

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Ивановой Т. В. МБДОУ «Детский сад № 186 г. о. Самара**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности ОО «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара с учётом инновационной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное) под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Мозаика – Синтез, Москва, 2021).

Рабочая программа направлена на создание условий для развития ребенка в музыкальной деятельности, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

**Цель программы:** приобщение дошкольников к музыкальному искусству и развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Рабочая программа рассчитана на детей 2-7 лет в группах общеразвивающей направленности (вторая группа раннего возраста (2-3 года); младшая группа (3-4 года); средняя группа (4-5 лет); старшая группа (5-6 лет); подготовительная к школе группа (6-7 лет). В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для каждой возрастной группы.

Реализация программы осуществляется через непосредственно образовательную деятельность (индивидуальная, фронтальная, тематическая), развлечения, праздники, досуги.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

В программе представлены все традиционные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, песенное творчество, танцевально-игровое творчество, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает реализацию блока «Тропинка в мир музыки» основной образовательной программы «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева. Программа позволяет формировать элементарные представления дошкольников: о природе и сущности музыкального искусства как отражении действительности в музыкальных образах с помощью разнообразных музыкально-выразительных средств (тематический блок «Музыкальное зеркало»); о музыке как временно м, а не пространственном искусстве (тематический блок «Музыкальные часы»); о музыкальных образах раз личных времён года; о народных календарных и церковных праздниках (тематический блок «Музыкальный календарь»). Тематический блок «Музыкальная азбука» даёт общее представление о многих музыкальных явлениях и понятиях, в том числе: о видах и жанрах музыкального, музыкально-хореографического и музыкально-театрального искусства (песне, марше,

танце, балете, опере и др.); о народной, церковной и классической музыке; о музыкальном ансамбле, хоровом коллективе и оркестре; о народных музыкальных инструментах (гусях, гармонике, гудке, балалайке, бубенцах, домре, жалейке, ложках, трещотках, рожке, рубеле и др.) и о музыкальных инструментах симфонического оркестра (скрипке, виолончели, валторне, гобое, кларнете, литаврах, тубе, трубе, тромбоне, флейте, фаготе и др.); о фортепьяно; о композиторах и исполнителях; о знаменитых музыкальных театрах России и других стран мира; о ключевых понятиях музыкального искусства (музыкальный звук, высота и громкость звучания музыки, темп, тембр, ритм, лад и др.); о старинных и современных устройствах для записи и воспроизведения музыки.

Результатом реализации данной программы по музыкальному развитию дошкольников можно считать достижения целевых ориентиров программы дошкольного образования.

Данная программа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и/или дополнения по мере профессиональной необходимости. Дополняется развернутым комплексно-тематическим планом.