>Педагогическое образование родителей</i></p>	<p>Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</p>	<p>Консультации, дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Фоторепортаж</p>
<p><i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i></p>	<p>Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.</p>	<p>Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность</p>

Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы

Мероприятия	Краткое содержание
Презентация дошкольного учреждения	Реклама учреждения на сайте ДОУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, бесплатных услугах. Знакомство с краткой презентацией Программы ДОУ.
Взаимодействие родительского совета (комитета) группы ДОУ с заведующим, администрацией.	Приемные часы в рабочее время
Участие в мониторинге	Рефлексия
Работа клуба «Родительский университет»	Проходит на внутригрупповом и общесадовском уровнях

2.1.2. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара разработана с учетом:

- Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 186» городского округа Самара
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 года Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
- Федерального закона от 31.07.2020 года № 304 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Указа президента Российской Федерации от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Указа президента Российской Федерации от 27.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 N СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации".
- Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02.06.2020 №2/20;
- Методические рекомендации по разработке программы воспитания 2020
- Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие ребёнка. Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования.

I Целевой раздел

1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы

Цель и задачи программы

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России целью Программы воспитания МБДОУ «Детский сад № 186» являются:

Социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознаёт ответственность за настоящее и будущее своей страны и укоренён в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в МБДОУ:

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- **формирование представлений детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, о государственном устройстве России, армии, флота, авиации;**
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

В сфере общественных отношений воспитание детей должно обеспечить:

- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;
- развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Методологические основы и принципы построения Программы

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС, а также программы «От рождения до школы» принципами построения Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) учет национальных ценностей и традиций;
- 11) создание пространства детской реализации.

Уклад образовательной организации

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

С родителями (законными представителями) заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования.

Структура учебного года в МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	С 1 сентября по 31 мая
1 диагностический период (первичная диагностика)	С 15 сентября по 25 сентября
Рождественские каникулы (общероссийские)	С 1 января по 10 января
2 диагностический период (итоговая диагностика)	С 15 мая по 20 мая

Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в ДОУ

Утренний блок с 7.00 до 9.00	Дневной блок с 9.00 до 15.30	Вечерний блок с 15.30 до 19.00
<ul style="list-style-type: none"> -взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходережимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно - оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем 	<ul style="list-style-type: none"> -взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно – оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими,

помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

МБДОУ «Детский сад №186» тесно, на протяжении долгого времени сотрудничает с рядом социальных партнеров:

- МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 78 имени Героя Советского Союза П. Ф. Ананьева;
 - МБОУ ДО ЦДО «Искра»;
 - МБУК г.о. Самара Детская библиотека №2
 - МБУ ДО «Центр Помощь»
- Сетевой партнер:
МБДОУ «ЦРР Детский сад №462 г.о. Самара

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты Программы воспитания на основе целевых ориентиров ФГОС и содержания образовательных областей

На этапе окончания дошкольного детства ребенок:

- любит свою семью, принимает ее ценности;
- проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагирует на государственные символы, **олицетворяющие Родину;**
- **знаком с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией;**
- осознает свои качества, индивидуальные особенности и возможности, способен к дифференцированной самооценке;
- имеет позитивное мировосприятие, проявляет оптимизм, обладает чувством эмоционального благополучия и комфорта;

- относится положительно к себе и ближайшему окружению, проявляет заботу и внимание к другим людям;
- деятелен и активен, способен организовать игровую деятельность;
- мотивирован к осуществлению познавательной и творческой деятельности, способен к самостоятельному поиску решений в новой для него ситуации;
- принимает адекватную полу гендерную роль и проявляет готовность к ее выполнению;
- способен к разным формам общения со взрослым (деловому, познавательному, личностному);
- отзывчив, доброжелателен, готов к совместной деятельности со сверстниками;
- осознает и принимает элементарные общественные нормы и правила поведения;
- стремится к выполнению социальных норм и правил безопасного и здорового образа жизни;
- владеет устными средствами вербального и основами невербального общения, достаточными для эффективной коммуникации и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен к регуляции своего поведения и своей деятельности на основе становления способности предвосхищать и прогнозировать чувства и эмоции – эстетические чувства (чувство прекрасного), моральные чувства (гордость, стыд, вина), интеллектуальные чувства (радость познания).

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в

		самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач особое внимание направлено на основные направления воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организацию коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Описание воспитательной деятельности по патриотическому направлению воспитания в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Патриотическое/ Родина, природа	Познавательное развитие	<p>Напоминать детям название города, в котором они живут. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской): дом, улица.</p> <p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе.</p> <p>Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.</p> <p>Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.).</p> <p>Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p>

		<p>Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p>
--	--	--

Описание воспитательной деятельности по патриотическому направлению воспитания в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Патриотическое/ Родина, природа	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.</p> <p>В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p>
	Познавательное развитие	<p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).</p> <p>Продолжать создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.</p> <p>Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.). Приобщать детей к наблюдениям за</p>

		<p>природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p>
--	--	---

Описание воспитательной деятельности по патриотическому направлению воспитания в средней группе (от 4 до 5 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Патриотическое/ Родина, природа	Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. д.).</p>
	Познавательное развитие	<p>Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.</p> <p>Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе.</p> <p>Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями; с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.</p>

Описание воспитательной деятельности по патриотическому направлению воспитания в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Патриотическое/ Родина, природа	Социально-коммуникативное развитие	<p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы).</p> <p>Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.</p> <p>Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
	Познавательное развитие	<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.</p> <p>Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в</p>

		разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
--	--	---

Описание воспитательной деятельности по патриотическому направлению воспитания в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Патриотическое/ Родина, природа	Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p>

		(возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
	Познавательное развитие	Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести

ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.
Формирование

правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации указанных задач особое внимание направлено на основные направления воспитательной работы:

- организацию сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, посредством организации групповых формы в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организацию коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

Описание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать представления о своей семье. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).</p> <p>Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения.</p> <p>Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.</p> <p>Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.</p> <p>Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. П. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру,</p>

		называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
--	--	--

Описание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада их труду; напоминать их имена и отчества. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить</p>

		здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»).
--	--	--

Описание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в средней группе (от 4 до 5 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья.</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. д.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.</p> <p>Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший.</p> <p>Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада.</p> <p>Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы.</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное</p>

		отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. д.).
--	--	---

Описание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.</p> <p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Продолжать воспитывать самоуважение,</p>

		чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.
--	--	--

Описание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Развивать представление о временной перспективе личности об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</p> <p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее</p>

		<p>обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.</p> <p>Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.</p> <p>Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.</p> <p>Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p>
--	--	--

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники,

дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Описание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Познавательное/ Знание	Познавательное развитие	Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Описание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Познавательное/ Знание	Познавательное развитие	Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

Описание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в средней группе (от 4 до 5 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
---	--------------------------------	-------------------

Познавательное/ Знание	Познавательное развитие	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.
---------------------------	----------------------------	---

Описание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Познавательное/ Знание	Познавательное развитие	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Описание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Познавательное/ Знание	Познавательное развитие	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года

		(купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
--	--	---

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в детском саду.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

При реализации указанных задач особое внимание направлено на основные направления воспитательной работы:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Описание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Физическое и оздоровительное/ Здоровье	Физическое развитие	<p>Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок.</p>

Описание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Физическое и оздоровительное/ Здоровье	Физическое развитие	<p>Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.</p> <p>Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).</p> <p>Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.</p> <p>Формировать первоначальные</p>

		<p>представления о полезной и вредной для здоровья человека пище.</p> <p>Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений; полноценного сна.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.</p>
--	--	--

Описание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в средней группе (от 4 до 5 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Физическое и оздоровительное/Здоровье	Физическое развитие	<p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным.</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями</p>

		здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
--	--	--

Описание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
<p align="center">Физическое и оздоровительное/ Здоровье</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p>

		Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
--	--	--

Описание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Физическое и оздоровительное/Здоровье	Физическое развитие	<p>Начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Продолжать знакомить с различными видами спорта.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации указанных задач особое внимание направлено на основные направления воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Описание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Трудовое/ Труд	Социально-коммуникативное развитие	Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в

		игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. Д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
--	--	--

Описание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Трудовое/ Труд	Социально-коммуникативное развитие	<p>Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).</p> <p>Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.).</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</p>

Описание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания в средней группе (от 4 до 5 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Трудовое/ Труд	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать

		<p>ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).</p> <p>Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда.</p> <p>Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).</p>
	Познавательное развитие	<p>Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).</p>

Описание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Трудовое/ Труд	Социально-коммуникативное	Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности,

	развитие	<p>воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.</p> <p>Обогащать представления детей о профессиях, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).</p> <p>Расширять представления детей о труде</p>
--	----------	---

		взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
--	--	--

**Описание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания
в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Трудовое/ Труд	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.).</p> <p>Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий.</p> <p>Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p>

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

При реализации указанных задач особое внимание направлено на основные направления воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Описание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению воспитания в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Этико-эстетическое/ Культура и красота	Речевое и Художественно-эстетическое развитие	Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Описание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению воспитания в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Этико-эстетическое/	Речевое и Художественно-	Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном

Культура и красота	эстетическое развитие	<p>чтении.</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.</p>
	Познавательное развитие	Познакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Описание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению воспитания в средней группе (от 4 до 5 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
<p>Этико-эстетическое/ Культура и красота</p>	<p>Речевое и Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).</p> <p>Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки</p>

		<p>(литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Познакомить детей с архитектурой.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
	Познавательное развитие	Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Описание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению воспитания в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
Этико-эстетическое/ Культура и красота	Речевое и Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами.</p> <p>Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>

		<p>Выяснять симпатии и предпочтения детей. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию</p>

		образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
--	--	--

Описание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению воспитания в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Направление воспитательной работы/Ценности	Образовательная область	Содержание
<p align="center">Этико-эстетическое/ Культура и красота</p>	<p align="center">Речевое и Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p>

		<p>Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом</p>
--	--	--

		<p>городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).</p>

Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы воспитания

Основные психолого-педагогические условия для решения задач воспитательной работы в рамках программы воспитания

Условие 1. Взаимодействие и общение между взрослыми и детьми, которое облегчает детям духовно-нравственное саморазвитие и способствует:

- развитию их интересов и возможностей;
- формированию и поддержке положительной самооценки, уверенности в собственных способностях и возможностях;
- поддержке инициативы и самостоятельности в специфических для дошкольного возраста видах деятельности;
- развитию социальных чувств, поддержке положительного отношения друг к другу и конструктивного взаимодействия и разных видах деятельности.

Условие 2. Создание насыщенной эмоциональными стимулами социокультурной среды, которая соответствует возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и обеспечивает:

- возможность выбора видов активности, партнеров в совместной деятельности и общении; материалов для продуктивной деятельности;
- гибкое зонирование помещения, которое обеспечивает детям возможность заниматься разными видами деятельности в одно и то же время, а также уединяться во время игры, при рассматривании книг и т.д.
- обогащение окружающей детей среды разнообразными, новыми предметами в целях развития у них любознательности и познавательной деятельности;
- представление информации на горизонтальных и вертикальных бумажных и электронных носителях; использование информационных материалов, которые выходят за рамки непосредственного опыта жизнедеятельности детей (детские энциклопедии, познавательные программы и передачи и др.), обобщенные наглядных средств (схем, чертежей, логических таблиц и др.), полифункциональных предметов, элементов декораций, костюмов и аксессуаров для создания «волшебного мира» в сюжетно-ролевой и режиссерской играх; использование мультимедийных средств и средств ИКТ;

- современную трансформацию с учетом обогащения жизненного и игрового опыта детей, а также их зоны ближайшего развития.

Условие 3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышения компетентности родителей

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников, воспитателям необходимо вести работу, направленную на:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Условие 4. Использование различных форм организации образовательного процесса, в том числе его воспитательной составляющей

- создание моделей объектов и ситуаций;
- экскурсии;
- беседы;
- ознакомление детей с праздниками;
- рассматривание иллюстраций к детским художественным произведениям;
- обсуждения, инсценирования и драматизации фрагментов народных сказок;
- наблюдение;
- экспериментирование;
- чтение;
- коллекционирование, мини-музеи;
- мастерская с элементами арт-технологий;
- решение ситуативных задач;
- реализация проектов.

Условие 5. Использование различных методов и средств организации образовательного процесса, в том числе его воспитательной составляющей

Виды образовательной деятельности:	Методы:	Средства:
<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - познавательно-исследовательская деятельность; - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд; - конструирование; - изобразительная деятельность; - музыкальная деятельность; - двигательная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - словесные методы; - наглядные методы; - практические методы; - игровые методы. 	<ul style="list-style-type: none"> - мультимедийные средства и средства ИКТ; - полифункциональные предметы; - элементы декораций, костюмов и аксессуаров; - наглядные средства: схемы, чертежи, логические таблицы; - информационные материалы: детские энциклопедии, познавательные программы и передачи и др.; - атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического); - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - картотека возможных игровых и проблемных ситуаций.

Условие 6.

- утренний и вечерний круг (народный фольклор, и т.д.)
- культурно-гигиенические навыки (потешки, заклички и т.д.)
- утренняя гимнастика (выполнение упражнений под народные мелодии)
- подготовка к приему пищи и прием пищи (потешки, загадки, рассказ о национальных блюдах и т.д.)
- дежурство (обычай гостеприимства и т.д.)
- прогулки (народные игры, игры-драматизации по народным сказкам, наблюдение за красотой природы с использованием художественного слова и т.д.)
- подготовка ко сну (слушание колыбельных, чтение народных сказок и т.д.)

Особенности реализации воспитательного процесса

Основной целью педагогической работы Бюджетного учреждения является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Социальные особенности

Развитие детей в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с особенностями нашего региона, города, микрорайона, контингента воспитанников и их родителей.

Педагогический коллектив строит свою работу в едином образовательном пространстве с семьями воспитанников.

В учреждении составляется социальный паспорт семей воспитанников, изучается контингент родителей, их социальный и образовательный статус.

Контингент воспитанников многонационален, но все дети говорят на русском языке. Контингент родителей неоднороден, но в основном, характерен стабильно средний (выше среднего) уровень жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с МБОУ ДОД ДООЦ «Помощь», центр «Семья» Промышленного района г.о. Самара, МБУК г. о. Самара Централизованная система детских библиотек (детская библиотека №2).

Образовательные особенности

В дошкольном учреждении выделяют два периода организации образовательной деятельности:

- основной период (холодный период) включает в себя период учебного года (сентябрь-май), на который составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний оздоровительный период (июнь-август) предполагает другой режим дня, подходы и организацию к образовательной деятельности.

В первый период организуется образовательная деятельность, в соответствии с Программой и нормами СанПиН.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Коррекционные особенности

Ежегодная статистика показывает, что увеличивается число детей с особыми возможностями здоровья. В МБДОУ «Детский сад № 186» г.о. Самара таких воспитанников планируется на 01.09.2021 г. около 50. Среди них есть дети с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи. Для таких воспитанников созданы условия коррекционного сопровождения и получения дошкольного образования по

адаптированным образовательным программам дошкольного образования.

Поликультурные и полиэтнические особенности

Культурно – исторические и полиэтнические условия Самарской области способствуют приобщению дошкольников к богатому культурному наследию, способствуя углубленному (приоритетному) осуществлению художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность по приоритетному направлению организуется в групповых помещениях, музыкальном и физкультурном зале.

Для реализации программы художественно-эстетического воспитания «Цветные ладошки» в дошкольной организации и группах созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ или созданных ими самостоятельно

Направления развития	Авторы	Наименован. парциальной или авторской программы, выходные данные	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое	Лыкова И. А.	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., ТЦ Сфера, 2017	Авторская программа Представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп
Интеграция областей Художественно-эстетического развития и Познавательное развитие	Лыкова И. А.	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. — 200 с., 4-е издание, перераб. и доп.	Авторская программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» предлагает инновационный вариант образовательного проектирования на основе интеграции познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

<p>Интеграция областей Художественно-эстетического развития и Познавательное развитие</p> <p>ТОЛЬКО ТЕ ГРУППЫ, ГДЕ ФАНКЛАСТИК</p>	<p>И. А. Лыкова</p>	<p>ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «ФАНКЛАСТИК: ВСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ» Познаем, конструируем, играем Соответствует ФГОС ДО • Москва 2019г.</p>	<p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих» — авторская программа нового поколения, направленная на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик». Программа определяет научную стратегию, целевые ориентиры, образовательные задачи, базисное содержание, систему способов конструирования, вариант проектирования содержания (в форме календарно-тематического планирования), критерии педагогической диагностики. В Приложениях приведены возрастные характеристики детей, значимые для организации конструирования, и примеры сценариев образовательных ситуаций. Адресуется воспитателям и методистам дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, специалистам консультационно-методических центров, студентам педагогических колледжей и вузов. Будет интересна родителям для организации содержательного семейного досуга.</p>
<p>Познавательное</p> <p>ТОЛЬКО ТЕ ГРУППЫ, ГДЕ STEM</p>	<p>Волосовец Т.В., Маркова В. А., Аверин С.А.</p>	<p>«Stem- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.</p>	<p>Stem- образование предполагает создание условий для развития интереса у детей к естественнонаучным и техническим дисциплинам. 6 модулей программы при комплексном решении обеспечивают развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-</p>

			исследовательской деятельности вовлечения в научно-техническое творчество детей дошкольного возраста
Интеграция всех областей СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова Ю.С. Калинин а	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).	В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством. Программа содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с биографиями выдающихся исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания. Программа адресована педагогам дошкольных образовательных организаций.

С марта 2020 года МБДОУ «Детский сад № 186» г.о. Самара является федеральной инновационной площадкой по апробации и внедрению программы STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. В рамках сетевого взаимодействия по этому направлению работы заключен договор с МБДОУ «ЦРР Детский сад № 462» г.о. Самара.

Учреждение принимает участие на постоянной основе в фестивалях, конкурсах: Всероссийский фестиваль детского молодежного научно – технического творчества «Космофест», региональный конкурс детского творчества «Талантики», городской фестиваль «Взгляд в будущее», областной и городской конкурсы «Фанкластик».

Сложившиеся традиции МБДОУ «Детского сада №186» г. о. Самара

В МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара есть устойчивые традиции, одна из которых взаимодействие с социальными партнерами МБОУ «Школа № 78», МБУК г. о.

Самара Централизованная система детских библиотек (детская библиотека №2) по организации образовательных и развлекательных мероприятий с дошкольниками и родителями воспитанников в рамках расширения образовательного пространства детей.

Традиционным остается сюжетно-тематическое планирование образовательной деятельности выстроено с учётом комплексно-тематического и событийного подходов.

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе

интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников; - события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Особенности взаимодействия с родителями в рамках воспитательной работы

Основные направления:

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание единых подходов к воспитанию дошкольников. Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Мероприятия	Краткое содержание	Поддержка специалистов
Профилактика	Проведение комплекса мероприятий с участием семьи, направленных на предупреждение возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей.	Педагог-психолог
Просвещение	Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей и условиями, обеспечивающими полноценное развитие и воспитание	Заведующий Старший воспитатель Медицинская сестра Специалисты ДОУ Воспитатели
Консультирование	Оказание помощи родителям в ходе специально организованной беседы, направленной на осознание сути проблемы и способов ее решения	Заведующий Старший воспитатель Медицинская сестра Специалисты ДОУ Воспитатели
Диагностика	Изучение семей воспитанников (медико- педагогическое анкетирование родителей) с целью выявления проблем и трудностей современной семьи, максимального использования ее воспитательного потенциала, использования позитивного опыта семейного воспитания.	Рабочая группа

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания, образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей

	участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных и воспитательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации, дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Фоторепортаж
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные. Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Непосредственные формы	Опосредованные формы
------------------------	----------------------

Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности в вопросах воспитания детей		
Консультации Беседы	групповые коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством электронной почты, мессенджеров и платформ, посредством Гугл форм и обратной связи на официальном сайте ДОУ
Официальные мероприятия, связанные с решением воспитательных задач в ДОУ		
Родительские собрания, Дни открытых дверей.		Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей по вопросам воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи		
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых тематических мероприятий		Оформление стендов, папок-передвижек. Альбомов с актуальной для родителей информацией о воспитании дошкольников
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством реализации программы воспитания в Бюджетном учреждении		
Опросы		Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия		
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.		Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр. Посещение памятных мест в городе, музеев, совместные экскурсии по городу.

Раздел III. Организационный

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том

числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами воспитания

Направление воспитательной работы	Содержание	Методические материалы	Игровые средства
Патриотическое воспитание	Воспитание любви к Родине, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста(2–3 года). (2)	Наглядно-дидактические пособия, игровое оборудование, мультимедийные средства.
Гражданско-правовое воспитание	Формирование у детей уважения к закону и правовой грамотности и культуры	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года). (2) Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет). (2) Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет). (2) Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). (2) Петрова В.И., Стульник Д.Т. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)- М.:МОЗАИКА-	

		СИНТЕЗ,2016 (1)	
Духовно-нравственное воспитание	Усвоение детьми норм и правил поведения и формирование навыков правильного поведения в обществе	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018 (1)	Демонстрационный материал, наглядные пособия: Гербова В. В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет
Физическое воспитание и развитие навыков здорового образа жизни	Воспитание у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических сил и способностей	- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019 (3) - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019 (3) - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 (3) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа -М.:	Оборудование спортивного зала; демонстрационный материал; наглядно-дидактические пособия. Плакаты с различными видами спорта. Серия «Рассказы по картинкам».

		МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 (3)	
Трудовое воспитание	Формирование у воспитанников трудолюбия, уважения к людям, формирование трудовых умений и навыков	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 (6)	Оборудование для трудовой деятельности; демонстрационный материал и наглядно-дидактические пособия. Серия «Рассказы по картинкам»
Экологическое воспитание	Воспитание и развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как незаменимой среды обитания человека	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 (3) Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019 (3) Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019 (3) Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (3)	Картины из жизни домашних животных. Наглядное пособие и методические рекомендации. Игровое оборудование (см.ООП)

<p>Приобщение детей к культурному наследию</p>	<p>Формирование у детей мультикультурного образа мира и мультикультурных компетенций, развитие эмоционального отношения и дружеского расположения к людям других национальностей, интереса к культуре разных народов</p>	<p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (4) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением(3-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (11)</p>	<p>Наглядное пособие и методические рекомендации.</p>
<p>Эстетическое воспитание</p>	<p>Развитие у детей способностей воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, жизни и искусстве</p>	<p>Комарова Т.С. Детские художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018 Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019 Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа(4–5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019 Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019</p>	<p>Тематические плакаты. Игровое оборудование Серия «Знакомим детей с живописью» : альбомы «Сказочно-былинный жанр» (6-7 лет), «Натюрморт» (3-4,4-5,6-7 лет), «Портрет» (4-5, 5-7 лет), «Пейзаж» (4-5 лет)</p>

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителя Бюджетного учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного

окружения Бюджетного учреждения.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в Бюджетном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Бюджетного учреждения.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Бюджетного учреждения включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Бюджетного учреждения	Устав Бюджетного учреждения, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Бюджетного учреждения с семьями воспитанников. Социальное партнерство Бюджетного учреждения с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую

воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникающая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Рабочей программы воспитания в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;

- национальные праздники, традиции, обрядовые (Рождество, колядки, Масленица и т.д.)
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних - народных игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.
- календарные праздники (День защитника Отечества, Новый год, 8 марта, День Победы, День семьи и т.д).

Праздники и традиции

№ п/п	Традиция	Дата	Мероприятие	Ответственные
1.	Театрализованный праздник «День знаний»	сентябрь	Выставка «Мой любимый детский сад» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)	муз. руководитель воспитатели
2.	Утренник «Осенины»	октябрь	Ярмарка осенних даров	муз. руководитель воспитатели
3.	День пожилого человека	октябрь	Акция «Подарок пожилому человеку»	воспитатели
4.	Экологическая акция «Синичкин день»	ноябрь	Изготовление кормушке и корма для птиц	Воспитатели, родители
5.	Театрализованный праздник «Новый год у ворот»	декабрь	Встреча с Дедом Морозом, подарки	муз. руководитель
7.	Фестиваль детских коллективных проектов / «День науки»	февраль	проведение познавательных встреч, викторин	воспитатели
8.	День защитника Отечества.	февраль	Выставка семейной фотографии «Наши папы молодцы!», Спортивно-музыкальный праздник, соревнования	ИФК
9.	«Широкая Масленица» Театрализованный праздник на улице.	февраль/ март	Исполнение фольклорных песен, знакомство с русскими традициями и обрядами, народные танцы, хороводы, игры, аттракционы, сюрпризы.	муз. руководитель воспитатели
9.	8 марта ИЛИ «Любимым мамам посвящается»	март	Исполнение песен декламация стихов, инсценировка, танцы, аттракционы, привлечение родителей.	муз. руководитель воспитатели

			Выставки «Посмотрите друзья, это – мамочка моя», «У мамы руки золотые» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)	
10.	«В гостях у сказки»	март	Театральный фестиваль. Инсценировка литературных произведений	муз. руководитель воспитатели, родители
10.	«Мастер шашек»	апрель	Турнир по шашкам среди детей старшего дошкольного возраста	воспитатели
11.	«День земли»	апрель	Тематические занятия	воспитатели
12.	День космонавтики. Тематический праздник (для детей 5-7 лет)	апрель	Выставка рисунков «Звездный путь человечества»	воспитатели
13.	«Помним! Гордимся!» Праздничный концерт ко Дню Победы (для детей 4- 7 лет)	апрель/ май	Всероссийская акция «Читаем детям о войне». Всемирный день чтения «Лента памяти»	воспитатели
14.	«День Победы» (для детей 5-7 лет)	май	музыкально- литературные композиции, тематические встречи, акция «Мы помним. Мы гордимся» («Герои моей семьи»)	муз. руководитель, ИФК, воспитатели
15.	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	Прощание с детским садом	муз. руководитель
16.	День защиты детей Праздничный концерт, акция	июнь	Акция «Цветами улыбается земля» Выставка рисунков «Ах, лето...», «Детство – это смех и радость»	воспитатели
17.	Пушкинский день России	июнь	Пушкинские чтения: просмотр презентаций, чтение стихов, викторины, различные виды продуктивной деятельности.	воспитатели
18.	День России	июнь	соревнования	ИФК
19.	День любви, семьи и верности	июль	Акция «Ромашка любви»	муз. руководитель
20.	День бегуна	август	Массовый забег	ИФК

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Педагогический состав – 26 человек.

Технический персонал – 24 человек.

Из количества педагогических работников имеют высшее образование – 14 человек, остальные - среднее профессиональное образование.

В Бюджетном учреждении воспитанием и обучением детей занимаются специалисты, включая заведующего, старшего воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей групп.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда

важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива,
- обученность и воспитанность обучающихся,
- характер сложившихся взаимоотношений,
- сплоченность группы дошкольников.

Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;

- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при - регулирование воспитательной деятельности в ДООУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов

<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
<p>Младший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в Бюджетном учреждении включает:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара;
- Адаптационная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара для детей с ЗПР;
- Адаптационная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара для детей с ТНР;
- План работы на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания;
- Рабочие программы педагогов Бюджетного учреждения;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Бюджетном учреждении (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в Бюджетном учреждении)

Подробное описание приведено на официальном сайте МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара <http://detsad186.ru/> в разделе «Документы», «Образование».

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно - «включение») - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред. ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Основные направления анализа воспитательного процесса.

Самоанализ воспитательной работы в ДООУ осуществляется ежегодно старшими воспитателями и воспитателями.

Цель: выявление основных проблем воспитательного процесса и последующее их решение.

Самоанализ проводится по двум направлениям:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей дошкольного возраста.

Критерием данного направления является динамика личностного развития детей.

Анализ осуществляется воспитателями, затем результаты обсуждаются. Основной метод получения информации - педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в год (сентябрь, май). Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В МБДОУ «Детский сад № 186» применяется педагогическая диагностика, разработанная Никитиной Т. А. (к.п.н., начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО) и Будже Т. А. (заведующий лабораторией отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов) и примерная педагогическая диагностика парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова Ю.С. Калинкина.

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ, является наличие в дошкольном учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Анализ осуществляется старшими воспитателями, воспитателями, специалистами и родителями, которые знакомы с воспитательной работой в ДОУ.

Могут быть использованы беседы с детьми о проведенных мероприятиях.

Результатом самоанализа является перечень выявленных достоинств и недостатков воспитательного процесса и проектируемые, на основе анализа, дальнейшие педагогические действия.

Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 186

Направление воспитания/ месяц	Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Этико-эстетическое
Сентябрь	Литературно-исторический круиз «День образования Самарского края» (вторая и третья неделя сентября) (5-7- лет)	Праздник «День знаний» (1 сентября) (3-7 лет)	Фото-выставка «Интересные места Самарского края» (вторая и третья неделя сентября) (2-7 лет)	«Азбука пешехода» (3-7 лет)	Выставка семейного творчества «Моя любимая игрушка» (3-7 лет)	Акция для воспитанников «Каждой вещи свое место» (2-7 лет)
	Фотовыставка «Мой любимый город» (2-7 лет)	Праздник «День моего воспитателя» (27 сентября) (3-7 лет)	Реализация мероприятий проекта «Музеи Самары», (виртуальные экскурсии) (5-7 лет)	Реализация мероприятий проекта по внедрению здоровьесберегающих технологий в ДОУ «Хочу быть здоровым!»	Реализация мероприятий проекта «Вырастайка», по плану (3-7 лет)	
Октябрь	День отца Игра «Зарница» (5-7 лет)		Конкурс рисунков «Осень золотая» (3-7 лет)	День здоровья «Здоровым быть – надо труд любить» (5-7 лет)	Развлечение «Осенний калейдоскоп»	Конкурс детского рисунка «Красота осени» (3-7 лет)
		Выставка творческих работ воспитанников «Бабушкин и дедушкин день» (3-7 лет)	Реализация мероприятий проекта «Природоведы», по плану (5-7 лет)		Реализация мероприятий проекта «Дары осени», по плану (3-7 лет)	
Ноябрь	День государственного Герба (Тематические беседы в старших и		Выставка поделок ко Дню Матери	Акция «Здоровая стопа»	Экологическая акция для	Фотовыставка ко Дню Матери

	подготовительных группах)		(3-7 лет)	(2-7 лет)	воспитанники в и родителей «Птичья столовая» (2-7 лет)	(3-7 лет) Изготовление детьми подарков мамам
	Фестиваль народных игр «Народы России единством сильны», в рамках Дня народного единства (4 ноября) (4-7 лет)	Праздник «День мамы» (3-7 лет)				
Декабрь	День Конституции Российской Федерации (Тематические беседы в старших и подготовительных группах)		Выставка детского творчества «Зимушка- зима» (4-7 лет)	Акция «Здоровое питание – залог здоровья» (4-7 лет)	Акция «Покорми птиц зимой, они ответят тебе добром» (3-7 лет)	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка» (3-7 лет)
	Экологическая акция «Берегите елочку» (4-7 лет) (Хранители традиций)	Праздник «Новый год» (3-7 лет)				
Январь	Выставка семейного творчества «Волшебное Рождество» (3-7 лет) (Хранители традиций)	Музыкально- спортивный досуг «Зимние игры и забавы» (3-7 лет)	Реализация мероприятий проекта «Традиции народов России»	Акция «День здоровья» (2-7 лет)	Постройки на участке из снега «Зимние фантазии» (3-7 лет)	
			Выставка рисунков и плакатов «Чудо снеговик» (3-7 лет)	Реализация мероприятий проекта по внедрению здоровьесберегающи х технологий в ДОУ «Хочу быть здоровым!»		

Февраль	Патриотический час «Армия – гордость России» (5-7 лет)	Фольклорный праздник «Масленица» (февраля/ марта) (3-7) лет Фотовыставка «Какой хороший папа!»	Реализация мероприятий «День науки» (4-7 лет)	Спортивный досуг ко Дню защитника Отечества (3-7 лет)	Реализация мероприятий проекта «Труд по силам», (3-7 лет)	Беседа с элементами практикума «Правила этикета за столом» (4-7 лет)
Март	Театральный фестиваль «В гостях у сказки» (2-7 лет) (произведения классиков отечественной литературы)	Выставка детского творчества к празднику «8 Марта» (4-7 лет)	Праздник «8 Марта» (3-7 лет)	Реализация мероприятий проекта по внедрению здоровьесберегающих технологий в ДОУ «Хочу быть здоровым!»	Реализация мероприятий проекта «Маме помогаю» (3-7 лет)	Беседа с элементами практикума «Культура детям» (2-7 лет)
Апрель	Экологическая акция ко Дню Земли (3-7 лет)	Турнир по шашкам «Мастер шашек» (5-7 лет)	Интерактивная беседа «День космонавтики» (12 апреля) (5-7 лет)	«Спортивный квест», в рамках дня спорта (6 апреля) (4-7 лет)	Акция к международном Дню детской книги «Книжкина больница»	Практикум для воспитанников и родителей «Эффективные правила общения» (4-7 лет)
	Реализация мероприятий проекта «9 Мая – праздник памяти и славы» (3-7 лет)		День Земли (экологическая акция) (5-7 лет)	«День здоровья», в рамках Дня здоровья в России (7 апреля) (2-7 лет)		

Май	Праздник «9 Мая – День Победы» (3-7 лет)	Выставка совместного творчества детей и родителей ко Дню Победы «Символ Победы» (3-7 лет)	Праздник «До свидания, детский сад!» (7 лет)	Мероприятия приуроченные к празднованию Дня Весны и Труда		
	Реализация мероприятий проекта «9 Мая – праздник памяти и славы» (3-7 лет)	Выставка рисунков «Праздник весны и труда» (3-7 лет)		Спортивный праздник» Вместе с мамой, вместе с папой с физкультурой я дружу» (4-7 лет)	Конкурс-смотр прогулочных участков «Наш участок самый лучший» (3-7 лет)	Конкурс для воспитанников «Самый убранный шкафчик для одежды» (4-7)
Июнь	Праздник «День России» (12 июня) (4-7 лет)	Праздник «День защиты детей» (1 июня) (3-7 лет)	Выставка детского творчества «Россия – Родина моя» (4-7 лет)	Спортивные состязания по «Весёлые старты» приуроченные к Международному олимпийскому дню 23 июня (5-7 лет)		Пушкинская неделя (6-10 июня) (3-7 лет)
		Конкурс рисунков «Здравствуй, лето!» (3-7 лет)	Реализация мероприятий проекта «Библио-Веранда» (3-7 лет)			
Июль	Всероссийский праздник «День семьи, любви и верности» (8 июля) (3-7 лет)	Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой» (5-7 лет)	Исследовательский экотуризм в ДОУ	Реализация мероприятий проекта по внедрению здоровьесберегающих технологий в ДОУ «Безопасное лето!»		Акция «Береги природу» (4-7 лет)
			Реализация мероприятий проекта «Библио-Веранда» (3-7 лет)			
Август	День Государственного флага Российской	Знакомство с профессией «физкультурник	Реализация мероприятий проекта «Танцплощадка»	«День бегуна» (3-7 лет)	Конкурс «Песочные фантазии»	Практикум «Культура поведения в

	Федерации (4-7 лет)	», в рамках Дня физкультурника в России (14 августа) (4-7 лет) Праздник «День прощания с летом» (30 августа) (3-7 лет)	(3-7 лет)		(3-7 лет)	обществе» (4-7 лет)
	Праздник «Яблочный спас» (19 августа) (4-7 лет) выставка детского творчества «Все дело в яблоке» (Хранители традиций)					

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастные группы	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная					
по деятельности					
Формы	- образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; - индивидуальная работа); - чтение художественной литературы; -продуктивная деятельность; - ситуативный разговор; - элементарные поручения по возрасту; - формирование культурно - гигиенических навыков; - освоение орудийных действий и формирование на их основе первых	- образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - чтение художественной литературы; -продуктивная деятельность; - ситуативный разговор; - элементарные поручения; - формирование культурно гигиенических навыков; - освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков; - игры-забавы,	- образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - чтение художественной литературы; -продуктивная деятельность; - ситуативный разговор; - элементарные поручения; - формирование культурно гигиенических навыков; - освоение орудийных действий и формирование на их основе первых	- образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - чтение художественной литературы; -продуктивная деятельность; - ситуативный разговор; - элементарные поручения; - формирование культурно - гигиенических навыков; - освоение орудийных действий и формирование на их	- образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - чтение художественной литературы; -продуктивная деятельность; - ситуативный разговор; - элементарные поручения; - формирование культурно гигиенических навыков; - освоение орудийных действий и формирование на их

	<p>простейших трудовых умений и навыков; - игры-забавы, развлечения; - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими и динамическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - индивидуальные игры с детьми (с дидактическими и динамическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - ситуации общения</p>	<p>развлечения; - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления эмоционального опыта; - беседы с детьми; - игры-забавы и игры - хороводы на</p>	<p>- игры-забавы, развлечения; - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно-образными предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления эмоционального опыта; - беседы с детьми; - игры-забавы и игры -</p>	<p>простейших трудовых умений и навыков; - игры-забавы, развлечения; - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно-образными предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - ситуации общения</p>	<p>простейших трудовых умений и навыков; - игры-забавы, развлечения; - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - ситуации общения воспитателя</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми; - игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения. 	<p>развитиеобщения.</p>	<p>хороводы на развитие общения.</p>	<p>воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми; - игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения; - театрализованные игры. 	<p>с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми; - игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения; - театрализованные игры; - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом).
<p>Методы, способы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вводная беседа - игровая мотивация - рассматривание - прослушивание - наблюдение - метод повторения - игровые и воображаемые ситуации - исследование предметов - сюрпризные моменты - игровые приемы 	<ul style="list-style-type: none"> - вводная беседа - игровая мотивация - рассматривание - прослушивание - наблюдение - метод повторения - игровые и воображаемые ситуации - сюрпризные моменты - игровые приемы - исследование предметов и явлений живой и неживой природы - загадывание загадки - объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> - показ предметов - показ образца - показ способа действий – упражнение - элементарные опыты наблюдение - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы) воспитателем игровых действий; - загадывание и 	<ul style="list-style-type: none"> - показ предметов - показ образца - показ способа действий - упражнение - элементарные опыты - экспериментирование - моделирование - объяснение - рассказ - чтение - беседа, рассказ воспитателя - рассказ детей - вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - показ предметов - показ образца - показ способа действий - упражнение - элементарные опыты - экспериментирование - моделирование - объяснение - рассказ - чтение - беседа, рассказ воспитателя - рассказ детей - вопросы

		<ul style="list-style-type: none"> - рассказ - ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации; - ИКТ 	<ul style="list-style-type: none"> (побуждающие к мыслительной деятельности) - указание - пояснение - объяснение - дидактическая игра - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием - внезапное появление объектов - выполнение воспитателем игровых действий - загадывание и отгадывание загадок - введение элементов соревнования - создание игровой ситуации - ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> (побуждающие кмыслительной деятельности) - указание - пояснение - объяснение - педагогическая оценка - дидактическая игра - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием - внезапное появление объектов - выполнение воспитателем игровых действий - загадывание и отгадывание загадок - введение элементов соревнования - создание игровой ситуации - ИКТ.
Средства	фотографии детей, семейные альбомы; наглядные пособия (книги, иллюстрации);	наборы игровых модулей, наборы игрушек, инвентарь для элементарного	набор мягких модулей, модуль - основы для игр «Магазин»,	набор мягких модулей; -модуль-основы для игр «Магазин»,	Набор мягких модулей; -модуль-основы для игр «Магазин»,

	наборы игрушек для разыгрывания различных сюжетов.	бытового труда в помещении и на улице, презентации	«Мастерская», «Парикмахерская», наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице, комплект костюмов по профессиям, настольно-печатные игры, презентации, интерактивные игры.	«Мастерская», «Парикмахерская», «Поликлиника»; -наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице, комплект костюмов по профессиям, напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств, набор знаков дорожного движения.	«Мастерская», «Парикмахерская», «Поликлиника»; -наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице, комплект костюмов по профессиям, напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств, набор знаков дорожного движения; - настольно-печатные игры, развивающее пособие «Готовлюсь к школе», презентации, интерактивные игры.
--	--	--	---	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастные группы	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная				
	по деятельности				
Формы	- образовательная ситуация (совместная)	- образовательная ситуация (совместная)	- образовательная ситуация (совместная)	- образовательная ситуация (совместная)	- образовательная ситуация (совместная)

	<p>деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа; - элементарное экспериментирование с материалами; - наблюдения за природой.</p>	<p>деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа; - опыты; - элементарное экспериментирование; - наблюдения за природой; - игры математического содержания; - игровое упражнение; - игровая ситуация; - инсценировка.</p>	<p>деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа; - опыты; - элементарное экспериментирование; - наблюдения за природой; - игры математического содержания; - упражнение; - моделирование предмета; - проблемная ситуация; - интегрированное занятие; - работа с тетрадью</p>	<p>деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа; - опыты; - элементарное экспериментирование; - наблюдения за природой; - сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия; - создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы); -мини-музеи; - моделирование; - упражнение; - математическая игра; - математический эксперимент; - проблемная ситуация; - работа с тетрадью.</p>	<p>деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа; - опыты; - элементарное экспериментирование; - наблюдения за природой; - сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия; - создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы); -мини-музеи; - моделирование; - упражнение; - математическая игра; -словесная инструкция; - работа с тетрадью; - моделирование; - эксперимент; - решение задач.</p>
--	---	---	---	---	--

<p>Методы, способы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вводная беседа - игровая мотивация - рассматривание - прослушивание - наблюдение - метод повторения - игровые и воображаемые ситуации - сюрпризные моменты - игровые приемы 	<ul style="list-style-type: none"> - вводная беседа - игровая мотивация - рассматривание - прослушивание - наблюдение - метод повторения - игровые и воображаемые ситуации - сюрпризные моменты - игровые приемы - исследование предметов и явлений живой и неживой природы - загадывание загадки - объяснение - рассказ - ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> - показ предметов - показ образца - показ способа действий – упражнение - элементарные опыты - наблюдение - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы) - воспитателем игровых действий; - загадывание и отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации; - ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> - показ предметов - показ образца - показ способа действий - упражнение - элементарные опыты -экспериментирование - моделирование - объяснение - рассказ - чтение - беседа, рассказ воспитателя - рассказ детей - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности) - указание - пояснение - объяснение - дидактическая игра - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием - внезапное появление объектов 	<ul style="list-style-type: none"> - показ предметов - показ образца - показ способа действий - упражнение - элементарные опыты -экспериментирование – моделирование - объяснение - рассказ - чтение - беседа, рассказ воспитателя - рассказ детей - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности) - указание - пояснение - объяснение - педагогическая оценка - дидактическая игра - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием - внезапное появление
-------------------------------	--	---	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - выполнение воспитателем игровых действий - загадывание и отгадывание загадок - введение элементов соревнования - создание игровой ситуации - ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> объектов - выполнение воспитателем игровых действий - загадывание и отгадывание загадок - введение элементов соревнования - создание игровой ситуации - ИКТ.
Средства	<p>столы-тумбы с песком и водой;</p> <p>плавающие и тонущие предметы;</p> <p>разнообразные предметы для обследования в действии;</p> <p>дидактические игрушки;</p> <p>игрушки-вкладыши, бизборды,</p> <p>динамические игрушки;</p> <p>наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам</p>	<p>развивающие пособия;</p> <p>наборы для экспериментирования;</p> <p>сборно-разборные игрушки; наборы таблиц и карточек для классификации, сериации;</p> <p>настольно - печатные игры, презентации,</p> <p>интерактивные игры;</p> <p>наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные);</p> <p>математический раздаточный материал,</p> <p>математический демонстрационный материал;</p>	<p>развивающие пособия;</p> <p>наборы для экспериментирования;</p> <p>сборно-разборные игрушки; наборы таблиц и карточек для классификации, сериации;</p> <p>настольно - печатные игры, презентации,</p> <p>интерактивные игры;</p> <p>наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные);</p> <p>математический раздаточный материал,</p> <p>математический демонстрационный материал;</p> <p>счетные палочки.</p>	<p>развивающие пособия;</p> <p>наборы для экспериментирования;</p> <p>тематические коллекции;</p> <p>наборы моделей;</p> <p>наборы таблиц и карточек для классификации, сериации;</p> <p>наборы для демонстрации числовой шкалы, математического действий, сравнения масс;</p> <p>настольно-печатные игры;</p> <p>игрушки-головоломки;</p> <p>лото, домино, шашки, шахматы,</p>	<p>развивающие пособия;</p> <p>наборы для экспериментирования;</p> <p>тематические коллекции;</p> <p>наборы моделей;</p> <p>наборы таблиц и карточек для классификации, сериации;</p> <p>наборы для демонстрации числовой шкалы, математического действий, сравнения масс;</p> <p>настольно-печатные игры;</p> <p>игрушки-головоломки;</p> <p>лото, домино, шашки, шахматы,</p>

		счетные палочки.		презентации, интерактивные игры; наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные); математический раздаточный материал, математически демонстрационный материал; счетные палочки.	презентации, интерактивные игры; наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные); математический раздаточный материал, математически демонстрационный материал; счетные палочки.
--	--	------------------	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастные группы	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная				
	<i>по деятельности</i>				
Формы	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); Совместная	-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры;	-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);	-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);

	<p>дидактические игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации; - инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; - слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок. - динамические паузы; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - ситуативная беседа; - диалог. 	<p>деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевые игры; - пальчиковые игры; - беседы; - ежедневное чтение; - рассматривания детских книг, картин, иллюстраций. <p>Самостоятельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации; - инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; - слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок. - динамические паузы; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - ситуативная беседа; - диалог. 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игровые ситуации; - инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; - слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок. - динамические паузы; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - ситуативная беседа; - проблемная ситуация; - логоритмика; - диалог. 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игровые ситуации; - инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; - слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок. - динамические паузы; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - ситуативная беседа; - проблемная ситуация; - логоритмика; - диалог.
Методы, способы	<ul style="list-style-type: none"> - вводная беседа; - игровая мотивация; - рассматривание; - прослушивание; - наблюдение; - метод повторения; - игровые ситуации; - сюрпризные моменты; 	<ul style="list-style-type: none"> вводная беседа; - игровая мотивация; - рассматривание; - прослушивание; - наблюдение; - метод повторения; - игровые воображаемые ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); - показ предметов; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); - показ предметов; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); - показ предметов;

	<ul style="list-style-type: none"> - загадывание загадки; - объяснение; - рассказ; - художественное слово; - игровые приемы. 	<ul style="list-style-type: none"> - сюрпризные моменты; - игровые приемы; - исследование предметов и явлений живой и неживой природы; - загадывание загадки; - объяснение; - рассказ; - ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> - показ образца; - показ способа действий. - упражнение; - элементарные опыты; - экспериментирование; - моделирование - объяснение; - рассказ; - чтение; беседа; - рассказ воспитателя; - рассказ детей; - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности); - указание; - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка. - дидактическая игра; - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; - внезапное появление объектов; - выполнение 	<ul style="list-style-type: none"> - показ образца; - показ способа действий. - упражнение; - элементарные опыты; - экспериментирование - моделирование - объяснение; - рассказ; - чтение; беседа; - рассказ воспитателя; - рассказ детей; - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности); - указание; - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка. - дидактическая игра; - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; 	<ul style="list-style-type: none"> - показ образца; - показ способа действий. - упражнение; - элементарные опыты; - экспериментирование - моделирование - объяснение; - рассказ; - чтение; беседа; - рассказ воспитателя; - рассказ детей; - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности); - указание; - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка. - дидактическая игра; - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
--	---	--	---	--	--

			<p>воспитателем игровых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадывание и отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации; - ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> - внезапное появление объектов; - выполнение воспитателем игровых действий; - загадывание и отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации; - ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> - внезапное появление объектов; - выполнение воспитателем игровых действий; - загадывание и отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации; - ИКТ.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> – наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные (животные с детенышами), птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода, транспорт) – серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социо-бытовые ситуации) – серии картинок части суток (деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – альбомы с предметными, тематическими картинками – игры из серии «Кто есть кто?» – игры из серии «Учись, играя» («Кто в домике живет?») – лото «Парные картинки» – игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи – игры для формирования и совершенствования 	<ul style="list-style-type: none"> – альбомы с предметными тематическими картинками – настольно-печатные дидактические игры, лото, домино – настольно-печатные игры по развитию речи – алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку» и др. – пособия для развития речевого дыхания – алфавит, кубики с буквами – бизиборд по сказкам – Книги (произведения фольклора, сказки русские народные и 	<ul style="list-style-type: none"> – Наборы предметных и сюжетных картинок – Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах – Дидактические игры по развитию речи – Пособия для развития речевого дыхания – Зеркало – Бумажные игрушки-самodelки, комочки ваты для постановки правильного дыхания – Лото и домино – Разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука 	<ul style="list-style-type: none"> – Наборы предметных и сюжетных картинок – Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах – Дидактические игры по развитию речи – Пособия для развития речевого дыхания – Зеркало – Бумажные игрушки-самodelки, комочки ваты для постановки правильного дыхания – Лото и домино – Разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука –

	людей ближайшего окружения) – Сюжетные картинки (со сказочной, социо-бытовой тематикой)	связной речи – пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре – чистоговорки, скороговорки в картинках – стихи, загадки в картинках – предметные игрушки- персонажи – комплекты детских книг по темам - разнообразные виды театров – ширма настольная	народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи) – Детские энциклопедические издания – Словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) – Стихи, загадки в картинках – Аудиоматериалы	– Звуковые часы – Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи), – Журналы – Детские энциклопедические издания – Книги, любимые Дети этой группы – Сезонная литература – Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) – Аудиоматериалы	Звуковые часы – Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), – Журналы – Детские энциклопедические издания – Книги, любимые детьми этой группы – Сезонная литература – Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) – Аудиоматериалы
--	--	---	---	---	--

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Возрастные группы	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
--------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--

По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная					
<i>по деятельности</i>					
Формы	<ul style="list-style-type: none"> -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, - игровые ситуации; - инсценирование и элементарная драматизация литературных самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры - игра на музыкальных инструментах - разучивание песен, игр, хороводов - беседа - образовательные ситуации; - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) - использование 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);- дидактические игры - игра на музыкальных инструментах разучивание песен, игр, хороводов - беседа - образовательные ситуации; - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) - использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры - игра на музыкальных инструментах - разучивание песен, игр, хороводов - беседа -образовательные ситуации; - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) - использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности. - динамические паузы;- 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры - игра на музыкальных инструментах - разучивание песен, игр, хороводов - беседа -образовательные ситуации; - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) - использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной 	<ul style="list-style-type: none"> -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры - игра на музыкальных инструментах - разучивание песен, игр, хороводов - беседа -образовательные ситуации; - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) - использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной

	<p>музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - динамические паузы; - слушание музыки; - театрализованные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - динамические паузы; - слушание музыки; - театрализованные игры. 	<p>слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры; - опытно-экспериментальная деятельность; - мастерская по изготовлению продуктов. 	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - динамические паузы; - слушание музыки; - театрализованные игры; - опытно-экспериментальная деятельность; - мастерская по изготовлению продуктов. <p>детского творчества.</p>	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - динамические паузы; - слушание музыки; - театрализованные игры; - опытно-экспериментальная деятельность; - мастерская по изготовлению продуктов.
Методы, способы	<ul style="list-style-type: none"> - вводная беседа; - игровая мотивация; - рассматривание; - прослушивание; - наблюдение; - метод повторения; - игровые ситуации; - сюрпризные моменты; - загадывание загадки; - объяснение; - рассказ; - художественное слово; - игровые приемы. 	<ul style="list-style-type: none"> - вводная беседа; - игровая мотивация; - рассматривание; - прослушивание; - наблюдение; - метод повторения; - игровые и воображаемые ситуации; - сюрпризные моменты; - игровые приемы; - исследование предметов и явлений живой и неживой природы; - загадывание загадки; - объяснение; - рассказ; - ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); - показ предметов; - показ образца; - показ способа действий. - упражнение; - элементарные опыты; - экспериментирование; - моделирование; - объяснение; - рассказ; - чтение; - беседа; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); - показ предметов; - показ образца; - показ способа действий. - упражнение; - элементарные опыты; - экспериментирование; - моделирование; - объяснение; - рассказ; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); - показ предметов; - показ образца; - показ способа действий. - упражнение; - элементарные опыты; - экспериментирование; - моделирование; - объяснение; - рассказ;

			<ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя; - рассказ детей; - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности); - указание; - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка; - дидактическая игра; - воображаемая ситуация <p>в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внезапное появление объектов; - выполнение воспитателем игровых действий; - загадывание и отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации; - ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение; - беседа; - рассказ воспитателя; - рассказ детей; - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности); - указание; - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка. - дидактическая игра; - воображаемая ситуация <p>в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внезапное появление объектов; - выполнение воспитателем игровых действий; - загадывание и отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение; - беседа; - рассказ воспитателя; - рассказ детей; - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности); - указание; - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка; - дидактическая игра; - воображаемая ситуация <p>в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внезапное появление объектов; - выполнение воспитателем игровых действий; - загадывание и отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации;
--	--	--	--	--	--

				- ИКТ.	- ИКТ.
Средства	наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов	наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов	Учебно-наглядные пособия, развивающее пособия; наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов, презентации, интерактивные игры.	Учебно-наглядные пособия, развивающее пособия; наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов, презентации, интерактивные игры.	учебно-наглядные пособия, развивающее пособия; наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов; иллюстрированные альбомы, каталоги, видео-материалы, интерактивные наглядные пособия по искусству, презентации, интерактивные игры.

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастные группы	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная				
	<i>по деятельности</i>				
Формы	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей,	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей,	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей,	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей,	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей,

	индивидуальная работа); - развлечения; - утренняя гимнастика.	индивидуальная работа); - праздники, развлечения;- утренняя гимнастика	индивидуальная работа); - праздники, развлечения; - утренняя гимнастика	индивидуальная работа); - праздники, развлечения; - утренняя гимнастика	индивидуальная работа); - праздники, развлечения; - утренняя гимнастика
Методы, способы	- Игровая ситуация - Ситуация общения - Чтение художественной литературы - Дидактическая игра - Развитие движений	- Игровая ситуация - Ситуация общения - Чтение художественной литературы - Дидактическая игра - Презентация - Развитие движений - Проблемная ситуация	- Игровая ситуация - Ситуация общения - Чтение художественной литературы - Дидактическая игра - Презентация - ИКТ - Видеоинформация - Развитие движений - Проблемная ситуации	- Игровая ситуация - Ситуация общения - Ситуативный разговор - Презентация - ИКТ - Чтение художественной литературы и познавательной литературы - Дидактическая игра - Ситуация практического выбора - Ситуация морального выбора - Совместное обсуждение - Проект - Развитие движений - Проблемная ситуация - Игры-эстафеты	- Игровая ситуация - Ситуация общения - Ситуативный разговор - Презентация - Видеоинформация - ИКТ - Чтение художественной литературы и познавательной литературы - Дидактическая игра - Ситуация практического выбора - Ситуация морального выбора - Совместное обсуждение - Проект - Развитие движений - Проблемная ситуация - Игры-эстафеты

<p>Средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Доска с ребристой поверхностью – Набор кеглей (большие) – Мяч резиновый – Лента цветная короткая – Цветные платочки - Флажки 	<ul style="list-style-type: none"> – Массажные коврики – Мячи большие, средние, малые – Обручи – Атрибуты для проведения подвижных игр – Дуги для пролезания, подлезания, перелезания– – Ленты цветные короткие – Кегли (большие) – Цветные платочки – Кольцеброс – Ориентиры – Маски для подвижных игр 	<ul style="list-style-type: none"> – Массажные коврики – Мячи большие, средние, малые – Обручи – Скакалка короткая – Атрибуты для проведения подвижных игр – Дуги для пролезания, подлезания, перелезания – Ленты цветные короткие – Кегли обычные – Кольцеброс – Вертикальные/горизонтальные мишени – Мешочек с малым грузом – Ориентиры – Тематические альбомы, плакаты «Спорт» – Маски для подвижных игр – Кольцеброс 	<ul style="list-style-type: none"> – Массажные коврики – Мячи большие, средние, малые – Обручи – Скакалка короткая – Гантели фабричные легкие – Гантели утяжеленные – Дуги для пролезания, подлезания, перелезания – Ленты цветные короткие – Цветная лента на колечке – – Кегли – Кольцеброс; – Вертикальные/горизонтальные мишени – Тематические альбомы, плакаты «Виды спорта» – Городки – Шашки, – Дидактические игры спортивной тематики – Схемы выполнения движений 	<ul style="list-style-type: none"> – Массажные коврики – Мячи большие, средние, малые – Обручи – Скакалка короткая – Гантели фабричные легкие – Гантели утяжеленные – Дуги для пролезания, подлезания, перелезания – Ленты цветные короткие – Цветная лента на колечке – – Кегли – Кольцеброс; – Вертикальные/горизонтальные мишени – Тематические альбомы «Виды спорта» – Городки – Шашки, – Дидактические игры со спортивной тематикой – Схемы выполнения движений
------------------------	---	--	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> – Мешочек с малым грузом – Мешочек большой с грузом – Ориентиры – Атрибуты для проведения подвижных игр – Маски для подвижных игр – Кольцеброс 	<ul style="list-style-type: none"> – Мешочек с малым грузом – Мешочек большой с грузом – Ориентиры – Атрибуты для проведения подвижных игр – Маски для подвижных игр – Кольцеброс
--	--	--	--	---	---

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Для работы с детьми с особыми возможностями здоровья в МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара созданы следующие специальные условия:

- оборудован кабинет коррекционных специалистов (педагога-психолога и учителя логопеда) для коррекционного сопровождения детей, в том числе, детей с особыми возможностями здоровья (далее – ОВЗ) для индивидуальны и/или подгрупповых коррекционных занятий;

Обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация – вот важные задачи современного российского образования. В этой связи, особую актуальность приобретает вопрос психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ на разных этапах развития.

Педагогическим коллективом ведется работа с детьми с ОВЗ. В ходе реализации коррекционного направления работы была разработана система психолого-педагогического сопровождения детей от 2 лет до 7 лет, которая включает в себя работу с детьми, с родителями, с педагогическим коллективом.

Совместная работа специалистов ДОУ позволяет обеспечить систему комплексного сопровождения и эффективного решения проблемы в развитии воспитанников детского сада:

Заведующий	Контролирует и осуществляет тесное взаимодействие педагогических и медицинских работников. Пополняет развивающую среду специальным оборудованием, а методический фонд специальной литературой, дидактическими пособиями, Способствует/мотивирует привлечению родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе.
Медики (врач и медсестра)	Выявляют физическое состояние ребенка, обследует с целью выявления особых образовательных потребностей. Проводят оздоровительно-профилактические мероприятия. Наблюдают за изменениями физического здоровья. Осуществляют связь с другими медицинскими организациями.
Педагог-психолог	Проводит психологическое обследование ребенка (с согласия родителей воспитанника), выявляет недостаток развития/трудности той или иной сферы (эмоциональной, интеллектуальной). Определяет причины возникновения трудностей. Изучает условия семейного воспитания. Планирует и осуществляет индивидуальную коррекционную работу. Осуществляет связь с психологическими службами города. Осуществляет мониторинг развития ребенка, его успешность в освоении Программы.
Учитель-логопед	Выявляет детей с нарушением речи. Планирует и проводит коррекционные мероприятия. Диагностирует полученные результаты Рекомендует родителям упражнения по закреплению полученных результатов. Формирует у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационную готовность к коррекционной работе. Организует помощь в организации полноценной предметно-

	развивающей и речевой среды.
Музыкальный руководитель	Помогает ребенку социализироваться в детском сообществе. Формирует практически-ориентированные навыки. Развивает мелодический, тембровый, звуко – высотный и динамический слух.
Инструктор по физической культуре	Помогает ребенку в физическом развитии. Формирует практически-ориентированные, двигательные навыки и основные виды движений. Развивает двигательную активность и координацию движений.
Воспитатели	Выявляют трудности в освоении основной общеобразовательной программы. Изучают условия семейного воспитания. Проводят дополнительную индивидуальную работу по выполнению программных требований. Проводят педагогический мониторинг собственных достижений ребенка на предмет освоения Программы. Осуществляют взаимодействие с родителями. Помогают успешной социализации ребенка в детском сообществе. Повышают психолого-педагогическую культуру родителей, побуждают их к созданию единого образовательного пространства развития дошкольников в детском саду и семье.
Родители	Создают в семье условия, благоприятные для общего и речевого развития детей, успешной социализации в обществе. Проводят целенаправленную и систематическую работу по необходимой коррекции недостатков развития ребенка.

Коррекционная работа в ДОУ направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционной работы в ДОУ обеспечивает:

- условия для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив слышащих сверстников
- систематическую коррекционно-развивающую работу по развитию лексической, грамматической и синтаксической сторон речи;
- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья составлены адаптированная основная образовательная программа (для детей с задержкой психического развития), адаптированная основная образовательная программа (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Программы составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, предусматривают разнообразные виды

деятельности внутри и вне помещения, спокойные и активные интегрированные занятия, индивидуальную деятельность, занятия в группах, подгруппах, индивидуально.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется по трем основным направлениям

- регламентированная деятельность с целенаправленными интегрированными занятиями, преследующие определенные дидактические цели;
- нерегламентированная деятельность с различными формами воспитания при участии педагога, направленная на стимулирование познавательной, творческой энергии, воспитание здоровых привычек, навыков, нравственных начал;
- деятельность с предоставлением ребенку свободного выбора рода деятельности (игра, общение и др.)

Для проведения полноценной образовательной деятельности создана в каждой группе соответствующая развивающая предметно-пространственная среда.

В отношении детей с ОВЗ специалисты и воспитатели реализуют групповую и подгрупповую формы обучения и воспитания: индивидуальную коррекционно-развивающую работу; совместную досуговую деятельность: праздники, развлечения, прогулки, экскурсии; диагностику, тренинги и консультирование родителей.

Вся деятельность коллектива направлена на сохранение и дальнейшее развитие индивидуальных физических, психических и интеллектуальных возможностей каждого ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) включает в себя: психолого-педагогическое обследование и коррекционно-развивающую работу по итогам диагностики, профилактические мероприятия с целью сохранения психофизического здоровья.

В дошкольном учреждении организована деятельность психолого-педагогического консилиума (ППк) как формы взаимодействия специалистов учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Служба ППк представляет многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с нарушениями в развитии.

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ППк является:

- организовать диагностическое изучение каждого ребенка;
- определить пути коррекции нарушений и эффективность реализации индивидуальной программы развития ребенка;
- осуществлять коррекцию развития с учетом возможностей, потребностей дошкольников;
- предупреждать вторичные отклонения в развитии познавательной сферы, поведения и личности в целом;
- обеспечить единство семейного и общественного коррекционно-развивающего воспитания и обучения, повысить уровень педагогической компетентности родителей.
- готовить и вести документацию, отражающую актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

ППк в своей деятельности руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка, действующим законодательством РФ, нормативно-правовыми документами Министерств РФ (образования, здравоохранения,

социальной защиты населения), уставом МБДОУ, договором между учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника, положением и индивидуальном образовательном плане.

Формы организации коррекционной работы

В процессе обучения используются индивидуальные и подгрупповые формы образовательной деятельности.

Организация совместной деятельности.

Совместная деятельность – это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и обучающихся) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Предполагает сочетание индивидуальной и подгрупповой форм организации взаимодействия с детьми.

Подгрупповая форма работы – это подгруппы из двух-трех человек, время взаимодействия 15-20 минут. Во втором полугодии, когда дети адаптированы, могут внимательно выслушать инструкции и, по мере возможности, выполнить их подгруппы включают в себя 4-5 человек.

Индивидуальные формы работы составляют основную часть работы педагога-психолога и учителя-логопеда, она реализуется в течение каждого рабочего дня недели. Они направлены на осуществление коррекции индивидуальных недостатков развития, способствуют появлению наиболее лучших результатов, т.к. при построении занятия учитываются особенности конкретного ребенка. Продолжительность занятия 15-20 минут.

Работа логопедической службы

Основные задачи:

- обеспечить развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формировать коммуникативных способности и умения сотрудничать;

- осуществлять необходимую коррекцию нарушений речи детей;

- способствовать обеспечению равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;

- создавать развивающую предметно-пространственную среду и условия для обогащенной, разнообразной деятельности детей;

- взаимодействовать с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку, путей коррекционного сопровождения в семье и детском саду.

Развивающая коррекционная работа с детьми

Диагностика речевого развития ребёнка

- Развитие речевого общения и обучение грамоте

Звуковая культура речи

- Развитие фонематического слуха

- Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры

- Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению

- Воспитание чёткого произношения

- Развитие голоса и речевого дыхания

- Развитие фонематического восприятия

Развитие и обогащение словаря

- Образование относительных и притяжательных прилагательных

- Развитие навыка подбора синонимов и антонимов

- Развитие словаря признаков

- Развитие глагольного словаря

- Обобщение группы слов

- Уточнение названий понятий, предметов и их частей

- Уточнение лексического значения слов

Коррекция речи

- Развитие общей координации, артикуляционной и мелкой моторики
- Охрана зрения
- Развитие сенсорики
- Коррекция эмоционально-волевой сферы
- Развитие высших психических функций
- Коррекция звукопроизношения

Развитие связной речи

- Развитие невербальных средств общения
- Развитие речевого общения
- Обучение передавать свои мысли и чувства
- Обучение пересказу
- Обучение рассказыванию по серии картин
- Обучение составлению рассказа по картине

Формирование грамматического строя речи

- Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа
- Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными
- Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

Профессиональная деятельность педагога-психолога важна не только для коррекционного сопровождения воспитанников с ОВЗ, но и для их эмоционально-благоприятной социализации в дошкольном учреждении.

Целью работы педагога-психолога является создание психолого-педагогических условий для сохранения и укрепления психологического здоровья, эмоционального комфорта для гармоничного развития личности ребенка.

Задачи:

1. Выявить сформированность интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.
2. Диагностировать, развивать, корректировать интеллектуальную, эмоционально – личностную сферы ребенка.
3. Повышать психолого-педагогическую культуру педагогов и родителей, используя инновационные технологии.
4. Укреплять психофизическое здоровье дошкольников через гуманизацию учебно – воспитательного процесса и оптимизацию связей с семьей.

Цель исследований: диагностика интеллектуального развития, эмоционально – личностной сферы детей для анализа методов и приемов воспитания и обучения, реализуемых в образовательном учреждении.

Все психологические мониторинги и исследования проводятся только по согласию родителей (законных представителей) воспитанников.

Целевые направления психологической работы:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников с помощью современных образовательных технологий.
- Расширение видов психолого-педагогической и социальной помощи участникам образовательного процесса.
- Создание условий для сохранения и укрепления психологического здоровья детей, гармонического развития их личности.

Задачи:

- Создавать благоприятные психолого-педагогические условия для полноценного проживания ребенком каждого возрастного периода.
- Развивать эмоциональные и интеллектуальные ресурсы.
- Содействовать реализации программы по развитию эмоционального мира и мелкой моторики.
- Обеспечивать сотрудничество с родителями в практике психолого-педагогического партнерства.
- Содействовать повышению психолого-педагогической культуры взрослых.

Единство подходов, форм и организации образовательной деятельности всех участников образовательных отношений способствует более высокому уровню коррекционного сопровождения.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя и/или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья:

Взаимодействие с родителями воспитанников предполагает:

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- систематический контроль над активизацией в речи поставленных звуков.

Работа с воспитателями:

- индивидуальные и тематические консультации;
- открытые занятия;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;
- проведение открытых мероприятий в рамках работы «Семейного клуба»;
- участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для развития ребёнка;
- рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;
- упражнения по развитию внимания, памяти, понимания, логического мышления.

Работа с музыкальным руководителем

- упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;
- досуги;
- согласование сценариев праздников, развлечений;
- театрализация: внятность произнесения слов.

- Работа с педагога-психолога с учителем-логопедом

- совместное обсуждение результатов педагогической диагностики исследований;
- составление индивидуального образовательного маршрута ребёнка.

Программа коррекционной работы реализуется всеми участниками образовательного пространства учреждения: педагогическим коллективом, родителями (законными

представителями) и предполагает организацию сетевого взаимодействия со следующими организациями:

Кадровое обеспечение

Осуществлением коррекционной работы по штатному расписанию ДОУ занимаются:

- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- музыкальный руководитель;
- инструкторы по физической культуре;
- воспитатели.

Материально-техническое обеспечение

Детский сад оснащен учебным, игровым и информационно-коммуникационным технологическим оборудованием, компьютерами, аудиосистемами, проекторами.

Материально-техническое обеспечение учреждения позволяет в полном объеме решать поставленные коррекционные задачи. Предметно-развивающая среда в учреждении подобрана в соответствии с современными требованиями, возрастом детей и санитарными нормами.

Для эффективности коррекционно-образовательного процесса в учреждении есть кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда.

Кабинет оснащен необходимыми учебно-методическими комплектами, дидактическими играми и игрушками и техническими средствами.

Информационное обеспечение

В течение учебного года в образовательном учреждении созданы условия для широкого доступа родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

В рамках расширения образовательного пространства и социального взаимодействия осуществляется сотрудничество с Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей – детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Помощь» городского округа Самара, кафедрой коррекционной педагогики СИПКРО.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ и детьми-инвалидами необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей, воспитывающих ребенка ОВЗ и детьми-инвалидами.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает психолого-педагогическое обследование. Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в дошкольном учреждении педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий.

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк ДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3-6 месяцев.

Адаптированную образовательную программу (АОП) составляют специалисты ППк ДОУ на основе АООП на основании рекомендаций ПМПК.

При наличии детей-инвалидов составляется индивидуальная программа реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА).

в) использование специальных образовательных программ и методов, методических пособий и дидактических материалов реализации Программы для детей с ОВЗ

Перечень программ и методических пособий учителя-логопеда

№	Автор, название литературы	Выходные данные, год издания
1	Баряева Л. Б. Волосовец Т. Б. Гаврилушкина О.П. Голубева Г. Г. и др. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной.	СПб., 2014. — 386 с.
2	Филичева Т. Б. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова	М.: Мозайка-Синтез, 2014
3	Филичева Т. Б. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.	М.: Мозайка-Синтез, 2014
4	Н.В. Соколова. «Дифференциация звуков в речи дошкольника».	Издательство «Школьная Пресса», 2006 г. – 64 с.
5	Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки [з], [зь], [ц]. Логопедическая домашняя тетрадь для детей 5-7 лет»	М.: “ТЦ Сфера”, 2019 г., -32 с.
6	Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки [ш], [ж]. Логопедическая домашняя тетрадь для детей 5-7 лет»	М.: “ТЦ Сфера”, 2017 г., -32 с
7	Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки [л], [ль]. Логопедическая домашняя тетрадь для детей 5-7 лет»	М.: “ТЦ Сфера”, 2016 г., -32 с
8	Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки [р], [рь]. Логопедическая домашняя тетрадь для детей 5-7 лет»	М.: “ТЦ Сфера”, 2017 г., -32 с
9	Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки [с]- [ш], [з]- [ж], [с]- [ч], [ч]- [ц], [ш]- [сь]. Логопедическая домашняя тетрадь для детей 5-7 лет»	М.: “ТЦ Сфера”, 2017 г., -32 с
10	Комарова Л. А. «Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника»	М.: “Гном”, 2015 г., -32 с.
11	Комарова Л. А. «Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника»	М.: “Гном”, 2018 г., -32 с.
12	Комарова Л. А. «Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника»	М.: “Гном”, 2015 г., -32 с.
13	Комарова Л. А. “Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника”	М.: “Гном”, 2012 г., -32 с.
14	Комарова Л. А. «Автоматизация звуков Ч Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника»	М.: “Гном”, 2017 г., -32 с.
15	Комарова Л. А. «Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника»	М.: “Гном”, 2015 г., -32 с.
16	Комарова Л. А. «Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника»	М.: “Гном”, 2014 г., -32 с.
17	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. “Домашняя тетрадь № 2 для закрепления произношения свистящих	М.: “Гном”, 2012 г. - 32 с

	звуков Сь, Зь у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей” -	
18	Громова О.Е. Говорю правильно Ш-Ж	М: Издательство «Творческий Центр Сфера» 2016 г. 64с.
19	Громова О.Е. Говорю правильно Л-Ль	М: Издательство «Творческий Центр Сфера» 2016 г. 64с.
20	Н.В. Соколова. « Логопедическая тетрадь, звуки Р,Л»	М: М Школьная пресса 2016 г. 61 с.
22	Филичева Т. Б. Орлова О. С. Туманова Т. В. Основы дошкольной логопедии.	М: Эксмо, 2015г. -320 с.
23	Сидорова У. М. Домашняя логопедическая тетрадь. Учим слова и предложения №1, №2, №3.	М: ТЦ Сфера 2017г.-32с.
24	ТеремковаН.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом №1, №2, №3, №4.	М.: “Гном”, 2013 г.,-48с.
25	Серебрякова Н. В. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста	СПб.: Издательство КАРО 2005г.-103с.
26	Лалаева Р. И. Серебрякова Н. В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников	СПб: Издательство «Союз» 2004г. -219с.
27	Жукова Н. С., Мастюкова Е.М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников	Екатеринбург: Литур, 2005г. – 217с
28	Жукова Н. С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи.	М: Эксмо, 2015г-120с.
29	Жукова Н. С. Букварь	Екатеринбург: Литур, 2006г.-112с.
30	О.А. Степанова «Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении»	М. Творческий центр, 2005 г. 108 с.
31	Гаркуша Ю. Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи	М: Институт общегуманитарных исследований В. Секачев 2002г.-157с.
32	Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения	М. «Просвещение» 1981г – 240с.
33	Коноваленко В. В. Коноваленко С.В. Кременецкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения	М.: Издательство ГНОМД, 2014г. – 216 с.
34	Коноваленко В. В. Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р у детей 5-7 лет	М.: Издательство ГНОМД, 2017г. – 48 с.
35	Седых Н. А. Воспитание правильной речи у детей: практическая логопедия	М: Издательство АСТ 2005г. -279с.
36	Руденко В. И. Логопедия: практическое пособие	Ростов н/Д: Феникс 2016г. -287 с.
37	Краузе. Е. Логопедия	С.П:Корона.2003
38	Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)	СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 г.-31с.

39	Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.	СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г. - 111с.
40	Жихарева – Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей. Звук Л. Звук Р	М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.
41	Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. 1,2,3 периоды. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста	М.: Издательство «Гном и Д», 2007
42	Агранович З. Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников	СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г. – 160с.
43	Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР	СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г. – 112с.
44	Н.Г. Комратова «Учимся говорить правильно, учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет»	М. Творческий центр, 2005 г, 200 с.
45	Корнеева И. В. Логопедические игры для детей	Ростов н/Д: Феникс 2016г. -95 с
46	Косинова Е. М. Уроки логопеда: тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет	М: Эксмо: ОЛИСС 2018г.-64 с.
47	Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста	СПб: Издательский дом«Литера» 2013г.-32с.
48	Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями	Ростов н/Д: Феникс 2016г.-45с.
49	Мазанова Е. В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР. Речевая карта.	М.: Издательство ГНОМ 2014г.-40с.
50	Мазанова Е. В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Речевая карта.	М.: Издательство ГНОМ 2014г.-47с.
51	Мазанова Е. В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Речевая карта.	М.: Издательство ГНОМ 2014г.-47с.
52	О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда	М.:Владос,2003г.
53	Володина В.С. Альбом по развитию речи	М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2007 г. – 95 с.
54	Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких	М.: «РОСМЭН», 2017 г. – 87 с.
55	Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для будущих первоклассников	М.: ЗАО «РОСМЭН», 2015 г. – 95 с.
56	А.М. Бородич «Методика развития речи»	М: Издательство «Просвещение». 2013 г.

Перечень программ и методических пособий педагога-психолога

№	Автор Название литературы	Выходные данные, год издания
1.	Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам.	М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88 с.
2	Афонькина Ю.А и др. Психологическая диагностика	Волгоград: Учитель, 2016

	готовности детей к обучению в школе	– 62 с.
3	Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений	М.: Книголюб, 2006.- 64 с.
4	Аромштам М. С. Дом, в котором живет малыш, или Искусство превращений. Советы родителям.	Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 192 с.: ил. («Семейная педагогика»)
5	Арнаутова Е. А. Овсепян К. Р. и др. Сама в садик я ходила: проблемы выбора: семья, няня, гувернер, детский сад. Пособие для родителей	М.: ИД «Карапуз», 2004. – 72 с., ил. (Серия «Человек»)
6	Баркан А. И. Дети нашего времени.	М.: Дрофа – Плюс, 2007. – 400 с.
7	Баряевой Л. Б., Вечкановой И. Г., Гаврилушкиной О. П. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития»	ЦДК проф. Л.Б.Баряевой , 2010.- 432 с.
8	Борякова Н. Ю. Касыцина М. А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. (организационный аспект)	М.: В. Секачев, 2007. – 78 с.
9	Безруких М. М. Ступеньки к школе: Кн. для педагогов и родителей.	М.: Дрофа, 2000. – 256 с.: ил.
10	Безруких М. М. Леворукий ребёнок 2 – е изд., дораб.	М.: Вентана – Граф, 2006. – 64 с.: ил. - (Будущий первоклассник)
11	Бычкова С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений	М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
12	Вальтрауд Киршке «Клубника за окном» Ассоциативные карты для коммуникации и творчества	Издатель: МоритцЭгетмейер. 2010г.- 240 стр.
13	Васютин А. М. Стратегия саморегулирования или как стать хозяином своей жизни.	М.: Изд – во ЭКСМО – Пресс, 2002. – 288 с., ил. (Серия «психологический бестселлер»)
14	Волков Б. С. Волкова Н. В. Психология общения в детском возрасте.	СПб.: Питер, 2008. – 272 с. ил.
15	Васина Е. Барыбина А. Арт – альбом для семейного консультирования. Взрослый.	СПб.: Речь, 2006. – 24 с.
16	Васина Е. Барыбина А. Арт – альбом для семейного консультирования. Детский.	СПб.: Речь, 2006. – 24 с.
17	Галанов А. С. Психическое и физическое развитие ребёнка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей.	М.: АРКТИ, 2006. – 96 с. (Развитие и воспитание)
18	Гаврина С. Е. Кутявина Н. Л. Топоркова И. Г. Щербина С.В. Развиваем внимание детей старшего дошкольного возраста. Рабочая тетрадь.	ООО «Росмэн - Издат», 2001
19	Григоренко Е. Расстройства аутистического спектра.	Практика , 2018 г.- 280 с.

	Вводный курс	
20	Кэрол Грей: Социальные Истории. Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом	Издательство: Рама Пабблишинг , 2018 г.- 432 с.
21	Коэн, Герхардт: Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности	Издательство: Рама Пабблишинг , 2018 г.- 280 с.
22	Данилина Т. А. Зедгенидзе В. Я. Степина Н. М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ	М.: Айрис – пресс, 2004. – 160 с. (Библиотека психолога образования)
23	Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта».	М.: Просвещение, 2005. – 272 с
24	Ермолаева М. В. Ерофеева И. Г. Методические указания к пользованию психологической картой дошкольника (готовность к школе) 3 – е изд., испр. –	М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006. – 64 с. («Библиотека школьного психолога»)
25	Ермолаева М. В. Ерофеева И. Г. Психологическая карта дошкольника (готовность к школе). Графический материал.	М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 96 с. («Библиотека школьного психолога»)
26	Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей.	Спб.: «Издательство СОЮЗ», 2000. – 448 с.; ил. («Психология ребёнка»)
27	Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей.	Спб., Речь, 2005. – 320 с.
28	Захаров А. И. Происхождение детских неврозов и психотерапия.	М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2000. – 448 с. («Мир психологии»)
29	Зедгенидзе В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: пособие для практических работников ДОУ	М.: Айрис – пресс, 2005. – 112 с. (Дошкольное воспитание и развитие)
30	Ильина М. И. Парамонова Л. Г. Головнева Н. Я. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений.	Спб.: «Дельта», 384 с., ил.
31	Ильина М.В. «Чувствуем — Познаем — Размышляем. Комплексная программа для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы детей 3-4 лет.	Аркти, 2004.- 236 стр.
32	Козлова С. А. Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений.	М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
33	Копорулина В. Н. Смирнова М. Н. Гордеева Н. О. и др.	Ростов – на – Дону:

	Психологический словарь	феникс, 2003. – 640 с.
34	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения.	СПб.: Издательство «Речь», 2004. – 160 с.
35	Кац, Мухаматулина: Метафорические карты. Руководство для психолога	Издательство: Генезис , 2016 г.- 168 с.
36	Каган В.Е. Аутизм у детей	Л.: Медицина, 1981.
37	Каган В.Е. Преодоление: неконтактный ребенок в семье.	СПб, 1996.- 160 с.
38	Кузнецова Л. В. Панфилова М. А. Формирование нравственного здоровья дошкольников: занятия, игры, упражнения	М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с.
39	Каманов И. М. Нормативные правовые документы для педагогов – психологов образования	М.: ТЦ Сфера, 2002. – 144 с.
40	Карабанова М. Н. Готовимся к школе. Практические задания, тесты, советы психолога.	М.: «ОЛМА - ПРЕСС», 2001. – 224 стр.
41	Королева З. «Говорящий» рисунок: 100 графических тестов	Екатеринбург: У – Фактория, 2004. – 304 с. («Практика самопознания»)
42	Каралашвили Е. А. Медико – психолого-педагогическая служба в ДОУ: Организация работы.	М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)
43	Катаева Л. И Коррекционно – развивающие занятия в подготовительной группе: конспекты занятий	М: Книголюб, 2004. – 64 с. («Психологическая служба»)
44	Котова Е. В. В мире друзей: Программа эмоционально – личностного развития детей.	М.: ТЦ Сфера, 2007. – 80 с. – (Программа развития).
45	Крафт А. Лэндрет Г. Родители как психотерапевты. Прислушаться к игре своего ребёнка	М.: Московский Психолого-социальный институт, 2000. – 196 с.
46	Колос Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации	М.: АРКТИ, 2006. – 80 с., ил.
47	Кислица Г. К. и др. Мир дошкольника: вопросы и ответы	М.: Дрофа, 2002. – 192 с. («Дрофа» родителям)
48	Лаврентьева Т. В. Психолог в дошкольном учреждении: методические рекомендации к практической деятельности.	М.: Издательство «Гном и Д», 2002. – 144 стр.
49	<u>Лебедева Л.Д. — «Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий»</u>	Речь , 2008 г.- 256 стр.
50	Лютлова Е. К. Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Комплексная программа.	СПб.: ООО Издательство «Речь», 2001. – 190 стр., ил.
51	Луговская А. Кравцова М. Шевнина О. Хочу в школу? Как пробудить у ребёнка интерес к учебе.	М.: Эксмо, 2006. – 224 с.: ил.
52	Луговская А. Кравцова М. М. Шевнина О. В. Ребенок без проблем! Решебник для родителей.	М.: Эксмо, 2007. – 352 с. ил.

53	Ли Виктор А. Ли Ксения В. Профилактика наркотического поведения в школах	Б.: 2000. – 290 с.
54	Лиф Рон, Макэкен Джон Идёт работа. Стратегии работы с поведением. Учебный план интенсивной поведенческой терапии при аутизме	ИП Толкачев, 2016- 608 стр.
55	Минияров В. М. Психология семейного воспитания (диагностико – коррекционный аспект)	М.: московский психолого-социальный институт; Воронеж: издательство НПО «МОДЭК», 2000 – 256 стр. («Библиотека школьного психолога»)
56	Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи	Теревинф , 2017 г.- 288 стр.
57	Никольская О.С., Баенская Е.Р, Либлинг М.М, Костин И.А., Веденина М. Ю., Аршатский А.В., Аршатская О.С.. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение	Теревинф , 2012 г.- 224 стр.
58	Нуриева Л.Г. Развитие речи у детей с РАС	Теревинф , 2017 г.- 130 стр.
59	Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество.	М.: Издательство центр «Академия», 2000. – 456 с.
60	Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. Цели, задачи и основные принципы.	Спб.: ООО Издательство «Речь», 2000. – 150 стр., ил.
61	Марцинковская Т. Д. Детская практическая психология. Учебник.	М.: Гардарики, 2004. – 255 стр.
62	Мартиненко О. Б. Эмоциональное нарушение у детей младшего школьного возраста (страхи, тревожность, эмоциональная напряженность)	Издательство, 2006.
63	Монакова Н. И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников	Спб.: Речь, 2008. – 128 с.
64	Нагао, Тадахико и Сайто, ИсамуКокология – 2. Новые игры, стимулирующие процесс самопознания	К.: «София»; М.: ИД «София», 2004 г. – 208 с.
65	Нефедова Е. А. Узорова О. В. Готовимся к школе: Практическое пособие для подготовки детей.	М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»: «Премьера»: «Аквариум», 2000. – 400 с, ил.
66	Орехова О. А. Цветовая диагностика эмоций ребёнка	Спб.: «Речь», 2002. – 112 с.
67	Оганесян Н. Т. Методы активного социально – психологического обучения: тренинги, дискуссии, игры.	М.: Издательство «Ось – 89», 2002 г. – 176 стр.
68	Погосова Н. М. Цветовой игротренинг	Спб.: «Речь», 2005. – 152 с.
69	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению.	Книголюб , 2008 г.- 72 с.
70	Сиротюк А. Л. Коррекция развитие интеллекта дошкольников	М: ТЦ Сфера, 2003.- 48 с.

71	Стребелева Е.С. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста	«Просвещение», 2005.- 430 с.
72	Семаго М.М. Чемодан психолога. Диагностический комплект Семаго	Издательство: Семаго, 2002.
73	Семаго Н.Я. Семаго М.М. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога.	М.: АРКТИ, 2003.- 208 с.
74	Семаго Н.Я. Семаго М.М. Типология отклоняющегося развития. Модель анализа и ее использование в практической деятельности.	М.: Генезис, 2020.- 400 с.
75	Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет	Аркти, 20014.- 80 с.
76	Танцюра С.Ю., Кононова Н.Ф. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии. Методические рекомендации	Сфера , 2020 г.- 64 с.
77	Танцюра С.Ю., Кононова Н.Ф. Организация работы с ребенком с аутизмом	Сфера , 2018 г.- 64 с.
78	Ткаченко Т.А. Формирование навыков общения и этических представлений у детей	Книголюб, 2005.- 56 с.
79	Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS)	Теревинф , 2011 г.- 416 с.
80	Хухлаева О.В. Практический материал для работы с детьми 3-9 лет	Генезис, 2005.- 176 с.
81	Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И. Тропинка к своему «Я»	Генезис, 2017.- 176 с.
82	Царева Ю.В. Коррекция поведенческих нарушений у детей	Книголюб, 2008,- 48 с.
83	Чистякова М.И. Психогимнастика	Просвещение, 1990.- 128 с.
84	Шипицына Л.М. Азбука общения	СПБ: Детство-Пресс, 2010.- 384 с.
85	Шрамм Р. Детский аутизм и АВА	Рама Пабблишинг , 2020 г.- 240 с.
86	Юзбекова Е. А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника) Методические рекомендации	М: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006 – 128 с.
87	Янушко Е. Игры с аутичным ребенком	Теревинф , 2018 г.- 128 с.

Специалисты и педагоги детского сада в работе с детьми с ОВЗ используют «Адаптированную основную образовательную программу» ДОУ, разработанную на основе «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи» Нищевой Н.В. (<http://detsad186.ru/wp-content/uploads/2015/09/Адаптированная-программа-1.pdf>)

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционные занятия проводятся в ДОУ по расписанию специалистов. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Индивидуальная работа проводится не реже двух раз в неделю. Продолжительность индивидуальной работы в среднем составляет 15-20 минут, в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями воспитанников.

2.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Исторические

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеобразовательного вида № 186» городского округа Самара было открыто в 1978 году.

Географические

Самара является субъектом Российской Федерации, административным центром Приволжского федерального округа. Детский сад расположен по адресу: 443111, г. Самара, улица Фадеева, 52в Промышленном районе города. Детский сад расположен в густонаселенном жилом квартале города, вдали от производственных предприятий и торговых мест в периметре улиц В. Фадеева, Ново-Вокзальной, 22 Партсъезда и Московского шоссе, на достаточном расстоянии от проезжей части, внутри квартала с домами плотной многоэтажной застройки. Удачное место его расположения позволяет активно взаимодействовать с учреждениями социума. В ближайшем окружении и шаговой доступности находятся МБОУ «Школа № 3» им. Героя Советского Союза В. Фадеева, МБОУ «Школа № 78», МБОУ «Школа № 53», МБДОУ «Детский сад № 174», МБДОУ «Детский сад № 378». Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

Климатические

В Самарской области умеренно-континентальный климат, что объясняется её положением в глубине Европейской части материка Евразия. Ему свойственны выраженность времен года: резкие температурные контрасты между холодными и теплыми сезонами; быстрый переход от холодной зимы к жаркому лету; дефицитность влаги; интенсивность испарения и богатство солнечного освещения, обусловленное географической широтой местности. Для климата Самарской области характерна продолжительная зима с устойчивым снежным покровом. Лето столь же продолжительное, как и зима. Температурный режим области характеризуется резко выраженным контрастом температур зимы и лета, поздними весенними и ранними осенними заморозками, значительными суточными колебаниями температур воздуха. Климатические условия последнее десятилетие претерпевают существенные изменения, что, однако, не отражается на условиях организации режима пребывания воспитанников в ДОУ. Эти факторы учитываются при составлении годового перспективно-тематического плана работы в ДОУ.

Социальные

Развитие детей в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с особенностями нашего региона, города, микрорайона, контингента воспитанников и их родителей.

Педагогический коллектив строит свою работу в едином образовательном пространстве с семьями воспитанников.

В учреждении составляется социальный паспорт семей воспитанников, изучается контингент родителей, их социальный и образовательный статус.

Контингент воспитанников многонационален, но все дети говорят на русском языке. Контингент родителей неоднороден, но в основном, характерен стабильно средний (выше среднего) уровень жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Многие из родителей воспитанников готовы к участию в совместной деятельности разных форм. Однако, в связи занятостью на службе, большинство родителей не имеют постоянной возможности участия в образовательных и развлекательных мероприятиях, направленных на укрепление детско-родительских отношений, но они одобряют интерактивную форму реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с МБОУ ДОД ДООЦ «Помощь», центр «Семья» Промышленного района г. о. Самара, МБУК г. о. Самара Централизованная система детских библиотек (детская библиотека №2).

Образовательные

В дошкольном учреждении выделяют два периода организации образовательной деятельности:

- основной период (холодный период) включает в себя период учебного года (сентябрь-май), на который составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний оздоровительный период (июнь-август) предполагает другой режим дня, подходы и организацию к образовательной деятельности.

В первый период организуется образовательная деятельность, в соответствии с Программой и нормами СанПиН.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Здание детского сада типовое, двухэтажное. В здании расположены 11 групп, музыкальный и физкультурный залы. В методическом кабинете собраны необходимые пособия, игры и книги для осуществления образовательного процесса.

Коррекционные

Ежегодная статистика показывает, что увеличивается число детей с особыми возможностями здоровья. В МБДОУ «Детский сад № 186» таких детей 37. Среди них есть дети с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи. Для таких воспитанников созданы условия коррекционного сопровождения и получения дошкольного образования по адаптированным образовательным программам дошкольного образования.

Для осуществления коррекционной работы в ДОУ имеется кабинет, в котором находятся учитель-логопед и педагог-психолог, отвечающий педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности и приспособлено для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, консультаций для родителей.

Поликультурные и полиэтнические

Самарская область – один из многонациональных регионов Российской Федерации, что является полиэтнической особенностью региона.

Город Самара – это город с богатым культурным, историческим, промышленным прошлым и большим потенциалом развития современного мегаполиса.

Поликультурное воспитание и развитие толерантности обусловлено полиэтническим составом населения Самарской области (по данным 2010 года на территории губернии проживают представители 157 национальностей и 14 этнических групп).

Самара – город с традициями и наследием духовной и материальной культуры, приобщение дошкольников к которой происходит средствами театров, выставок и музеев, знакомства с характерными особенностями и достопримечательностями родного города (культурным и промышленным наследием, архитектурой и деревянным зодчеством, уникальными памятниками города, историческими событиями ВОВ, городом – запасной столицей, наличие многочисленных вузов и учебных заведений, учреждений культуры т.д.);

Культурно – исторические и полиэтнические условия Самарской области способствуют приобщению дошкольников к богатому культурному наследию, способствуя углубленному (приоритетному) осуществлению художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность по приоритетному направлению организуется в групповых помещениях, музыкальном и физкультурном зале.

Для реализации программы художественно-эстетического воспитания «Цветные ладошки» в дошкольной организации и группах созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

- материально-технические:
 - в методическом кабинете, музыкальном зале: наличие проектора (+ ноутбук), подборка методической литературы по теме, магнитофон, фонотека CD и DVD-дисков, доступ в интернет, интернет-ресурсы;
 - в группах: компьютеры и ноутбуки, телевизоры (в т. ч. плазменные), магнитофоны.
- психолого-педагогические, обеспечивающие уважение педагогов к личности воспитанников, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.
- литература для детей по художественно-эстетическому, познавательному, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, литература исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок, экскурсий по музеям (в т.ч. народных промыслов);
- развивающая предметно-пространственная среда ДОУ и групп по приоритетному направлению работы:

	Материалы и оборудование
Уголок творчества	Папки-передвижки по временам года, портреты знаменитых художников, композиторов, детских поэтов и писателей, иллюстраторов. Подборка виртуальных экскурсий, видеообзоров, мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Жигулевских гор», «Наш город в разные времена года», «Самара вчера, сегодня, завтра», «Народы Поволжья», «Народные промыслы», «Песни В. Шаинского», «Крылатов – детям» . Альбомы: «Наша семья», «Улицы Самары», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Памятники и парковые ансамбли», «Портрет», «Пейзаж», «Музыкальные инструменты», «Детские писатели»,

	<p>«Художники-иллюстраторы».</p> <p>Подборка фото и видео материала и родном городе, стране, народных промыслах.</p> <p>Художественная литература: стихи о родном городе, временах года, рассказы, сказы и легенды.</p> <p>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе, на свободные темы, народные мотивы.</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Детская художественная литература разных жанров, фольклор.</p> <p>Фонотека классической музыки для детей отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Фонотека детских песен В. Шаинского, Е. Крылатого, Г. Гладков.</p> <p>Тематические и творческие проекты.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Подборка методического материала: сценарии, конспекты НОД, квестов, развлечений и праздников, экскурсий.</p> <p>Авторские методические разработки по разным направлениям работы.</p>
--	--

2.3.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ или созданных ими самостоятельно

Направлен. развития	Авторы	Наименован. парциальной или авторской программы, выходные данные	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое	Лыкова И. А.	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., ТЦ Сфера, 2017	Авторская программа представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп
Интеграция областей Художественно-эстетического развития и Познавательное развитие	Лыкова И.А.	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. — 200 с., 4-е издание,	Авторская программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» предлагает инновационный вариант образовательного проектирования на основании познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

		перераб. и доп.	
<p>Интеграция областей Художественно-эстетического развития и Познавательное развитие</p> <p>ТОЛЬКО ТЕ ГРУППЫ, ГДЕ</p> <p>ФАНКЛАСТИК</p>	И. А. Лыкова	<p>ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста</p> <p>«ФАНКЛАСТИК: ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ»</p> <p>Познаем, конструируем, играем</p> <p>Соответствует ФГОС ДО</p> <p>Москва 2019г</p>	<p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих» — авторская программа нового поколения, направленная на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик».</p> <p>Программа определяет научную стратегию, целевые ориентиры, образовательные задачи, базисное содержание, систему способов конструирования, вариант проектирования содержания (в форме календарно-тематического планирования), критерии педагогической диагностики. В Приложениях приведены возрастные характеристики детей, значимые для организации конструирования, и примеры сценариев образовательных ситуаций. Адресуется воспитателям и методистам дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, специалистам консультационно-методических центров, студентам педагогических колледжей и вузов. Будет интересна родителям для организации содержательного семейного досуга.</p>

<p>Познавательное</p> <p>ТОЛЬКО ТЕ ГРУППЫ, ГДЕ STEM</p>	<p>Волосовец Т.В., Маркова В. А., Аверин С.А.</p>	<p>«Stem-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.</p>	<p>Stem- образование предполагает создание условий для развития интереса у детей к естественнонаучным и техническим дисциплинам. 6 модулей программы при комплексном решении обеспечивают развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей дошкольного возраста</p>
<p>Интеграция всех областей</p> <p>В СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУППАХ</p>	<p>Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова Ю.С. Калинкина</p>	<p>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).</p>	<p>В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством. Программа содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с биографиями выдающихся исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания. Программа адресована педагогам дошкольных образовательных организаций</p>

2.3.3. Комплексно-тематическое планирование на основной период. Сложившиеся традиции Организации

В МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара есть устойчивые традиции, одна из которых взаимодействие с социальными партнерами МБОУ «Школа № 3» им. Героя Советского Союза В. Фадеева, МБОУ «Школа № 78», МБОУ «Школа № 53», МБУК г. о. Самара Централизованная система детских библиотек (детская библиотека №2) по организации образовательных и развлекательных мероприятий с дошкольниками и родителями воспитанников в рамках расширения образовательного пространства детей.

Традиционным остается сюжетно-тематическое планирование образовательной деятельности выстроено с учётом комплексно-тематического и событийного подходов.

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования;

педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников; - события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Календарный план воспитательной работы для детей раннего возраста (2-3 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Период</i>	<i>Тема</i>
Сентябрь	1 и 2 неделя	«Наша группа. Игрушки» АДАПТАЦИЯ
	3 и 4 неделя	«Я и моя семья»
Октябрь	1 и 2 неделя	«Золотая осень»
	3 и 4 неделя	«Собираем урожай»
Ноябрь	1 и 2 неделя	«Дикие и домашние животные и их детеныши»
	3 и 4 неделя	«Дикие и домашние птицы и их детёныши»
Декабрь	1 и 2 неделя	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	3 и 4 неделя	«Здравствуй, Новый год!»
Январь	2-неделя	«Народная игрушка»
	3 и 4 неделя	«Зима»
Февраль	1 и 2 неделя	«Чудесные вещи вокруг нас»
	3 и 4 неделя	«Девочки и мальчики»
Март	1 и 2 неделя	«Лучше всех на свете мамочка моя»
	3 и 4 неделя	«Весна»
Апрель	1 и 2 неделя	«В гостях у сказки»
	3 и 4 неделя	«Я и моё здоровье»
Май	1 и 2 неделя	«Наши добрые дела»
	3 и 4 неделя	«Транспорт»
Июнь-август		«Лето» (игры, забавы)

**Комплексно-тематическое планирование на основной период
в МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара на учебный год**

Время проведения	Тема / возраст	
	Младший, средний возраст	Старший возраст
Сентябрь		
1-я – 2-я неделя	«Самара – мой любимый город»	«Самара – мой любимый город»
3-я неделя	«Мой любимый детский сад»	«Мой любимый детский сад»
4-я неделя	«Моя семья»	«Моя семья»
Октябрь		
1-я неделя	«Здравствуй, осень золотая!»	«Здравствуй, осень золотая!»
2-я неделя	«Дары осени»	«Кладовая природы»
3-я неделя	«Труд человека в природе»	«Труд человека в природе»
4-я – 5-я неделя	«Широка страна моя родная»	«Широка страна моя родная»
	Тема по интересам	
Ноябрь		
1-я неделя	«Великие имена»	«Великие имена»
2-я неделя	«Все профессии нужны, все профессии важны»	«Все профессии нужны, все профессии важны»
3-я неделя	«Как звери и птицы готовятся к зиме»	«Как звери и птицы готовятся к зиме»
4-я неделя	«Скоро зимушка-зима»	«Скоро зимушка-зима»
Декабрь		
1-я неделя	«Что подарит нам зима? Чем она порадует?»	«Что подарит нам зима? Чем она порадует?»
2-я неделя	«Я человек мира»	«Я человек мира»
3-я – 4-я неделя	«Здравствуй, Новый год!»	«Здравствуй, Новый год!»
Январь		
1-я неделя	Зимние каникулы СанПиН п.12.13	Зимние каникулы СанПиН п.12.13
2-я неделя	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции»
3-я неделя	«Неделя этикета»	«Неделя этикета»
4-я неделя	«На чём люди ездят»	«На чём люди ездят»
Время проведения	Тема / возраст	
	Младший, средний возраст	Старший возраст

Февраль		
1-я неделя	«Чудесные вещи вокруг нас»	«Чудесные вещи вокруг нас»
2-я неделя	«Девочки и мальчики»	«Девочки и мальчики»
3-я – 4-я неделя	«Защитники Отечества» «Военная техника»	«Защитники Отечества». «Военная техника»
Март		
1-я – 2-я неделя	«Лучше всех на свете мамочка моя»	«Лучше всех на свете мамочка моя»
3-я неделя	«Весна. Природа просыпается»	«Весна. Природа просыпается»
4-я неделя	«Театральная неделя» (в гостях у сказки)	«Театральная неделя»
Апрель		
1-я неделя	«Книжника неделя»	«Книжника неделя»
2-я неделя	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»
3-я неделя	«Этот загадочный космос»	«Этот загадочный космос»
4-я – 5-я неделя	«Земля – наш общий дом»	«Земля – наш общий дом»
Май		
1-я неделя	«Встречаем День Победы»	«Встречаем День Победы»
2-я неделя	«Наши добрые дела»	«Наши добрые дела»
3-я неделя	«Живая и неживая природа. Материалы»	«Живая и неживая природа. Материалы»
4-я неделя	«Цветущий май»	«Цветущий май»
Июнь		
1-я неделя	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»
2-я неделя	«Безопасное лето»	«Безопасное лето»
3-я неделя	«Россия – родина моя»	«Россия – родина моя»
4-я – 5-я неделя	«Водные просторы»	«Водные просторы»
Июль		
1-я неделя	«Полезные и вредные растения»	«Полезные и вредные растения»
2-я неделя	«Лес – наше богатство»	«Лес – наше богатство»
3-я неделя	«Цветы и цвета»	«Цветы и цвета»

4-я неделя	«Мир насекомых»	«Мир насекомых»
Время проведения	Тема / возраст	
	Младший, средний возраст	Старший возраст
Август		
1-я неделя	«Путешествия и путешественники»	«Путешествия и путешественники»
2-я неделя	«Спорт любить – здоровым быть»	«Спорт любить – здоровым быть»
3-я неделя	«Музыка – детям»	«Музыка – детям»
4-я неделя	«Государственные символы России»	«Государственные символы России»

3. Организационный отдел.

3.1. Обязательная часть

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В учреждении создана необходимая среда для осуществления всестороннего развития детей. Все группы детского сада в достаточной степени оснащены мебелью, игрушками, музыкальными инструментами, костюмами. Создана полноценная предметно-развивающая среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим, гигиеническим и санитарным нормам. Имеется игровой материал для сюжетных игр. Для каждой возрастной группы подобран разнообразный материал для познавательного и сенсорного развития детей.

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методическим комплектом, оборудованием.

В учреждении имеется компьютерное оборудование, выход в Интернет: в наличии 6 компьютеров, 4 ноутбука, мультимедийный проектор, 3 интерактивные доски, 3 принтера, 3 ксерокса, магнитофоны, 2 музыкальных центра, видеотека.

Данные о наличии специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса

№	Назначение	Функциональное использование
1.	Музыкальный зал	Для проведения с воспитанниками музыкальных занятий, мероприятий, развлечений, праздников с детьми и родителями воспитанников.
2.	Физкультурный зал	Для проведения физкультурных занятий, спортивных мероприятий, развлечений, праздников с детьми и родителями воспитанников.
3.	Лаборатория	Для проведения развивающих, познавательно-

		экспериментальных мероприятий с детьми, в том числе развлечений и досугов
4.	Коррекционный кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда	Для проведения коррекционной работы с детьми и консультаций родителей (законных представителей).
5.	Методический кабинет	Для проведения информационно - методической работы с педагогами.
6.	Медицинский кабинет(блок)	Для проведения лечебно-профилактических мероприятий, оздоровительных процедур.

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно- гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное	Групповая комната: Кукольный дом (атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья») Больница (атрибуты к игре) Магазин Парикмахерская Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Игрушки: куклы, машинки и др.
2.	Познавательное	Групповая комната: Природный уголок. Календарь погоды Экспериментальный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Дидактические материалы по сенсорике Географический глобус Географическая карта мира

		<p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи</p> <p>Оборудование для песочной игротерапии</p> <p>Магнитные доски, мольберты, фланелеграфы, подставки, наборные полотна</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Лабораторное оборудование для экспериментально-исследовательской деятельности</p> <p>Мультистудия</p>
3.	Речевое	<p>Групповая комната:</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Логопедический кабинет:</p> <p>Методическая литература</p> <p>Шкафы для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы</p> <p>Пособия для автоматизации и дифференциации звуков (печатные издания, настольно-печатные игры, раздаточный и демонстрационный материал на все звуки, материал для работы над звуко-слоговой структурой и звуконаполняемостью).</p> <p>Игры и игрушки для развития мелкой моторики, внимания, памяти</p>
4.	Художественно-эстетическое	<p>Групповая комната:</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности (материалы, образцы, наглядность)</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Уголок театрализации; различные виды театров; ширмы; атрибуты</p> <p>Музыкальный уголок (с простейшими музыкальными инструментами (в т.ч.-игрушечными))</p> <p>Уголок ряженья</p> <p>Методический кабинет:</p> <p>Библиотека педагогической и методической литературы</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</p> <p>Иллюстративный материал по направлению</p> <p>Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки и др.</p> <p>Скульптуры малых форм (глина, дерево)</p> <p>Игрушки, муляжи</p> <p>Раздевальная комната: Выставки детского творчества</p>
5.	Физическое	<p>Групповая комната:</p> <p>Спортивный уголок (атрибуты к упражнениям и подвижным играм)</p> <p>Разнообразное спортивное оборудование для развития</p>

		<p>основных видов движений (ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания), предупреждения нарушений осанки и плоскостопия, формирования пространственной ориентировки: дуги, бревна, гимнастические скамейки, маты, тоннели, сенсорные дорожки, канат, цели и мешочки для метания, зрительные ориентиры · Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики ·</p> <p>Атрибуты и игрушки для подвижных игр · Ребристая дорожка</p>
--	--	---

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для обеспечения реализации образовательной Программы, авторами инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработан учебно – методический комплект, в который входят:

- программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по инклюзивному образованию;
- пособия по работе педагога-психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- электронные образовательные ресурсы.

В дошкольном учреждении имеются следующие учебно-методические пособия по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).
2. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).
3. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).
4. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).
7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).
2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).
3. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).
4. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

5. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
6. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
7. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
8. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
9. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
10. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
11. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
12. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
13. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
14. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
15. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа.
16. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа.
17. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.
18. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
5. Варенцова Н.С. Обучение дошкольника грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
2. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
8. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

9. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
10. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
11. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.
12. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Помимо учебно-методического и программного материала, для реализации образовательных направлений (областей) Программы используется:

Направление	Назначение	Наименование
Социально-коммуникативное	Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Флаг России. Флаг Самары Дидактические наборы, пособия и плакаты: <ul style="list-style-type: none"> • «День Победы»; • «Государственные праздники России»; • «Государственные символы России»;; • «Великая Отечественная война в произведениях»; • «Защитник Отечества» Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Народы России»; • «Народы мира» ; • Набор тематических кукол разных национальностей
	Представление о профессиях	Дидактические пособия и плакаты, настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Я – водитель»; • «Я – доктор»; • «Кем быть?»; • «Магазин»; • «Профессии».
	Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе	Дидактические пособия и плакаты, настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Как правильно себя вести»; • «Правила этикета»
	Знакомство с	Дидактические пособия и плакаты,

	<p>правилами безопасного дорожного движения</p>	<p>настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Правила дорожного движения»; • «Законы улиц и дорог»; • «Азбука пешехода»; • «Дорожные знаки»
	<p>Развитие трудовой деятельности детей Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых</p>	<p>Дидактические пособия и плакаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мы дежури»; • «Уход за комнатными растениями»; • Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.).
	<p>Формирование понятия о здоровом образе жизни Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Настольно-печатные игры о здоровье человека. Детские анатомические атласы и карты. Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Олимпийские игры»; • «Витаминная корзина»; • «Виды спорта»; • Дидактические пособия «Схема человеческого тела»
	<p>Игровая деятельность</p>	<p>Куклы крупные в одежде (50-55 см). Куклы средние (30-50 см). Кукла-младенец среднего размера. Кукла голыш Мягкие антропоморфные куклы. Куклы, моделирующие профессии. Этнические куклы. Фигурки сказочных персонажей. Одежда и аксессуары для кукол (кукольная коляска, мебель для куклы, посуда для куклы)</p>
	<p>Игрушки – образы животных, птиц, рыб и насекомых</p>	<p>Мягкие антропоморфные звери. Фигурки, животных, птиц, насекомых объёмные. Фигурки, животных, птиц, насекомых плоскостные Мягкие игрушки Животные, птицы</p>
	<p>Игрушки для развития навыков самообслуживания и мелкой моторики</p>	<p>Разные застежки (пуговицы, липучки, молния), разные замочки, защелки и т.д</p>

	<p>Транспортные игрушки</p>	<p>Большие машины Грузовик среднего размера. Легковые автомобили разного размера и разного назначения. Автомобили мелкие (гоночные, легковые, грузовые Размеры не менее 15—20 см Спецмашины Корабли и лодки разного размера. Самолёты, вертолёты разного размера. Набор «Военная техника». Подъёмный кран. Железная дорога</p>
	<p>Игровые модули, наборы и игрушки и к сюжетно-ролевым играм</p>	<p>Игровой модуль «Кухня»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мойка; • холодильник; • плита; • микроволновка; • миксер; • соковыжималка; • кофе-машина; • тостер <p>Наборы различных видов посуды игрушечная еда Игровой модуль «Больница»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кушетка; • ширма; • стол для врача; • стул для пациента; • ростомер; • полка для лекарств <p>Наборы «Доктор Игровой модуль «Семья»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кровати; • столики; • диван; • торшер; • телевизор <p>Игровой набор для развития бытовых навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гладильная доска и утюг; • набор для уборки помещения; • набор для стирки; • кровати и люльки для кукол; • коляски для кукол; • детский телефон <p>Игровой модуль «Магазин»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • витрина; • касса.

		Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки
Познавательное	Выделение признаков, сравнение, обобщение, классификация	Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Найди различия»; • «Сравни и подбери»; • «Одним словом»; • «Подбери по форме»; • «Подбери по цвету»; • «Логика»; • «Четвёртый лишний» и т.п.
	Восприятие цвета и формы	Геометрические цветные наборы. Лото геометрическое. Домино геометрическое. Набор объёмных геометрических фигур. Пирамидки (10-25 см), пирамида-башня, несколько пирамидок на единой деревянной основе Мозаика Размер деталей не менее 2 см Магнитная мозаика, мозаика с разным типом крепления элементов на доске-основе Игровые наборы: <ul style="list-style-type: none"> • «Волшебный мешочек»; • Набор цветных кубиков разных размеров; Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Калейдоскоп»; • «Палитра»; • «Цвета и краски» и т.п.
	Развитие представлений о природных явлениях	Календарь природы Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Лето. Времена года»; • «Зима. Времена года»; • «Весна. Времена года»; • «Осень. Времена года»
	Формирование представлений о растительном и животном мире	Набор фигурок животных и их детёнышей Игровые наборы : <ul style="list-style-type: none"> • «Кто, где живёт?»; • «Домашние животные»; • «Дикие животные»; • «Животные мира»; • «Растения» и т.п. • домино с изображением

		<p>различных представителей животного и растительного мира.</p> <p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Дары природы»; • «Деревья и плоды»; • «Птицы»; • «Сад и огород»; • «Кто где живёт»
	Формирование умозаключений на основе индукции, дедукции и по аналогии	<p>Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций</p> <p>Логическое домино.</p> <p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Что не так?»; • «На что это похоже?»; • «Найди по описанию»; • «Ассоциации»
	Развитие комбинаторного и стратегического мышления	<p>Настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Морской бой»; • «Кораблики»; • «Шашки»; • «Шахматы» <p>– Головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Танграм» и др.</p>
	Развитие элементарной исследовательской деятельности	<p>Наборы для экспериментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лупа; • компас; • микроскоп; • калейдоскоп; • пробирки; • мерные стаканчики
	Конструкторы	<p>Крупногабаритные мягкие блоки</p> <p>Деревянные конструкторы</p> <p>Пластмассовые конструкторы</p> <p>Магнитные конструкторы</p> <p>Легоконструкторы</p> <p>Металлические конструкторы</p>
Речевое	Обогащение словарного запаса родной речи	<p>Набор предметных картинок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Фрукты, ягоды, орехи»; • «Посуда»; • «Бытовая техника»; • «Профессии»; • «Транспорт»; • «Мебель. Предметы интерьера» ; • Домино «Противоположности»;

		<ul style="list-style-type: none"> • Домино «Игрушки»; • Домино «Сказки»; • Домино «Транспорт» <p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Вещи, которые нас окружают»; • «Что есть что»; • «Любимые сказки»
Художественно-эстетическое	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<p>Материалы для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гуашевые краски (6 цветов); • акварельные краски; • цветные карандаши (12 цветов); • уголь; • пастель; • печати и штампы <p>Расходные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • альбомы д/ рисования; • бумага разного формата и цвета <p>Материалы для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пластилин; • соленое тесто; • стеки; • объемные образные игрушки; • набор «Овощи»; • набор «Фрукты» <p>Материалы для аппликации и художественного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трафареты ; • игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка, хохлома). <p>Набор «Керамика»</p>
	Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бубен; • барабан; • бубенцы; • кастаньеты; • колокольчики; • ксилофон; • маракас; • треугольники; • погремушки;

		<ul style="list-style-type: none"> • деревянные ложки. Комплект «Детские музыкальные инструменты»: <ul style="list-style-type: none"> • металлофон /ксилофон; • дудочки; • свистульки; • бубенцы на ручку; • гармошки детские.
	Игры-драматизации	Кукольные театры Пальчиковый театр по сказкам (деревянный). Пальчиковый театр по сказкам (вязанный). Пальчиковый театр по сказкам (тканевый). Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шапочки-маски для театрализованных представлений. Комплект театральных костюмов для взрослых и детей Перчаточные и пальчиковые куклы
Физическое	Сохранение и укрепление физического здоровья	Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см). Набор стоек для прыжков Дартс мягкий с шариками. Кегли. Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500 гр.). Мячи резиновые большие (диаметром 20 см). Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см). Мячи-массажёры различных размеров. Обруч большой (диаметром 100 см). Обручи гимнастические (диаметр 60 см). Дуги для подлезания Развивающий тоннель Гантели детские Ленты короткие (60 см.) Палки гимнастические. Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры. Скамейка гимнастическая. Стенка гимнастическая.
	Электронные ресурсы	Библиотека репродукций

		художественных произведений, музыкальных записей, развивающих игр
--	--	--

3.2. Режим дня

Режим дня для всех возрастных групп составлен с расчётом на 12- часовое пребывание ребёнка в детском саду.

Основным принципом правильного построения режима дня является удовлетворение потребности детского организма во сне, отдыхе, пище, деятельности, движении. Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. Построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования: определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности, труда и рациональное сочетание их с отдыхом; регулярное питание; полноценный сон; достаточное пребывание на воздухе. В группах коррекционной направленности при организации коррекционно – воспитательной работы с детьми важным условием выступает единство требований к ребенку со стороны педагогов и других специалистов.

Режим дня на основной (холодный) период учебного года

Режимные моменты	(2-3 года)	Режимные моменты	Мл. группа (3-4 года)	Ср. гр. (4-5 лет)	Ст. гр. (5-6 лет)	Подг. гр. (6-7 лет)
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	Утренняя гимнастика,	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Игровая деятельность. Непосредственно образовательная деятельность	8.50 - 9.20	Утренний круг			8.45-9.00	8.45-9.00
Игры, подготовка	9.20-9.30	Подготовка к завтраку,	8.20 – 8.40	8.20 – 8.45	8.10 – 8.40	8.10 – 8.45

к прогулке,		завтрак, дежурство				
Прогулка	9.30 11.00	Утренний круг	8.45- 9.00	8.45- 9.00		
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00 11.20	Непосредственная образовательная деятельность	9.00- 9.55	9.00- 10.05	9.00- 10.30	9.00- 11.00
Обед	11.20 11.45	Игры, подготовка к прогулке, Прогулка	9.55- 11.25	10.05- 11.35	10.30- 12.00	11.00- 12.10
Подготовка ко сну	11.45 12.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	11.25- 12.05	11.35- 12.10	12.00- 12.20	12.10- 12.20
Дневной сон	12.00 15.00	Обед	12.05- 12.25	12.10- 12.30	12.20- 12.40	12.20- 12.40
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 15.15	Подготовка ко сну. Дневной сон	12.25- 15.00	12.30- 15.00	12.35- 15.00	12.40- 15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.40 15.50	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность, занятия.	15.00- 15.40	15.00- 15.40	15.00- 15.40	15.00- 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, занятия.	15.25 16.30	Подготовка к полднику. Полдник	15.40- 15.50	15.40- 15.50	15.40- 15.50	15.40- 15.50
Подготовка к ужину	16.30 16.45	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, занятия.	15.50- 16.50	15.50- 16.50	15.50- 16.50	15.50- 16.50
Ужин	16.45 17.00	Вечерний круг	16.50- 17.00	16.50- 17.00	16.50- 17.00	16.50- 17.00
Подготовка к прогулке	17.00 17.20	Подготовка к ужину. Ужин	17.00- 17.20	17.00- 17.20	17.00- 17.20	17.00- 17.20
Прогулка. Постепенный	17.20 19.00	Подготовка к прогулке,	17.20- 19.00	17.20- 19.00	17.20- 19.00	17.20- 19.00

й уход домой.		прогулка. игры, самостоятельная деятельность, занятия. Постепенный уход домой.				
------------------	--	---	--	--	--	--

Режим дня на летний оздоровительный период учебного года

Режимные моменты	(2-3 года)	Режимные моменты	Мл. группа (3-4 года)	Ср. гр. (4-5 лет)	Ст. гр. (5-6 лет)	Подг. гр. (6-7 лет)
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игра	7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игра	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	Утренняя гимнастика на улице	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Игровая деятельность. Непосредственно образовательная деятельность	8.50 - 9.00	Утренний круг на улице	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
Игры, подготовка к прогулке,	9.00-9.20	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.20 – 8.45	8.20 – 8.45	8.20 – 8.45	8.20 – 8.45
Прогулка	9.20-11.00	Непосредственно образовательная деятельность Игры. Прогулка	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00-11.20		9.55-11.25	10.05-11.35	10.30-12.00	10.00-12.10
Обед	11.20-11.45					
Подготовка ко сну	11.45-12.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	11.25-12.05	11.35-12.10	12.00-12.20	12.10-12.20
Дневной сон	12.00-15.00	Обед	12.05-12.25	12.10-12.30	12.20-12.40	12.20-12.40
Постепенн	15.00	Подготовка ко	12.25-	12.30-	12.35-	12.40-

ый подъем, воздушные, водные процедуры	15.15	сну. Дневной сон	15.00	15.00	15.00	15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.40 15.50	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность, занятия.	15.00- 15.40	15.00- 15.40	15.00- 15.40	15.00- 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, занятия.	15.25 16.30	Подготовка к полднику. Полдник	15.40- 15.50	15.40- 15.50	15.40- 15.50	15.40- 15.50
Подготовка к ужину	16.30 16.45	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, занятия.	15.50- 16.50	15.50- 16.50	15.50- 16.50	15.50- 16.50
Ужин	16.45 17.00	Вечерний круг на улице	16.40- 16.50	16.40- 16.50	16.40- 16.50	16.40- 16.50
Подготовка к прогулке	17.00 17.20	Подготовка к ужину. Ужин	16.50- 17.20	16.50- 17.20	16.50- 17.20	16.50- 17.20
Прогулка. Постепенный уход домой.	17.20 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, занятия. Постепенный уход домой.	17.20- 19.00	17.20- 19.00	17.20- 19.00	17.20- 19.00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Это направление способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает единое культурное пространство России и условия для формирования личности каждого ребенка.

№ п/п	Традиция	Дата	Мероприятие	Ответственные
1.	Театрализованный праздник «День знаний»	сентябрь	Выставка «Мой любимый детский сад» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)	муз. руководитель воспитатели

2.	Утренник «Осенины»	октябрь	Ярмарка осенних даров	муз. руководитель воспитатели
3.	День пожилого человека	октябрь	Акция «Подарок пожилому человеку»	воспитатели
4.	Экологическая акция «Синичкин день»	ноябрь	Изготовление кормушке и корма для птиц	Воспитатели, родители
5.	Театрализованный праздник «Новый год у ворот»	декабрь	Встреча с Дедом Морозом, подарки	муз. руководитель
7.	Фестиваль детских коллективных проектов / «День науки»	февраль	проведение познавательных встреч, викторин	воспитатели
8.	День защитника Отечества.	февраль	Выставка семейной фотографии «Наши папы молодцы!», Спортивно-музыкальный праздник, соревнования	ИФК
9.	«Широкая Масленица» Театрализованный праздник на улице.	февраль/ март	Исполнение фольклорных песен, знакомство с русскими традициями и обрядами, народные танцы, хороводы, игры, аттракционы, сюрпризы.	муз. руководитель воспитатели
9.	8 марта ИЛИ «Любимым мамам посвящается»	март	Исполнение песен декламация стихов, инсценировка, танцы, аттракционы, привлечение родителей. Выставки «Посмотрите друзья, это – мамочка моя», «У мамы руки золотые» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)	муз. руководитель воспитатели
10.	«В гостях у сказки»	март	Театральный фестиваль. Инсценировка литературных произведений	муз. руководитель воспитатели, родители
10.	«Мастер шашек»	апрель	Турнир по шашкам среди детей старшего дошкольного возраста	воспитатели

11.	«День земли»	апрель	Тематические занятия	воспитатели
12.	День космонавтики. Тематический праздник (для детей 5-7 лет)	апрель	Выставка рисунков «Звездный путь человечества»	воспитатели
13.	«Помним! Гордимся!» Праздничный концерт ко Дню Победы (для детей 4- 7 лет)	апрель/ май	Всероссийская акция «Читаем детям о войне». Всемирный день чтения «Лента памяти»	воспитатели
14.	«День Победы» (для детей 5-7 лет)	май	музыкально- литературные композиции, тематические встречи, акция «Мы помним. Мы гордимся» («Герои моей семьи»)	муз. руководитель, ИФК, воспитатели
15.	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	Прощание с детским садом	муз. руководитель
16.	День защиты детей Праздничный концерт, акция	июнь	Акция «Цветами улыбается земля» Выставка рисунков «Ах, лето...», «Детство – это смех и радость»	воспитатели
17.	Пушкинский день России	июнь	Пушкинские чтения: просмотр презентаций, чтение стихов, викторины, различные виды продуктивной деятельности.	воспитатели
18.	День России	июнь	соревнования	ИФК
19.	День любви, семьи и верности	июль	Акция «Ромашка любви»	муз. руководитель
20.	День бегуна	август	Массовый забег вокруг детского сада	ИФК

В зависимости от смысла (тематики) праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. форматом мероприятия может быть:

- концерт
- квест
- проект
- образовательное событие
- мастерилки (творческая мастерская)
- соревнования
- выставка (перфоманс)
- спектакль
- викторина
- фестиваль

Новые форматы организации праздников (мероприятий) в детском саду делают их эмоционально-значимыми событиями, которое ассоциируется с радостью и весельем, становятся коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Существует большое разнообразие традиционных праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями, которые могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Наряду с праздниками и мероприятиями детского сада, в группе есть и свои сложившиеся традиции.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп в ДОУ организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и др.) и оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

В групповых помещениях ДОУ можно выделить следующие зоны:

Центры активности	Оборудование и материалы
<i>Центр строительства, конструирования</i>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол • стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • наборы крупного, среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
<i>Центр для сюжетно-ролевых игр</i>	<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • куклы в одежде (мальчик и девочка) • кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со

	<p>стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</p> <ul style="list-style-type: none"> • коляски • одежда для кукол (для зимы и для лета) • кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк»
<i>Уголок для театрализованных игр</i>	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> • большая складная ширма • стойка-вешалка для костюмов • костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ширмы разные для разных видов театра (напольная, настольная) • атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • куклы и атрибуты для пальчикового театра
<i>Музыкальный центр</i>	<ul style="list-style-type: none"> • детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • музыкально-дидактические игры
<i>Центр изобразительного искусства</i>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол • стулья • открытый стеллаж для хранения материалов • доска на стене на уровне ребенка • мольберт • рабочие халаты или фартуки <p>Материалы</p> <p>Для рисования:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • бумага и картон разных размеров и разных цветов • альбомы для рисования • бумага для акварели • восковые мелки, пастель • простые и цветные карандаши • маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • краски акварельные и гуашевые • кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14 • палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • печатки, линейки, трафареты • губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <p>Для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пластилин, глина, масса для лепки • доски для лепки • стеки <p>Для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • материалы для коллажей (не менее 3 типов) • ножницы с тупыми концами • клей-карандаш • природный материал • материалы вторичного использования
<i>Центр развития мелкой моторики</i>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол • стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра «Собери бусы» • Детская мозаика • игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> ✓ нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) ✓ навинчивающиеся ✓ ввинчивающиеся ✓ вкладыши
<i>Уголок настольных игр</i>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол • Стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрезные картинки • пазлы • наборы кубиков с картинками • лото • домино • парные карточки (игры типа «мемори») • другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей <ul style="list-style-type: none"> • шашки, шахматы • игры-головоломки (типа танграм и др.)
<i>Центр математики</i>	<p>Оборудование</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • стол • стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки систематизированы и снабжены надписями и символами • счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • счеты • весы с объектами для взвешивания и сравнения • линейки разной длины • измерительные рулетки разных видов • часы песочные • секундомер • числовой балансир • наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • набор карточек с цифрами и т.п.
<i>Центр науки и естествознания</i>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол • стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • увеличительные стекла, лупы • микроскоп • набор магнитов • наборы для экспериментирования • весы • термометры • часы песочные, секундомер • наборы мерных стаканов • календарь погоды • глобус, географические карты, детский атлас • иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
<i>Центр грамотности и письма</i>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • магнитная доска • стол • стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • плакат с алфавитом • магнитная азбука • кубики с буквами и слогами

	<ul style="list-style-type: none"> • цветные и простые карандаши, фломастеры • трафареты • линейки • бумага, конверты • тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
<i>Литературный центр (книжный уголок)</i>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • аудиоцентр с наушниками • мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • стол • стулья • книжный стеллаж (низкий, открытый) <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • диски с музыкой • детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
<i>Место для отдыха</i>	<ul style="list-style-type: none"> • тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
<i>Уголок уединения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • тихий уголок на 1-2 детей
<i>Центр песка и воды</i>	<ul style="list-style-type: none"> • специализированный стол для игр с песком и водой • наборы для экспериментирования с водой • наборы для экспериментирования с песком • детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)
<i>Спортивный уголок</i>	<ul style="list-style-type: none"> • шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) • спортивные маты • детские спортивные тренажеры
<i>Место для группового сбора</i>	<ul style="list-style-type: none"> • магнитная или пробковая доска • интерактивная доска • напольный ковер или палас • стульчики для каждого ребенка • подушки для сиденья на полу для каждого ребенка

3.4.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Образовательная область	№ п/п	Название пособия	Выходные данные	Кол-во
Социально-коммуникативное развитие	1.	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.	Москва, Мозаика-Синтез, 2011	1
	2.	Коломейченко Л.В. Занятия с детьми 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию.	Москва, Сфера, 2015	1

3.	Коломейченко Л.В. Занятия с детьми 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию.	Москва, Сфера, 2015	1
4.	Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию	С-Пб, Детство-Пресс, 2011	1
5.	Лыкова И.А. Народный календарь. Весна-красавица	Москва, Цветной мир, 2014	1
6.	Лыкова И.А. Народный календарь. Осень золотая	Москва, Цветной мир, 2014	1
7.	Лыкова И.А. Народный календарь Зима-чародейка	Москва, Цветной мир, 2014	1
8.	Лыкова И.А. Огонь-друг, огонь-враг. <i>Методическое пособие.</i>	Москва, Цветной мир, 2015	1
9.	Лыкова И.А. Азбука безопасного общения и поведения Огонь-друг, огонь-враг. <i>Методическое пособие.</i>	Москва, Цветной мир, 2013	1
10.	Лыкова И.А. Опасные предметы, существа и явления. <i>Методическое пособие.</i>	Москва, Цветной мир, 2014	1
11.	Шипунова В.А. Детская безопасность <i>Методическое пособие.</i>	Москва, Цветной мир, 2015	1
12.	Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. <i>Методическое пособие</i>	Москва, Просвещение, 2004	2
13.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.	Москва, Мозаика-Синтез, 2014	1
14.	Авдеева Н.Н. Безопасность.	С-Пб, Детство-Пресс, 2002	2
15.	Тванова Т.И. Пожарная безопасность Средняя группа.	Волгоград, Корифей, 2011	1
16.	Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду	Москва, Мозаика-Синтез, 2006	1
17.	Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом.	Москва, Сфера, 2011	1
18.	Айдашева Г.А. Русские обряды. Осень.	Москва, Скрипторий,	1

			2004	
19.	Айдашева Г.А. Русские обряды. Лето.	Москва, Скрипторий, 2004		1
20.	Айдашева Г.А. Русские обряды. Весна.	Москва, Скрипторий, 2004		1
21.	Айдашева Г.А. Русские обряды. Зима.	Москва, Скрипторий, 2004		1
22.	Козлова С.А. Мы имеем право. <i>Учебно-методическое пособие.</i>	Москва, Обруч, 2010		1
12.	Доронова Т.Н. Защита прав и достоинств маленького ребенка	Москва, Просвещение, 2003		1
23.	Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре. <i>Методическое пособие.</i>	Москва, Аркти, 2006		1
24.	Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками.	Москва, Владос, 2004		1
25.	Шелухина И.П. Мальчики и девочки.	Москва, Сфера, 2006		1
26.	Доронова Т. Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду.	Москва, Линка-Пресс, 2009		1
27.	Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду.	Москва, Линка-Пресс, 2008		1
28.	Павлова Г.Я. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности.	Москва, Сфера, 2012		1
29.	Ефанова З.А. Познание предметного мира. <i>Комплексные занятия –средняя группа.</i>	Волгоград, Учитель, 2013		1
30.	Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду.	Москва, Оникс, 2006		3
31.	Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками.	Москва, Мозаика- Синтез, 2015		1
32.	Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Средняя группа.	Москва, Скрипторий, 2010		2
33.	Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Старшая группа.	Москва, Скрипторий, 2010		2
34.	Зеленова Н.Г. Мы живем в России.	Москва,		2

		Подготовительная группа.	Скрипторий, 2010	
	35.	Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора.	Москва, Мозаика- Синтез, 2009	1
	36.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.	Москва, Мозаика- Синтез, 2014	2
Познавательное развитие	1.	Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников	Москва, Мозаика- Синтез, 2015	2
	2.	Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников	Москва, Мозаика- Синтез, 2015	2
	3.	Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.	Москва, Мозаика- Синтез, 2014	1
	4.	Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа	Москва, Мозаика- Синтез, 2015	1
	5.	Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа	Москва, Мозаика- Синтез, 2015	2
	6.	Помораева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе.	Москва, Мозаика- Синтез, 2012	2
	7.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Средняя группа.	Москва, Скрипторий, 2010	2
	8.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Старшая группа.	Москва, Скрипторий, 2011	2
	9.	Колесникова Математика для детей 4-5 лет	Москва, Сфера, 2012	2
	10.	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. <i>Методическое пособие.</i>	Москва, Сфера, 2014	3
	11.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада.	Москва, Мозаика- Синтез, 2012	2
	12.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада.	Москва, Мозаика- Синтез, 2014	2
	13.	Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет	Москва, Мозаика- Синтез, 2010	2

14.	Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 5-6 лет	Москва, Мозаика-Синтез, 2010	2
4.	Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Покорение космоса»	Москва, Скрипторий, 2005	1
15.	Паникова Е.А. Беседы о космосе. <i>Методическое пособие.</i>	Москва, Сфера, 2012	1
16.	Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Знакомство с окружающим миром.	Москва, ГНОМ, 2015	1
17.	Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? Знакомство с окружающим миром	Москва, ГНОМ, 2014	1
18.	Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? Знакомство с окружающим миром	Москва, ГНОМ, 2014	1
19.	Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? Знакомство с окружающим миром	Москва, ГНОМ, 2012	1
20.	Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? Знакомство с окружающим миром	Москва, ГНОМ, 2010	1
21.	Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Знакомство с окружающим миром	Москва, ГНОМ, 2012	1
22.	Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Знакомство с окружающим миром	Москва, ГНОМ, 2011	1
23.	Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Знакомство с окружающим миром	Москва, ГНОМ, 2011	2
24.	Шорыгина Т.А. Дом. Какой он? Знакомство с окружающим миром	Москва, ГНОМ, 2011	1
25.	Шорыгина Т.А. Бытовые электроприборы. Какие они? Знакомство с окружающим миром.	Москва, ГНОМ, 2010	1
26.	Шорыгина Т.А. Мебель. Какая она? Знакомство с окружающим миром.	Москва, ГНОМ, 2010	1
27.	Шорыгина Т.А. Инструменты. Какие они? Знакомство с окружающим миром	Москва, ГНОМ, 2010	1
28.	Шорыгина Т.А. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? Знакомство с окружающим миром	Москва, ГНОМ, 2011	1
29.	Шорыгина Т.А. Транспорт. Какой он? Знакомство с окружающим миром.	Москва, ГНОМ, 2012	1
30.	Шорыгина Т.А. Головные уборы. Какие	Москва,	1

	они? Знакомство с окружающим миром	ГНОМ, 2011	
31.	Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Знакомство с окружающим миром	Москва, ГНОМ, 2012	2
32.	Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. <i>Методические рекомендации.</i>	Москва, Сфера, 2011	1
33.	Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. <i>Методические рекомендации</i>	Москва, Сфера, 2012	1
34.	Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. <i>Методические рекомендации</i>	Москва, Сфера, 2010	1
35.	Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. <i>Методические рекомендации</i>	Москва, Сфера, 2012	1
36.	Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. <i>Методические рекомендации</i>	Москва, Сфера, 2009	1
37.	Шорыгина Т.А. Беседы о степи и полустепи. <i>Методические рекомендации</i>	Москва, Сфера, 2009	1
38.	Шорыгина Т.А. Беседы Дальнем Востоке. <i>Методические рекомендации</i>	Москва, Сфера, 2010	1
39.	Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. <i>Методические рекомендации</i>	Москва, Сфера, 2012	1
40.	Ефанова З.А. Знакомство дошкольников с профессиями. Подготовительная группа	Волгоград, Корифей, 2009	1
41.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным миром и социальным окружением. Старшая группа.	Москва, Мозаика- Синтез,2015	2
42.	Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе.	Москва, Мозаика- Синтез,2010	3
43.	Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. <i>Игры-занятия.</i>	Москва, Сфера, 2013	2
44.	Дыбина О.В. Что было до... <i>Игры-путешествия в прошлое предметов.</i>	Москва, Сфера, 1999	1
45.	Дыбина О.В. Рукотворный мир. <i>Игры-занятия для дошкольников.</i>	Москва, Сфера, 2011	1
46.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя	Москва, ЦГЛ, 2008	1

		группа.		
	47.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.	Москва, Перспектива, 2008	1
	48.	Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет	Москва, Сфера, 2012	1
	49.	Кузьминов В.В. Тематические загадки в детском саду. Времена года. Предметный мир.	Воронеж, 2010	1
	50.	Кобитина И.И. Дошкольникам о технике.	Волгоград, Цветной мир 2015,	
	51.	Киселева Л.С. Проектный метод деятельности дошкольного учреждения.	Москва, Аркти, 2005	1
	52.	Захарова М.А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети.	Москва, Школьная пресса, 2010	1
Речевое развитие	1.	Ушакова О.С. Развитие речи у детей 3-5 лет. <i>Конспекты занятий. Методические рекомендации.</i>	Москва, Сфера, 2010	2
	2.	Ушакова О.С. Развитие речи у детей 5-7 лет. <i>Конспекты занятий. Методические рекомендации.</i>	Москва, Сфера, 2012	2
	3.	Ушакова О.С. Примерное планирование по развитию речи. Средняя группа.	Самара, 2000	2
	4.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.	Москва, Сфера, 2011	1
	5.	Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения.	Москва, инст. психотер. 2001	1
	6.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Средняя группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015	2
	7.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Старшая группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015	2
	8.	Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада.	Москва, Мозаика-Синтез, 2012	2

	9.	Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет	Москва, Оникс, 2006	2
	10.	Арзамасцева И.Н. Хрестоматия по детской литературе.	Москва, Академия, 2000	3
	11.	Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе..	Москва, Просвещение, 1984	3
	12.	Ладыгина Т.В. Стихи к зимним детским праздникам.	Москва, Просвещение, 1991	1
	13.	Шадрин Л.Г. Развиваем связную речь. <i>Методические рекомендации.</i>	Москва, Сфера, 2012	1
	14.	Петрова Т.И. Игры и занятия по развитию речи. Старшая группа.	Москва, Школьная пресса, 2006	1
	15.	Жукова Р.А. Описание картин. Подготовительная группа.	Волгоград, Корифей, 2010	1
	16.	Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи.	Воронеж, Учитель, 2006	1
	17.	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.	Москва, Мозаика-Синтез, 2009	1
	18.	Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи.	Москва, Айрис Пресс, 2010	1
Художественно-эстетическое развитие	1.	Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду	Москва, Мозаика-Синтез, 2008	1
	2.	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.	Москва, Мозаика-Синтез, 2009	1
	3.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	Москва, Сфера, 2009	1
	4.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа	Москва, Сфера, 2010	2
	5.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	Москва, Сфера, 2010	2
	6.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Москва, Сфера, 2012	2
	7.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.	Москва, Сфера,	2

		Подготовительная к школе группа	2014	
	8.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015	
	9.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа	Москва, Мозаика-Синтез, 2015	1
	10.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Старшая группа.	Москва, Владос, -2000	3
	11.	Додокина Н.В. Семейный театр в детском саду	Москва, Мозаика-Синтез, 2008	1
	12.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.	Москва, Мозаика-Синтез, 2009	2
	13.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. <i>Конспекты занятий.</i>	Москва, Мозаика-Синтез, 2009	3
	14.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. <i>Конспекты занятий.</i>	Москва, Мозаика-Синтез, 2011	3
	15.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.	Москва, Мозаика-Синтез, 2015	3
	16.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.	Москва, Мозаика-Синтез, 2015	3
	17.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.	Москва, Сфера, 2012	1
Физическое развитие	1.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа.	Москва, Мозаика-Синтез, 2014	3
	2.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.	Москва, Мозаика-Синтез, 2015	2
	3.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.	Москва, Мозаика-Синтез, 2015	2
	4.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа.	Москва, Мозаика-Синтез, 2015	2
	5.	Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду Младшая группа.	Москва, Скрипторий, 2009	1
	6.	Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.	Москва, Скрипторий,	1

			2009	
	7.	Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.	Москва, Скрипторий, 2009	1
	8.	Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст.	Москва, Владос, 2009	
	9.	Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы <i>Методическое пособие.</i>	Москва, Сфера, 2011	1
	10.	Степаненкова Э.И. Методика физического воспитания.	Москва, Воспитание дошкольника, 2005	1
	11.	Береснева З.И. Здоровый малыш.	Москва, Сфера, 2004	1
	12.	Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников.	Москва, Просвещение, 2004	1
	13.	Кузнецова М.Н. Ароматерапия в системе оздоровления дошкольников. <i>Методическое пособие.</i>	Москва, Айрис-пресс, 2004	1
	14.	Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях.	Москва, Аркти, 2002	1
	15.	Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет.	Москва, Сфера, 2004	1
Работа с родителями	1.	Минкевич Л.В. Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный возраст.	Москва, Скрипторий, 2011	1
	2.	Минкевич Л.В. Родительские собрания в детском саду. Младший дошкольный возраст.	Москва, Скрипторий, 2012	1
	3.	Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду.	Москва, Пед. общество, 2006	1
	4.	Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа.	Москва, Скрипторий, 2011	1
	5.	Давыдова О.И. Проекты в работе с семьей. <i>Методическое пособие.</i>	Москва, Сфера, 2012	1
	6.	Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. <i>Пособие для родителей.</i>	Москва, Аркти, 2002	1

--	--	--	--	--

4. Дополнительный раздел

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 186» городского округа Самара определяет содержание и организацию образовательного процесса детей от 2 до 7 лет.

В МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара функционирует 11 групп. Дошкольное учреждение посещают дети младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Количество возрастных групп ежегодно меняется.

Образовательный процесс (обучение) ведется на русском языке.

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения педагогического процесса.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Программа включает основные разделы: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку (с целями и задачами, принципами и подходами к организации образовательной деятельности, характеристику возрастных особенностей воспитанников 2-7 лет) и планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел раскрывает особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемой инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 6-е изд., доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021) и парциальных программ.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режима дня. Описаны особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Раскрыты особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Дана характеристика взаимодействию педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа состоит из двух взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований нормативно-правовых документов в образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара.

4.2. Используемые Программы

Обязательная часть Программы разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019). «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 6-е изд., доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и д
3. И. А. Лыкова ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «ФАНКЛАСТИК: ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ» Познаем, конструируем, играем Соответствует ФГОС ДО Москва 2019
4. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа // Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.
5. Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова Ю.С. Калинкина. Парциальная Программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым Сердцем» — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

Выбор данных направлений работы для части, формируемой участниками образовательного процесса, обусловлен интересом и потребностями детей, а также возможностями педагогического коллектива.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

- 1) Педагогический мониторинг
 - анкетирование родителей
 - беседы с родителями
 - беседы с детьми о семье
 - наблюдение за общением родителей и детей
- 2) Педагогическая поддержка
 - беседы с родителями
 - психолого-педагогические тренинги
 - экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
 - Дни открытых дверей
 - показ открытых занятий
 - родительские мастер-классы
 - проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
- 3) Педагогическое образование родителей
 - консультации
 - дискуссии
 - информация на сайте ДООУ
 - круглые столы
 - родительские собрания
 - вечера вопросов и ответов
 - семинары, мастер-классы
 - показ и обсуждение видеоматериалов
 - решение проблемных педагогических ситуаций
 - выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
- 4) Совместная деятельность педагогов и родителей
 - проведение совместных праздников и посиделок
 - заседания семейного клуба
 - оформление совместных с детьми выставок
 - совместные проекты
 - семейные конкурсы
 - совместные социально-значимые акции
 - совместная трудовая деятельность.

Информационная открытость и доступность Программы обеспечивается размещением на официальном сайте МБДОУ