

**Принято:**  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара  
Протокол № 6  
от «31» мая 2021г.

**Утверждаю:**  
Приказ от «07» июня 2021 № 96-ОД  
заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара  
Л.В. Каргамышева

**Рабочая программа воспитателей муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида №186»  
городского округа Самара  
подготовительной к школе группы № 8  
для детей 6-7 лет  
(составлена на основе основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара)**

Составили:  
воспитатель Ильмукова О.А., Шадычнева С.А.

Самара, 2021 г.

## Содержание

<b>1</b>	<b>Целевой раздел.</b>	4
1.1.	Обязательная часть. Пояснительная записка	4
1.1.1.	Характеристики особенностей развития детей 6 - 7 лет	6
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.	12
1.1.3.	Оценочные материалы	30
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	31
а)	цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;	32
б)	принципы и подходы, формируемой участниками образовательных отношений	35
в)	характеристики особенностей развития детей 6 - 7 лет по выбранному направлению	37
1.2.1.	Планируемые результаты освоения вариативной части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	38
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел.</b>	39
2.1.	Обязательная часть	40
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 6 -7 лет.	40
а).	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (задачи из пяти областей в подготовительной группе с перечнем используемых вариативных программ и методических пособий);	40
б).	Способы и направления поддержки детской инициативы.	65
в).	Особенности взаимодействия педагогов подготовительной группы с семьями воспитанников	65
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников подготовительной группы, специфики их образовательных потребностей и интересов	72
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	80
а).	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	80
б).	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.	82
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	84
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 6 - 7 лет	84
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 6- 7 лет	87
2.2.3.	Сложившиеся традиции подготовительной группы	88
<b>3</b>	<b>Организационный отдел.</b>	90
3.1.	Обязательная часть	90
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в подготовительной группе.	91
3.1.2.	Режим дня подготовительной к школе группы	99

3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной группе	102
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе	104
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	106
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 6-7 лет.	106
<b>4</b>	<b>Приложение</b>	
<b>4.1.</b>	<b>Учебный план подготовительной к школе группы. Расписание непосредственной образовательной деятельности</b>	
<b>4.2.</b>	<b>Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в подготовительной к школе группе</b>	
<b>4.3.</b>	<b>Календарный план образовательной деятельности (Содержание образовательного процесса)</b>	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть.

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Данная Рабочая программа разработана для проведения воспитательно-образовательной деятельности с детьми подготовительной группы. Рабочая программа обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса с учётом имеющихся условий. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка от 6 до 7 лет.

*Рабочая программа* разработана на основе Основной общеобразовательной программы МБДОУ Детский сад № 186 г.о.Самара и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Т. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019).

Программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, каждый из которых состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

#### а). Цели и задачи реализации Программы

Основная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года № 204:

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 Федерального государственного стандарта дошкольного образования целями ООП МБДОУ «Детский сад № 186» г.о. Самара являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Приоритетными направлениями работы МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара являются художественно-эстетическое и познавательное развитие дошкольников.

## **б). Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа реализует следующие основные **принципы**:

◆ принцип **всестороннего развития каждого ребенка**, т.е. развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

◆ принцип **возрастного соответствия**— предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

◆ сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**— соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

◆ принцип **полноты, необходимости и достаточности**— решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

◆ объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

◆ построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

◆ обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

◆ принцип **индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- ◆ базируется на *личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком*, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ◆ *принцип открытости дошкольного образования*;
- ◆ предусматривает эффективное *взаимодействие с семьями* воспитанников;
- ◆ использует преимущества *сетевого взаимодействия* с местным сообществом;
- ◆ *принцип интеграции* усилий всех участников образовательных отношений;
- ◆ предусматривает *создание современной информационно-образовательной среды* организации;
- ◆ предлагает механизм *профессионального и личностного роста педагогов*, работающих по Программе.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

1. **Деятельностный подход** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. **Личностно-ориентированный подход** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. **Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. **Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

### 1.1.1. Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся

различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристики особенностей развития детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ)**

В дошкольной организации, в группе общеразвивающей направленности воспитываются и обучаются дети с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Это воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и с задержкой психического развития (ЗПР). У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности.

#### ***Характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).***

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией



движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным 19 параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание в одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от

существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Характеристика детей с задержкой психического развития**

Обобщенная характеристика задержки психического развития:

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);

- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;

- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;

- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;

- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности. Восприятие

- отмечают у детей с задержкой психического развития трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычленить детали рассматриваемого объекта, недостатки восприятия глубины пространства.

Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка, а в дальнейшем - в трудностях овладения письмом. Все

сказанное говорит о необходимости специальных занятий по развитию моторики этих детей в дошкольном возрасте.

Недостатки внимания детей с задержкой психического развития в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые особенно характерны для детей с органической недостаточностью центральной нервной системы.

Отклонения в развитии памяти являются характерными для задержки психического развития как специфического вида дизонтогенеза. Отличительной особенностью недостатков памяти при ЗПР является то, что могут страдать лишь отдельные ее виды при сохранности других.

При целенаправленной коррекционной работе, в частности, по формированию специальных приемов запоминания, развитию познавательной активности и саморегуляции возможно существенное улучшение мнестической деятельности при ЗПР.

Одна из психологических особенностей детей с ЗПР состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Это отставание обнаруживается в наибольшей степени во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления. Менее всего у них отстает в развитии наглядно-действенное мышление.

Для детей с ЗПР характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем, в результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередко имеются недостатки произношения и различения отдельных звуков. Нельзя не отметить недостаточную отчетливость, «смазанность» речи большинства этих дошкольников. Имея в виду их крайне низкую речевую активность, можно предположить, что эта нечеткость речи связана с малой подвижностью артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношении прилагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточное употребление слов, часто с расширенным значением, крайняя ограниченность слов, обозначающих общие понятия, трудности активизации словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной для нормально развивающихся сверстников.

Еще одна особенность - отсутствие познавательного отношения к речи, характерное для нормально развивающихся старших дошкольников. Речевой поток выступает как нечто целое, они не умеют членить его на слова, тем более они не в состоянии вычленять отдельные звуки в слове.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых проявляется незначительно, но есть и такие, у которых оно выражено особенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетной картинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного дефекта - сочетания задержки психического развития и первичного нарушения речевого развития.

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне,

хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР.

Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с ЗПР испытывают трудности ориентировании во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

### ***Возрастные психологические особенности дошкольников 6 – 7 лет с задержкой психического развития.***

Ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития, не сформирована мотивационная готовность.

Отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям.

Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности, испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное.

Несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления.

Нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

#### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации).

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, в том числе освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, а также базируются на целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке.

Мотивационные (личностные) образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты
<b>6-7 лет</b>		
<p>К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образ Я (знает своё имя и фамилию, возраст, пол, осознаёт временную перспективу личности)</li> <li>• - каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы).</li> <li>• Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.</li> <li>• Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Стремление к справедливости,</li> </ul>	<p><b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>  <b>Развитие игровой деятельности.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.</li> <li>• В играх со сверстниками проявляет самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников.</li> <li>• В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</li> <li>• Моделировать предметно-игровую среду.</li> </ul> <p><b>Навыки самообслуживания.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.</li> <li>• Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место одежду и обувь.</li> <li>• Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры).</li> <li>• Самостоятельно готовить</li> </ul>	<p><b>Когнитивное развитие.</b> К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнать новое, неизвестное в окружающем мире.</li> <li>• Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).</li> <li>• Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы</li> </ul>

<p>умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей.</li> <li>• Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.</li> <li>• Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).</li> <li>• Любовь и интерес к</li> </ul>	<p>материалы к занятиям, после занятия убирать своё рабочее место.</p> <p><b>Приобщение к труду.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.</li> <li>• Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы.</li> <li>• Проявлять творческую инициативу, способность реализовать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.</li> <li>• Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</li> <li>• Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.</li> <li>• Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</li> <li>• Знать и уметь назвать своё имя,</li> </ul>	<p>по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.</li> <li>• Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</li> <li>• Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность;</li> </ul>
---	--	---

<p>малой родине (желание, чтобы край становился всё лучше).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за её достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине – России как многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.</li> <li>• Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> </ul>	<p>фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представления о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за помощью к взрослым.</li> <li>• Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).</li> <li>• Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).</li> </ul> <p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>  <b>Формирование элементарных математических представлений.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов).</li> <li>• Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.</li> <li>• Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счёт в пределах 20).</li> <li>• Называть числа в прямом и (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</li> <li>• Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.</li> <li>• Составлять и решать задачи и одно действие на сложение и вычитание,</li> </ul>	<p>способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослыми, так и ими самими.</li> </ul> <p><b>Коммуникативное развитие.</b> К концу года дети могут проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.</li> <li>• Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).</li> <li>• Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым, общесадовским событиям и проблемам; желание участвовать в жизни</li> </ul>
--	--	---

	<p>пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</li> <li>• Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</li> <li>• Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</li> <li>• Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение.</li> <li>• Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.</li> <li>• Определять временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>• Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</li> <li>• Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</li> <li>• Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1,2,5,10 рублей.</li> <li>• Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времён года.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воплотить в постройке</li> </ul>	<p>дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования ит.п.); способность к совместному обсуждению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считать с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать своё мнение, справедливо решать споры; способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</li> </ul> <p><b>Регуляторное развитие.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.</li> <li>• Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном</li> </ul>
--	--	---



	<p>собственный замысел.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• Соотносить конструкцию предмета с его назначением.</li> <li>• Создавать различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>• Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с предметным окружением.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимать, для чего был создан тот или иной предмет.</li> <li>• Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.</li> <li>• Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.</li> <li>• Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.</li> <li>• Иметь представление об истории создания некоторых предметов.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному многообразию Земли.</li> <li>• Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</li> <li>• Иметь представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).</li> <li>• Уметь называть характерные</li> </ul>	<p>транспорте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.</li> <li>• Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.</li> <li>• В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.</li> </ul>
--	--	---

	<p>признаки времён года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь элементарные географические представления, уметь показать на карте и глобусе моря и континенты.</li> <li>• Иметь первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).</li> <li>• Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонными явлениям (на некоторых предметах).</li> <li>• Иметь представления о классификации растений, уметь систематизировать их по различным признакам.</li> <li>• Понимать, что грибы - это не растение, а отдельное царство живой природы.</li> <li>• Иметь представления о животном мире, о первичной классификации; иметь представление о разнообразии отрядов класса млекопитающих, назвать некоторые примеры.</li> <li>• Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные.</li> <li>• Иметь представление о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах).</li> <li>• Понимать, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её.</li> <li>• Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если</li> </ul>	
--	---	--

	<p>исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представление о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство в сфере услуг, сельское хозяйство), понимать их значимость.</li> <li>• Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.</li> <li>• Понимать, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать некоторые государства (название, флаг, столица).</li> <li>• Иметь представления о многообразии народов мира, знать элементы культуры и обычаев некоторых народов.</li> </ul> <p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b> <b>Развитие речи.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью.</li> <li>• Способны изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</li> <li>• Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.</li> <li>• Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием</li> </ul>	
--	--	--

	<p>действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</li> <li>• Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</li> <li>• Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.</li> </ul> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.</li> <li>• Различать жанры литературных произведений.</li> <li>• Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>• Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.</li> <li>• Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.</li> </ul> <p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p><b>Приобщение к искусству.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.</li> <li>• Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</li> <li>• Называть основные выразительные средства произведений искусства.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> К концу года дети могут:</p> <p><b>В рисовании:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать разные материалы и способы создания изображений.</li> <li>• Воплощать в рисунке собственный замысел.</li> </ul> <p><b><i>В лепке:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</li> <li>• Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</li> <li>• Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства</li> </ul> <p><b><i>В аппликации:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.</li> <li>• Создавать сюжетные и декоративные композиции.</li> </ul> <p><b><i>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать мелодию Государственного Гимна РФ.</li> <li>• Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> <li>• Определять общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>• Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>• Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>• Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>• Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul> <p><b><i>Театрализованная игра.</i></b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актёров, средства выразительности и оформление постановки.</li> <li>• В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения.</li> <li>• Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</li> <li>• Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).</li> </ul> <p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>  <b><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i></b> К концу года могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены.</li> <li>• Элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в</li> </ul>	
--	---	--

	<p>жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.</p> <p><b>Физическая культура.</b> К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>• Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>• Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</li> <li>• Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчёта на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</li> <li>• Выполнять физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</li> <li>• Следить за правильной осанкой.</li> <li>• Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске.</li> <li>• Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</li> <li>• Плавать произвольно на расстоянии 15 м.</li> </ul>	
--	--	--

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

### **Планируемые результаты освоения программы воспитанниками с ОВЗ.**

Для данной категории воспитанников основной задачей является реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

### **Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

***Речевое развитие.*** Имеет достаточный богатый словарный запас. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать,



объяснять. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам). 15 Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении. Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении. Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Находит в предложении слова с заданным звуком. Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном. Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения. Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения. Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия. Называет любимые сказки и рассказы. Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

***Познавательное развитие.*** Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст. Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях. Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику. Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.). Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе. Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели). Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения. Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи. Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ. Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов. Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.). Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений. Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае). В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и

символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др. Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности. Владеет навыками игры в шашки, способен анализировать и продумывать лучшие ходы, адекватно воспринимает поражение и способен разделить радость победы с соперником. В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому. Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры. Ребенок имеет представления: об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о животном и растительном мире своего края; ребенок знает, что Самара – часть России, о том, что в Самарской области живут люди разных национальностей; знает свою национальность, имеет некоторые представления об особенностях своей и других национальностей, и с уважением относится к людям других национальностей; знает русские народные игры, потешки, называет и может рассказать русские народные сказки; знает основные отличительные особенности, основные элементы и называет народные промыслы (дымковская игрушка, хохлома, полхвомайданская роспись, гжель, городецкая роспись)

*Конструктивная деятельность.* Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира. Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.) Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога. Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности. Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами). Продуктивная деятельность носит творческий характер. Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

*Формирование элементарных математических представлений.* Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость

между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время, но часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

*Формирование целостной картины мира.* Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

*Социально-коммуникативное развитие. Культурные способы поведения* Соблюдает правила вежливости. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.). В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников. Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы). Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.) Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования. Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми. Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом. Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

*Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами.* Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном). 10 Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом. Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви. Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

*Игровая деятельность.* Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль. Придерживается в процессе игры намеченного

замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем. В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш. Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении). Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации. Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

*Безопасное поведение.* Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости). Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112». 11 Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

*Трудовая деятельность.* Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы. Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы. Может рассказать подробно о работе своих родителей. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр. С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

*Художественно-эстетическое развитие.* Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Знает театральные профессии. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей

(«режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию). Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри»). «Иван-царевич на Сером волке») и др. Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др. Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

*Рисование.* Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность). Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения. Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.). Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

*Лепка.* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов. Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*Аппликация.* Аккуратно наклеивает изображения предметов. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов. Владеет различными способами вырезания и обрывания. Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги. Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Создает сюжетные и декоративные композиции.

*Музыкальная деятельность.* Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на

ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Физическое развитие.** Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие. При выполнении коллективных заданий опережает средний темп. Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости. Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка). Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. 18 Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м. Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны. Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу. Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Всегда следит за правильной осанкой. Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека). Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его. Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремится правильно питаться. Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты. Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

**Планируемые ориентиры освоения программы детьми с ОВЗ** размещены на сайте см. «Адаптированная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара <http://detsad186.ru/образование/>

### **1.1.3. Оценочные материалы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в год (сентябрь, май). Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- двигательной деятельности.

Фиксация показателей трёхуровневая: «показатель сформирован», «находится в стадии формирования», «показатель не сформирован».

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В МБДОУ «Детский сад № 186» применяется педагогическая диагностика, разработанная Никитиной Т. А. (к.п.н., начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО) и Будже Т. А. (заведующий лабораторией отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов). Оценочные материалы реализации Программы размещены на сайте **Московского центра качества образования** [https://mcko.ru/pages/preschool\\_education](https://mcko.ru/pages/preschool_education) «Педагогическая диагностика воспитанников дошкольных групп».

**ГАОУ ДПО МЦКО**

Сайт: <http://mcko.ru/>

### **Оценочные материалы для диагностики развития детей с ОВЗ**

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)», «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования. Педагог-психолог используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

Для проведения психолого-педагогической диагностики педагогом-психологом используется «Диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой, для диагностики интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста «Интеллектуальный тест» Векслер Д.

Все виды диагностики проводятся с согласия родителей воспитанников (законных представителей).

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей. выбрав приоритетные направления:

Приоритетные направления развития дошкольников	Программы, технологии, методики
Художественно-эстетического развития	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
Познавательное развитие	Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.

**а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.**

**а). Цели и задачи реализации программы «Цветные ладошки»:**

**Цель:**

- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметах (явлениях) окружающего мира как эстетических объектов;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я-концепции-творца».



### **Задачи художественно-творческого развития детей подготовительной к школе группы (6 -7 лет):**

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение;
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;
- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т. ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта;
- помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);
- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема;
- поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;
- учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции);
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

**Парциальная модульная образовательная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Авторы: Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин**

Технология STEM-образования базируется на проектном методе, в основе которого всегда лежит ситуация познавательного и художественного поиска, как в получении знаний на основе собственного опыта практической деятельности, так и последующего применения полученных знаний в приоритетных видах детской деятельности: игре, конструировании, познавательно-исследовательской деятельности с элементами технического творчества.

В целях реализации нацпроекта «Образование», взаимодействия с ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» и АО «ЭЛТИ – КУДИЦ» с марта 2020 в соответствии с «Дорожной картой» введения в апробацию МБДОУ «Детский сад № 186» начал работу по изучению документов и методов работы, а с сентября 2020 г. в соответствии с Приказом ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» от 02.03.2020 №7/17-16 организована федеральная инновационная сетевая площадка по апробации парциальной модульной образовательной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

**Цель программы:** развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Вариативная часть программы детского сада реализуется 4 блоками программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Задачи по каждому модулю программы:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля:

- экспериментирование с предметами окружающего мира;
- освоение математической действительности путем действий с геометрическими телами и фигурами;
- освоение пространственных отношений;
- конструирование в различных ракурсах и проекциях.

2. Экспериментирование с живой и неживой природой:

- формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;
- осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;
- формирование экологического сознания.

3. LEGO-конструирование:

- способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению;
- установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
- умение группировать предметы;
- свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре);
- умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез.

4. Математическое развитие:

- комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет.

Возраст детей, участвующих в реализации данных образовательных модулей, 3–7 лет: воспитанники младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

**б). Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений**

**программа «Цветные ладошки»:**

**Общепедагогические принципы,** обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **программа «STEM –образование»**

- *Принцип научности*: предполагает подкрепление всех средств познания научно - обоснованными и практически апробированными методиками; содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.
- *Принцип целостности*: основывается на комплексном принципе построения и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей.
- *Принцип систематичности и последовательности*: предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития; формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.
- *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания*: обеспечивает психологическую защищенность ребенка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой, на индивидуальные особенности ребенка.
- *Принцип доступности*: предусматривает решение программных задач, в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности обучающихся.
- *Принцип активного обучения*: обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.
- *Принцип креативности*: предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

- *Принцип результативности:* предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

## **в). Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям**

### **программа «Цветные ладошки»:**

#### ***Характеристика возрастных особенностей воспитанников 6 -7 лет***

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования.

Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### **программа «STEM –образование»**

## **Характеристика особенностей развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста**

Многие отечественные и зарубежные исследователи отмечали, что для развития интеллектуальных способностей наиболее благоприятным является возраст от 3 до 12 лет (т.е. дошкольный и младший школьный возраст). Во время перехода от раннего к дошкольному возрасту, т. е. от 3 до 7 лет, под влиянием продуктивной, конструкторской и художественной деятельности у ребенка складываются сложные виды перцептивной аналитико-синтетической деятельности.

Перцептивные действия формируются и в обучении, и их развитие проходит ряд этапов. На первом этапе процесс формирования начинается с практических, материальных действий, выполняемых с незнакомыми предметами.

На втором этапе перцептивными действиями становятся сами сенсорные процессы, перестроившиеся под влиянием практической деятельности. Эти действия осуществляются теперь при помощи соответствующих движений рецепторных аппаратов

и превосходящих выполнение практических действий с воспринимаемыми предметами.

На третьем этапе, как отмечает Н. Н. Поддьяков, перцептивные действия становятся более скрытыми, свернутыми, сокращенными; их внешние, эффекторные звенья исчезают, а восприятие извне начинает казаться пассивным процессом. На самом деле этот процесс по-прежнему активен, но протекает внутренне, в основном только в сознании и на подсознательном уровне у ребенка.

Наряду с развитием восприятия в дошкольном возрасте идет процесс совершенствования внимания. Характерной особенностью внимания ребенка дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами, событиями людьми и остается сосредоточенными до тех пор, пока у ребенка сохраняется непосредственный интерес к воспринимаемым объектам. Внимание в этом возрасте, как правило, редко возникает под влиянием внутренне поставленной задачи или размышлений, т. е. фактически не является произвольным.

Можно предположить, что с началом формирования произвольного внимания связаны внутренне регулируемое восприятие и активное владение речью.

Развитие памяти в дошкольном возрасте характеризуется постепенным переходом от непроизвольного и непосредственного к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Произвольное воспроизведение возникает раньше, чем непроизвольное запоминание, и в своем развитии как бы обгоняет его.

В первой половине дошкольного возраста у ребенка, как отмечает Г. С. Абрамова, преобладает репродуктивное (или воссоздающее) воображение, воспроизводящее полученные впечатления в виде образов.

В старшем же дошкольном возрасте, когда появляется произвольность в запоминании, воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность, превращается в творчески ее преобразующее. Оно соединяется с мышлением, включается в процесс планирования действия.

Так же, как восприятие, память и внимание, воображение из непроизвольного становится произвольным, постепенно превращается из непосредственного в опосредствованное, причем основным орудием овладения им со стороны ребенка являются сенсорные эталоны.

Главные линии развития интеллектуальных способностей в дошкольном возрасте можно наметить следующим образом: дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения.

Таким образом, развитие интеллектуальных способностей в каждом возрастном этапе характеризуется рядом особенностей.

В дошкольном возрасте развитие интеллектуальных способностей происходит на основе приоритетных видов деятельности этого времени: игровой, познавательно-исследовательской, конструирования, различных продуктивных видов деятельности художественной направленности.

## **1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

### **Программа «Цветные ладошки»**

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

К 7-ми годам ребенок:

- самостоятельно, свободно и увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники);
- в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый

человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;

- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности, уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительные средства;
- с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;
- умеет планировать работу;
- охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

### **Оценочные материалы:**

Педагогическая диагностика Лыковой И.А. к парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», издательский дом «Цветной мир», Москва, 2017.

### **Программа «STEM-образование»**

В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании.

Ребёнок, осваивавший программу, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.

В результате освоения программы ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. В результате ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Стараться разрешать конфликты.

### **Оценочные материалы**

Диагностика усвоения модулей «Экспериментирование с живой и неживой природой» и «Математическое развитие» программы «STEM -образование» проводится 2 раза в год, в сентябре и мае по методике «Выбор деятельности» Л.Н. Прохоровой. В ходе экспериментальной апробации программы, диагностические материалы по другим модулям находятся также в стадии апробации.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом**

## **используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и др., М 2019 г. Издание пятое (инновационное).

### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Формы организации культурных практик в ДОУ:

- Совместная игра воспитателя и детей;
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;

- Творческая мастерская;

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг;

- Детский досуг;

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

### **Утренний круг**

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.



Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).
- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).
- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.
- Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

### **Вечерний круг**

Это новый элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

- Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
- Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
  - Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- Ожидаемый образовательный результат:
- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.
  - Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
  - Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
  - Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
  - Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.
  - Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

## **Содержание образовательной работы по образовательным областям**

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** позитивная социализация ребенка, овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей в общественную жизнь, духовно-нравственное развитие.

**Содержательные модули:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с воспитанниками **6-7 лет** представлено в пособии «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - (издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и само регуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о

нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания,

выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые

данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.)

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение, обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

### **Содержательные модули познавательного развития:**

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности (сенсорное развитие, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)

#### **Основные задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Познавательное развитие» с воспитанниками **6-7 лет** представлено в пособии «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - (издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. с.

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

## **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (*музыкальные, природные, звуки улицы* и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (*наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу* и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (*белый, черный и оттенки серого*) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (*исследовательскую, творческую, нормативную*).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.



В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (*лото, мозаика, бирюльки* и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

*Знакомить с числами второго десятка.*

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (*7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1*), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (*в пределах 10*).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (*устный счет*), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

*Знакомить с составом чисел в пределах 10.*

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (*в пределах 10, на наглядной основе*).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (*различение, набор и размен монет*).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (*к большему прибавляется меньшее*) и на вычитание (*вычитаемое меньше остатка*); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (*бумаги, ткани* и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (*отрезки прямых линий*) с помощью условной меры (*бумаги в клетку*).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (*длины, веса, объема предметов*) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (*круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника* и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (*лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги* и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (*вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом* и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентирясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## Ознакомление с окружающим миром

**Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (*возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира*), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (*самый короткий день в году*); день летнего солнцестояния — 22 июня (*самый длинный день в году*); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (*снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель* и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (*на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка*).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (*Арктика, Антарктика*), умеренные климатические зоны (*леса, степи, тайга*), жаркие климатические зоны (*джунгли, саванна, пустыня*). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, *когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима* и т. д.).

**Мир растений.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (*карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде* и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*). Рассказывая о грибах (*съедобные — несъедобные*), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), насекомые, паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (*потому что выкармливают своих детенышей молоком*). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (*еж, крот*), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (*мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка*), хищные (*волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры*), ластоногие (*тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи*), китообразные (*киты, дельфины, кашалоты*), парнокопытные (*свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели*), непарнокопытные (*лошадь, зебра, осел, тапир, носорог*), хоботные (*слоны*), приматы (*лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек*). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (*почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба* и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (*превращениях*) в мире животных (*бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица*).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*если исчезнут насекомые —*

*опылители растений, то растения не дадут семян и др.*). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (*любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред*), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (*амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.*).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство*), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (*в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщицы, охранники, уборщицы и пр.*).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе владения языком своего народа.

#### **Содержательные модули речевого развития:**

- развитие речи (воспитание звуковой культуры речи, формирование словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте);
- приобщение к художественной литературе.

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Речевое развитие» с воспитанниками **6-7 лет** представлено в пособии «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - (издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. с.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (*образные слова и выражения, эпитеты, сравнения*).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения,

естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Цели:** формирование у детей эстетического отношения к миру; накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

#### **Основные направления по художественно-эстетическому направлению:**

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

#### **Основные задачи:**

##### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

##### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

##### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.



Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы

### **Музыкальная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с воспитанниками **6-7 лет** представлено в пособии «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - (издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. с.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (*декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк*); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (*живопись, графика, скульптура*), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (*портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись*). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан

(«Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (*форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения* и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись*), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (*жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы* и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка, барабан (*круглая часть под куполом*) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (*наличники, резной подзор по контуру крыши*).

## **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (*гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка* и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, *рисовать акварелью по сырому слою*); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (*желто-зеленый, серо-голубой*) или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, *в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (*небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный*). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (*нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья* и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (*ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план*); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (*стихотворений, сказок, рассказов*); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (*птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция*).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (*учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов*).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (*намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема*); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (*пилотка*); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (*мишка-физкультурник, клюющий петушок* и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (*коврик, дорожка, закладка*), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (*мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница*) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (*шелк для бабочки, байка для зайчика* и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции (*«Лесная поляна», «Сказочные герои»*). Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись* и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (*от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально*), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (*хохлома*), оживок (*городец*) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (*налеп, углубленный рельеф*), применять стеку.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (*мост для пешеходов, мост для транспорта*). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (*улица, машины, дома*).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (*здания, самолеты, поезда* и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (*мебель, машины*) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (*детская площадка, стоянка машин* и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (*в пластмассовых конструкторах*).

## Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские* и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

## Образовательная область «Физическое развитие»

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, их гармоничное физическое развитие, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

### Содержательные модули физического развития:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура

### Основные задачи:

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие» с воспитанниками **6-7 лет** представлено в пособии «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - (издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

## **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

**Спортивные и подвижные игры.** Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (*ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость*), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.



Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (*городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол*).

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

### **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.

#### ***Развитие детской инициативы у детей в разные периоды жизни***

**6 – 7 лет**

**Приоритетная сфера:** расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

#### **Направления работы:**

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **в) Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников, воспитателям необходимо вести работу, направленную на:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи

***Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.***

<b>Мероприятия</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Поддержка специалистов</b>
Профилактика	Проведение комплекса мероприятий с участием семьи, направленных на предупреждение возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей.	Педагог-психолог
Просвещение	Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей и условиями, обеспечивающими полноценное развитие и воспитание	Заведующий Старший воспитатель Медицинская сестра Специалисты ДОУ Воспитатели
Консультирование	Оказание помощи родителям в ходе специально организованной беседы, направленной на осознание сути проблемы и способов ее решения	Заведующий Старший воспитатель Медицинская сестра Специалисты ДОУ Воспитатели
Диагностика	Изучение семей воспитанников (медико-педагогическое анкетирование родителей) с целью выявления проблем и трудностей современной семьи, максимального использования ее воспитательного потенциала, использования позитивного опыта семейного воспитания.	Рабочая группа

***Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность***

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<i>Педагогический</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного	Анкетирование родителей Беседы с родителями

<i>мониторинг</i>	воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОО. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации, дискуссии Информация на сайте ДОО Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Фоторепортаж
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

### План работы с родителями в подготовительной к школе группе

Сроки	Тема недели	Цели	Форма проведения
сентябрь	Социальный паспорт группы	Обновление сведений о семье воспитанников	Анкетирование
	Фото-вернисаж «Воспоминания о лете!»	Создание условий для приобщения родителей к совместной работе в новом учебном году Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год.	Выставка детских фотографий
	«Что должен знать ребёнок 6 -7лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет.	Родительское собрание 1
	Улица микрорайона	Познакомить с историей возникновения улиц: Федеева, Стара-Загора, Воронежская. С легендарным летчиком Фадеевым, чье имя носит улица. Почему улицу назвали Стара-Загора. Историей появления Воронежских озёр.	Прогулка по улицам микрорайона
октябрь	«Семья и детский сад – единое образовательное пространство»	Создание условий для формирования единого педагогического процесса	Анкетирование
	«Развитие ребенка 6-7 лет»	Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 6-7 лет.	Консультация по итогам анкетирования
	«Осторожно, дорога!»	Повторение правил ДД	Папка-передвижка
	«Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»	Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне– зимний период	Памятка
Ноябрь	«Подарки щедрой осени»	Привлечение родителей к сотрудничеству через проведение творческих семейных выставок	Выставка творческих работ

	«Здравствуй, осенний лес!»	Привлечение родителей к сотрудничеству через проведение совместных мероприятий	Экскурсия в городской лесопарк <b>им. 60-летия Советской Власти</b> (по Стара-Загоре, между улиц Алма-Атинской и Ташкенской)
	«Игра – непростое занятие!»	Создание условий для приобщения родителей к образовательному процессу	Пополнение атрибутами сюжетно-ролевых игр в группе
	«Игры на развитие памяти, внимания»	Создание условий для развития педагогического просвещения родителей, знакомства с развивающими играми, презентация воспитателем игр.	Консультация
декабрь	«Воспитываем играя».	Знакомство с играми по определенному сюжету, где можно развить математические и речевые навыки.	Папка-передвижка
	«Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.	Акция
	«Мастерская Деда Мороза»	Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.	Конкурс новогодних поделок, творческий проект по оформлению приемной к празднику
	Родительское собрание 2. «Знакомство родителей с развивающей технологией В.В. Воскобовича»	Ознакомление родителей с игровой технологией «Сказочные лабиринты игры» и создание положительной мотивации к ее применению.	Круглый стол-Практикум
	«Новый год у дверей»	Создание условий для активного участия родителей в праздничных мероприятиях группы.	Праздник

	«Детское питание зимой»	Знакомство с основными правилами здорового питания, приобщение семьи к ЗОЖ	Конкурс кулинарных рецептов «Кладовая здоровья»
	«Место встречи – горка»	Создание условий для повышения интереса у родителей и детей к совместному активному отдыху	Совместный катание на горке в парке Гагарина
февраль	«Зимние травмы»	Повторение правил безопасного поведения детей на улице в зимнее время.	Индивидуальная беседа
	«Зимние фантазии на участке»	Приобщить родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех, сплочённость.	Совместные постройки на групповом участке детского сада.
	«23 февраля - День защитника Отечества».	Создание условий для сотрудничества родителей и детского сада, привлечение к ЗОЖ семьи	Спортивное развлечение
	«Защитники Отечества»	Создание условий для включения родителей в совместную деятельность, для развития устной выразительной речи воспитанников	Конкурс стихотворений
март	«Мамочки роднее нет».	Привлечение пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта.	фотовыставка
	«Мамочкам любимым»	Создание условий для активного участия родителей в праздничных мероприятиях группы.	Праздник
	«Мы - маленькие ученые»	Познакомить родителей с работой в рамках STEM площадки	Мастер-класс
	Родительское собрание №3 «Ребенок на пороге школы»	Повышение компетентности родителей по вопросам психической, педагогической и социальной подготовке	Родительское собрание

		ребенка к обучению в школе.	
апрель	«Дисциплина на улице – залог безопасности»	Повторение правил безопасного поведения на проезжей части, на улице.	Папка-передвижка
	«Осторожно! Тонкий лед»	Повторение правил безопасного поведения на природе, на берегах водоемов»	Наглядная агитация
	«Самостоятельность ребенка. Ее границы».	Повышение педагогической культуры родителей.	Консультация
	«Мы выходим на субботник»	Привлечение родителей к подготовке участка к летнему периоду	Экологическая акция
май	«Бессмертный полк»	Создание условий для воспитания патриотизма, уважительного отношения к ветеранам	Социальная акция
	«Цветущий Май»	Привлечение родителей к сотрудничеству через проведение совместных мероприятий	Совместная прогулка по улицам микрорайона.
	Выпускной бал	Создание условий для активного участия родителей в праздничных мероприятиях группы.	Праздник
июнь	«Лето - это маленькая жизнь»	Советы родителям по организации совместного отдыха в летний период	Папка-передвижка
	«Профилактика кишечных инфекций в летний период».	Ознакомить родителей с возможными кишечными инфекциями и их проявлениями. Рассказать о профилактических мерах.	Рекомендации
	«Солнечный удар»	Напомнить о мерах безопасности в летний период	Консультация
июль	«По утрам зарядку делай, будешь сильным, будешь смелым!»	Познакомить родителей с методами выполнения утренней гимнастики	Беседа
	«Закаливание, как одно из самых важных условий сохранения	Познакомить родителей с методами закаливания в летний период	Консультация

	здоровья»		
	«Игры, которые лечат»	Познакомить родителей не только с интересными, но и полезными для здоровья играми	Папка-раскладушка
август	«Летние забавы на асфальте»	Познакомить родителей с разнообразными играми и заданиями с цветными мелками	Совместное творчество детей и родителей
	«Детские конфликты»	Создание условий для развития партнерских отношений в группе, развития творческих способностей детей, социокоммуникативным навыкам детей.	Консультация
	«Дорожная азбука»	Систематизировать знания детей по правилам дорожного движения, привить навыки правильного поведения на улицах города, во дворе и на городском транспорте.	Консультация

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

<b>Возрастные группы</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>
	<b>По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная</b>
	<b>по деятельности</b>
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- элементарные поручения;</li> <li>- формирование культурно гигиенических навыков;</li> <li>- освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;</li> <li>- игры-забавы, развлечения;</li> <li>- совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно- образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</li> <li>- беседы с детьми;</li> <li>- игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ предметов</li> <li>- показ образца</li> <li>- показ способа действий</li> <li>- упражнение</li> <li>- элементарные опыты -экспериментирование - моделирование</li> <li>- объяснение</li> <li>- рассказ</li> <li>- чтение</li> <li>- беседа, рассказ воспитателя</li> <li>- рассказ детей</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности)</li> <li>- указание</li> <li>- пояснение</li> <li>- объяснение</li> <li>- педагогическая оценка</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием</li> <li>- внезапное появление объектов</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок</li> <li>- введение элементов соревнования</li> <li>- создание игровой ситуации</li> <li>- ИКТ.</li> </ul>
<b>Средства</b>	<p>Набор мягких модулей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-модуль-основы для игр «Театр», «Магазин», «Мастерская», «Парикмахерская», «Поликлиника»;</li> <li>-наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице, комплект костюмов по профессиям, напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств, набор знаков дорожного движения; - настольно-печатные игры, развивающее пособие «Готовлюсь к школе», презентации, интерактивные игры.</li> </ul>

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

<b>Возрастные группы</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>
	<b>По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная</b>
	<b>по деятельности</b>
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- дидактические игры; - индивидуальная работа;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опыты;</li> <li>- элементарное экспериментирование; - наблюдения за природой;</li> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы);</li> <li>-мини-музеи;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- математическая игра;</li> <li>-словесная инструкция;</li> <li>- работа с тетрадью;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- эксперимент;</li> <li>- решение задач.</li> </ul>
<p><b>Методы, способы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ предметов</li> <li>- показ образца</li> <li>- показ способа действий</li> <li>- упражнение</li> <li>- элементарные опыты -экспериментирование – моделирование</li> <li>- объяснение</li> <li>- рассказ</li> <li>- чтение</li> <li>- беседа, рассказ воспитателя</li> <li>- рассказ детей</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности)</li> <li>- указание</li> <li>- пояснение</li> <li>- объяснение</li> <li>- педагогическая оценка</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием</li> <li>- внезапное появление объектов</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок</li> <li>- введение элементов соревнования</li> <li>- создание игровой ситуации</li> <li>- ИКТ.</li> </ul>
<p><b>Средства</b></p>	<p>развивающие пособия;  наборы для экспериментирования;  тематические коллекции;  наборы моделей; наборы таблиц и карточек для классификации, сериации; наборы для демонстрации числовой шкалы, математического действий, сравнения масс; настольно- печатные игры;  игрушки-головоломки;  лото, домино, шашки, шахматы, презентации, интерактивные игры;</p>

	<p>наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные);  математический раздаточный материал,  математически  демонстрационный материал;  счетные палочки.</p>
--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Возрастные группы</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>
	<b>По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная</b>
	<i>по деятельности</i>
<b>Формы</b>	<p>-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценировка и элементарная драматизация литературных произведений;</li> <li>- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- ситуативная беседа;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-логоритмика;</li> <li>- диалог.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</li> <li>- показ предметов;</li> <li>- показ образца;</li> <li>- показ способа действий.</li> <li>- упражнение;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные опыты;</li> <li>-экспериментирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассказ детей;</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>- указание;</li> <li>- пояснение;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- педагогическая оценка.</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- воображаемая ситуация</li> </ul> <p>в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ.</li> </ul>
<p><b>Средства</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наборы предметных и сюжетных картинок</li> <li>– Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах</li> <li>– Дидактические игры по развитию речи</li> <li>– Пособия для развития речевого дыхания</li> <li>– Зеркало</li> <li>– Бумажные игрушки-самоделки, комочки ваты для постановки правильного дыхания</li> <li>– Лото и домино</li> <li>– Разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука – Звуковые часы</li> <li>– Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира,</li> </ul>

	<p>произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Журналы</li> <li>– Детские энциклопедические издания</li> <li>– Книги, любимые детьми этой группы</li> <li>– Сезонная литература</li> <li>– Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>– Аудиоматериалы</li> </ul>
--	--

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

<b>Возрастные группы</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>
	<b>По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная</b>
	<b>по деятельности</b>
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- игра на музыкальных инструментах</li> <li>- разучивание песен, игр, хороводов</li> <li>- беседа</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>- индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>- использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.</li> <li>- динамические паузы; слушание музыки;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- опытно-экспериментальная деятельность;</li> <li>- мастерская по изготовлению продуктов.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины,</li> </ul>

	<p>диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); показ предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ образца;</li> <li>- показ способа действий.</li> <li>- упражнение;</li> <li>- элементарные опыты;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассказ детей;</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>- указание;</li> <li>- пояснение;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- педагогическая оценка;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ.</li> </ul>
<p><b>Средства</b></p>	<p>учебно-наглядные пособия, развивающее пособия; наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов; иллюстрированные альбомы, каталоги,</p>

	видео- материалы, интерактивные наглядные пособия по искусству, презентации, интерактивные игры.
--	---

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Возрастные группы</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>
	<b>По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная</b>
	<b>по деятельности</b>
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа);</li> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>- утренняя гимнастика</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Ситуация общения</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Презентация</li> <li>- Видеоинформация</li> <li>- ИКТ</li> <li>- Чтение художественной литературы и познавательной литературы</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Ситуация практического выбора</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Совместное обсуждение</li> <li>- Проект</li> <li>- Развитие движений</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Игры-эстафеты</li> </ul>
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Массажные коврики</li> <li>– Мячи большие, средние, малые</li> <li>– Обручи</li> <li>– Скакалка короткая</li> <li>– Гантели фабричные легкие</li> <li>– Гантели утяжеленные</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дуги для пролазания, подлезания, перелезания</li> <li>– Ленты цветные короткие</li> <li>– Цветная лента на колечке –</li> <li>– Кегли</li> <li>– Кольцеброс;</li> <li>– Вертикальные/горизонтальные мишени</li> <li>– Тематические альбомы «Виды спорта»</li> <li>– Городки</li> <li>– Шашки,</li> <li>– Дидактические игры со спортивной тематикой</li> <li>– Схемы выполнения движений</li> <li>– Мешочек с малым грузом</li> <li>– Мешочек большой с грузом</li> <li>– Ориентиры</li> <li>– Атрибуты для проведения подвижных игр</li> <li>– Маски для подвижных игр</li> <li>– Кольцеброс</li> </ul>
---

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

#### ***а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья***

Для работы с детьми с особыми возможностями здоровья в МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара созданы следующие специальные условия:

- оборудован кабинет коррекционных специалистов (педагога-психолога и учителя логопеда) для коррекционного сопровождения детей, в том числе, детей с особыми возможностями здоровья (далее – ОВЗ) для индивидуальны и/или подгрупповых коррекционных занятий;

Обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация – вот важные задачи современного российского образования. В этой связи, особую актуальность приобретает вопрос психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ на разных этапах развития.

Педагогическим коллективом ведется работа с детьми с ОВЗ. В ходе реализации коррекционного направления работы была разработана система психолого-педагогического сопровождения детей от 2 лет до 7 лет, которая включает в себя работу с детьми, с родителями, с педагогическим коллективом.



Совместная работа специалистов ДОО позволяет обеспечить систему комплексного сопровождения и эффективного решения проблемы в развитии воспитанников детского сада:

Воспитатели	Выявляют трудности в освоении основной общеобразовательной программы. Изучают условия семейного воспитания. Проводят дополнительную индивидуальную работу по выполнению программных требований. Проводят педагогический мониторинг собственных достижений ребенка на предмет освоения Программы. Осуществляют взаимодействие с родителями. Помогают успешной социализации ребенка в детском сообществе. Повышают психолого-педагогическую культуру родителей, побуждают их к созданию единого образовательного пространства развития дошкольников в детском саду и семье.
-------------	---

Коррекционная работа в ДОО направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционной работы в ДОО обеспечивает:

- условия для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив слышащих сверстников
- систематическую коррекционно-развивающую работу по развитию лексической, грамматической и синтаксической сторон речи;
- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья составлены адаптированная основная образовательная программа (для детей с задержкой психического развития), адаптированная основная образовательная программа (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Программы составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, предусматривают разнообразные виды деятельности внутри и вне помещения, спокойные и активные интегрированные занятия, индивидуальную деятельность, занятия в группах, подгруппах, индивидуально.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется по трем основным направлениям

- регламентированная деятельность с целенаправленными интегрированными занятиями, преследующие определенные дидактические цели;
- нерегламентированная деятельность с различными формами воспитания при участии педагога, направленная на стимулирование познавательной, творческой энергии, воспитание здоровых привычек, навыков, нравственных начал;
- деятельность с предоставлением ребенку свободного выбора рода деятельности (игра, общение и др.)

Для проведения полноценной образовательной деятельности создана в каждой группе соответствующая развивающая предметно-пространственная среда.

В отношении детей с ОВЗ специалисты и воспитатели реализуют групповую и подгрупповую формы обучения и воспитания: индивидуальную коррекционно-развивающую работу; совместную досуговую деятельность: праздники, развлечения, прогулки, экскурсии; диагностику, тренинги и консультирование родителей.

Вся деятельность коллектива направлена на сохранение и дальнейшее развитие индивидуальных физических, психических и интеллектуальных возможностей каждого ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) включает в себя: психолого-педагогическое обследование и коррекционно-развивающую работу по итогам диагностики, профилактические мероприятия с целью сохранения психофизического здоровья.

В дошкольном учреждении организована деятельность психолого-педагогического консилиума (ППк) как формы взаимодействия специалистов учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Служба ППк представляет многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с нарушениями в развитии.

**Целью** ППк является обеспечение диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными **задачами** ППк является:

- организовать диагностическое изучение каждого ребенка;
- определить пути коррекции нарушений и эффективность реализации индивидуальной программы развития ребенка;
- осуществлять коррекцию развития с учетом возможностей, потребностей дошкольников;
- предупреждать вторичные отклонения в развитии познавательной сферы, поведения и личности в целом;
- обеспечить единство семейного и общественного, коррекционно-развивающего воспитания и обучения, повысить уровень педагогической компетентности родителей.
- готовить и вести документацию, отражающую актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

ППк в своей деятельности руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка, действующим законодательством РФ, нормативно-правовыми документами Министерств РФ (образования, здравоохранения, социальной защиты населения), уставом МБДОУ, договором между учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника, положением и индивидуальном образовательном плане.

#### ***б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ***

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ и детьми-инвалидами необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами;

- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей, воспитывающих ребенка ОВЗ и детьми-инвалидами.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает психолого-педагогическое обследование. Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в дошкольном учреждении педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий.

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк ДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной

организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3-6 месяцев.

Адаптированную образовательную программу (АОП) составляют специалисты ППк ДООУ на основе АООП на основании рекомендаций ПМПк.

При наличии детей-инвалидов составляется индивидуальная программа реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА).

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

#### ***Исторические***

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеобразовательного вида № 18б» городского округа Самара было открыто в 1978 году.

#### ***Географические***

Самара является субъектом Российской Федерации, административным центром Приволжского федерального округа. Детский сад расположен по адресу: 443111, г. Самара, улица Фадеева, 52в Промышленном районе города. Детский сад расположен в густонаселенном жилом квартале города, вдали от производственных предприятий и торговых мест в периметре улиц В. Фадеева, Ново-Вокзальной, 22 Партсъезда и Московского шоссе, на достаточном расстоянии от проезжей части, внутри квартала с домами плотной многоэтажной застройки. Удачное место его расположения позволяет активно взаимодействовать с учреждениями социума. В ближайшем окружении и шаговой доступности находятся МБОУ «Школа № 3» им. Героя Советского Союза В.Фадеева, МБОУ «Школа № 78», МБОУ «Школа № 53», МБДОУ «Детский сад № 174». МБДОУ «Детский сад № 378». Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

#### ***Климатические***

В Самарской области умеренно-континентальный климат, что объясняется её положением в глубине Европейской части материка Евразия. Ему свойственны выраженность времен года: резкие температурные контрасты между холодными и теплыми сезонами; быстрый переход от холодной зимы к жаркому лету; дефицитность влаги; интенсивность испарения и богатство солнечного освещения, обусловленное географической широтой местности. Для климата Самарской области характерна продолжительная зима с устойчивым снежным покровом. Лето столь же продолжительное, как и зима. Температурный режим области характеризуется резко выраженным контрастом температур зимы и лета, поздними весенними и ранними осенними заморозками, значительными суточными колебаниями температур воздуха. Климатические условия последнее десятилетие претерпевают существенные изменения, что, однако, не отражается на условиях организации режима пребывания воспитанников в ДООУ. Эти факторы учитываются при составлении годового перспективно-тематического плана работы в ДООУ.

#### ***Социальные***

Развитие детей в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Образовательный процесс в ДООУ имеет свои специфические особенности, связанные с особенностями нашего региона, города, микрорайона, контингента воспитанников и их родителей.

Педагогический коллектив строит свою работу в едином образовательном пространстве с семьями воспитанников.

В учреждении составляется социальный паспорт семей воспитанников, изучается контингент родителей, их социальный и образовательный статус.

Контингент воспитанников многонационален, но все дети говорят на русском языке. Контингент родителей неоднороден, но в основном, характерен стабильно средний (выше среднего) уровень жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Многие из родителей воспитанников готовы к участию в совместной деятельности разных форм. Однако, в связи занятостью на службе, большинство родителей не имеют постоянной возможности участия в образовательных и развлекательных мероприятиях, направленных на укрепление детско-родительских отношений, но они одобряют интерактивную форму реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с МБОУ ДОД ДООЦ «Помощь», центр «Семья» Промышленного района г.о. Самара, МБУК г. о. Самара Централизованная система детских библиотек (детская библиотека №2).

### ***Образовательные***

В дошкольном учреждении выделяют два периода организации образовательной деятельности:

- основной период (холодный период) включает в себя период учебного года (сентябрь-май), на который составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний оздоровительный период (июнь-август) предполагает другой режим дня, подходы и организацию к образовательной деятельности.

В первый период организуется образовательная деятельность, в соответствии с Программой и нормами СанПиН.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Здание детского сада типовое, двухэтажное. В здании расположены 11 групп, музыкальный и физкультурный залы. В методическом кабинете собраны необходимые пособия, игры и книги для осуществления образовательного процесса.

### ***Коррекционные***

Ежегодная статистика показывает, что увеличивается число детей с особыми возможностями здоровья. В группе № 8 их 7. Среди них есть дети с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи. Для таких воспитанников созданы условия коррекционного сопровождения и получения дошкольного образования по адаптированным образовательным программам дошкольного образования.

Для осуществления коррекционной работы в ДОУ имеется кабинет, в котором находятся учитель-логопед и педагог-психолог, отвечающий педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности и приспособлено для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, консультаций для родителей.

### ***Поликультурные и полиэтнические***

Самарская область – один из многонациональных регионов Российской Федерации, что является полиэтничной особенностью региона.

Город Самара – это город с богатым культурным, историческим, промышленным прошлым и большим потенциалом развития современного мегаполиса.

Поликультурное воспитание и развитие толерантности обусловлено полиэтническим составом населения Самарской области (по данным 2010 года на территории губернии проживают представители 157 национальностей и 14 этнических групп).

Самара – город с традициями и наследием духовной и материальной культуры, приобщение дошкольников к которой происходит средствами театров, выставок и музеев, знакомства с характерными особенностями и достопримечательностями родного города (культурным и промышленным наследием, архитектурой и деревянным зодчеством, уникальными памятниками города, историческими событиями ВОВ, городом – запасной столицей, наличие многочисленных вузов и учебных заведений, учреждений культуры т.д.);

Культурно – исторические и полиэтнические условия Самарской области способствуют приобщению дошкольников к богатому культурному наследию, способствуя углубленному (приоритетному) осуществлению художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность по приоритетному направлению организуется в групповых помещениях, музыкальном и физкультурном зале.

Для реализации программы художественно-эстетического воспитания «Цветные ладошки» в дошкольной организации и группах созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

- материально-технические:
  - в методическом кабинете, музыкальном зале: наличие проектора (+ ноутбук), подборка методической литературы по теме, магнитофон, фонотека CD и DVD-дисков, доступ в интернет, интернет- ресурсы;
  - в группах: компьютеры и ноутбуки, телевизоры (в т. ч. плазменные), магнитофоны.
- психолого-педагогические, обеспечивающие уважение педагогов к личности воспитанников, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.
- литература для детей по художественно-эстетическому, познавательному, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, литература исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок, экскурсий по музеям (в т.ч. народных промыслов);
- развивающая предметно-пространственная среда ДООУ и групп по приоритетному направлению работы:

	Материалы и оборудование
Уголок творчества	Папки-передвижки по временам года, портреты знаменитых художников, композиторов, детских поэтов и писателей, иллюстраторов. Подборка виртуальных экскурсий, видео-обзоров, мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Жигулевских гор», «Наш город в разные времена года», «Самара вчера, сегодня, завтра», «Народы Поволжья», «Народные промыслы», «Песни В. Шаинского», «Крылатов – детям». Альбомы: «Наша семья», «Улицы Самары», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Памятники и

	<p>парковые ансамбли», «Портрет», «Пейзаж», «Музыкальные инструменты», «Детские писатели», «Художники-иллюстраторы».</p> <p>Подборка фото и видео материала и родном городе, стране, народных промыслах.</p> <p>Художественная литература: стихи о родном городе, временах года, рассказы, сказы и легенды.</p> <p>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе, на свободные темы, народные мотивы.</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Детская художественная литература разных жанров, фольклор.</p> <p>Фонотека классической музыки для детей отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Фонотека детских песен В. Шаинского, Е. Крылатого, Г. Гладков.</p> <p>Тематические и творческие проекты.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Подборка методического материала: сценарии, конспекты НОД, квестов, развлечений и праздников, экскурсий.</p> <p>Авторские методические разработки по разным направлениям работы.</p>
--	--

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ для детей 6-7 лет

Направление развития	Авторы	Наименование парциальной или авторской программы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое	Лыкова И.А.	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва, Цветной мир, 2019	Раскрыты научная концепция и педагогическая модель художественного образования, нацеленные на формирование эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей с учетом индивидуальных особенностей.
Познавательное развитие	Авторы: Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин	«Stem образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»	М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 -112 с.	Задача Stem- образования в дошкольном возрасте - создавать предварительные условия для развития интереса у детей к естественнонаучным и техническим дисциплинам. Каждый модуль направлен на решение специфических задач, которые при

				комплексном их решении обеспечивают реализацию целей Stem- образования: развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей младшего возраста
--	--	--	--	--

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

В МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара есть устойчивые традиции, одна из которых взаимодействие с социальными партнерами МБОУ «Школа № 3» им. Героя Советского Союза В.Фадеева, МБОУ «Школа № 78», МБОУ «Школа № 53», МБУК г. о. Самара Централизованная система детских библиотек (детская библиотека №2) по организации образовательных и развлекательных мероприятий с дошкольниками и родителями воспитанников в рамках расширения образовательного пространства детей.

Традиционным остается сюжетно-тематическое планирование образовательной деятельности выстроено с учётом комплексно-тематического и событийного подходов.

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников; - события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

#### **Комплексно-тематическое планирование на основной период в МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара на 2021 – 2022 учебный год**

Время проведения	Тема / возраст
	Старший возраст
<b>Сентябрь</b>	



1-я неделя 30.08. – 03.09. 2021	«Мой любимый детский сад»
2-я – 3-я неделя 06.09 – 17.09. 2021	«Самара – мой любимый город»
4-я 5-я неделя 20.09. – 01.10. 2021	«Моя семья»
<b>Октябрь</b>	
1-я неделя 04.10. – 08. 10. 2021	«Здравствуй, осень золотая!»
2-я неделя 11.10. – 15.10. 2021	«Кладовая природы»
3-я неделя 18.10. – 22.10. 2021	«Труд человека в природе»
4-я – 5-я неделя 25.10. – 05.11. 2021	«Широка страна моя родная»
<b>Ноябрь</b>	
1-я неделя 08.11. – 12.11. 2021	«Я в мире человек»
2-я неделя 15.11. – 19.11. 2021	«Все профессии нужны, все профессии важны»
3-я неделя 22.11. – 26.11. 2021	«Как звери и птицы готовятся к зиме»
4-я неделя 29.11. – 03.12. 2021	«Скоро зимушка-зима»
<b>Декабрь</b>	
1-я – 2-я неделя 06.12. – 17.12. 2021	«Что подарит нам зима? Чем она порадует?»
3-я – 4-я неделя 20.12. – 31.12. 2021	«Здравствуй, Новый год!»
<b>Январь</b>	
1-я – 2-я неделя 01.01. – 09.01. 2022	Зимние каникулы СанПиН п.12.13
3-я неделя 10.01. – 14.01. 2022	«Народная культура и традиции»
4-я неделя 17.01. – 21.01. 2022	«Неделя этикета»
5-я неделя 24.01. – 28.01. 2022	«На чём люди ездят»
<b>Февраль</b>	
1-я неделя 31.01. – 04.02.2022	«Чудесные вещи вокруг нас»
2-я неделя 07.02. – 11.02. 2022	«Девочки и мальчики»
3-я – 4-я неделя 14.02. – 25.02. 2022	«Защитники Отечества». «Военная техника»
<b>Март</b>	
1-я – 2-я неделя 28.02.- 11.03. 2022	«Лучше всех на свете мамочка моя»
3-я неделя 14.03. – 18.03. 2022	«Весна. Природа просыпается»

4-я неделя 21.03. – 25.03. 2022	«Театральная неделя»
<b>Апрель</b>	
1-я неделя 28.03. – 01.04. 2022	«Книжника неделя»
2-я неделя 04.04. – 08.04. 2022	«Неделя здоровья»
3-я неделя 11.04. – 15.04. 2022	«Этот загадочный космос»
4-я – 5-я неделя 18.04. – 29.04. 2022	«Земля – наш общий дом»
<b>Май</b>	
1-я неделя 02.05. – 06.05. 2022	«Встречаем День Победы»
2-я неделя 10.05. – 13.05. 2022	«Наши добрые дела»
3-я неделя 16.05. – 20.05. 2022	«Живая и неживая природа. Материалы»
4-я неделя 23.05.- 27.05. 2022	«Цветущий май»
<b>Июнь</b>	
1-я неделя 30.05. – 03.06. 2022	«Здравствуй, лето!»
2-я – 3-я неделя 06. 06. – 17.06. 2022	«Безопасное лето»
4-я – 5-я неделя 20.06. – 01. 07. 2022	«Водные просторы»
<b>Июль</b>	
1-я неделя 04. 07. – 08.07. 2022	«Полезные и вредные растения»
2-я неделя 11.07. – 15.07.2022	«Лес – наше богатство»
3-я неделя 18.07. – 22.07.2022	«Цветы и цвета»
4-я неделя 25.07. – 29.07.2022	«Мир насекомых»
<b>Август</b>	
1-я неделя 01.08. – 05.08.2022	«Путешествия и путешественники»
2-я неделя 08.08. – 12.08.2022	«Спорт любить – здоровым быть»
3-я неделя 15.08. – 19.08. 2022	«Музыка – детям»
4-я неделя 22.08. – 31.08.2022	«До свидания, лето!»

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в подготовительной к школе группе.

В учреждении создана необходимая среда для осуществления всестороннего развития детей. Все группы детского сада в достаточной степени оснащены мебелью, игрушками, музыкальными инструментами, костюмами. Создана полноценная предметно-развивающая среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим, гигиеническим и санитарным нормам. Имеется игровой материал для сюжетных игр. Для каждой возрастной группы подобран разнообразный материал для познавательного и сенсорного развития детей.

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методическим комплектом, оборудование.

В учреждении имеется компьютерное оборудование, выход в Интернет: в наличии 6 компьютеров, 4 ноутбука, мультимедийный проектор, 3 интерактивные доски, 3 принтера, 3 ксерокса, магнитофоны, 2 музыкальных центра, видеотека.

#### *Данные о наличии специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса*

№	Назначение	Функциональное использование
1.	Музыкальный зал	Для проведения с воспитанниками музыкальных занятий, мероприятий, развлечений, праздников с детьми и родителями воспитанников.
2.	Физкультурный зал	Для проведения физкультурных занятий, спортивных мероприятий, развлечений, праздников с детьми и родителями воспитанников.
3.	Лаборатория	Для проведения развивающих, познавательно-экспериментальных мероприятий с детьми, в том числе развлечений и досугов
4.	Коррекционный кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда	Для проведения коррекционной работы с детьми и консультаций родителей (законных представителей).
5.	Методический кабинет	Для проведения информационно - методической работы с педагогами.
6.	Медицинский кабинет (блок)	Для проведения лечебно-профилактических мероприятий, оздоровительных процедур.

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);

- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное	Групповая комната: Гараж Кухня Кукольный дом (атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья») Больница (атрибуты к игре) Магазин Парикмахерская Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Игрушки: куклы, машинки и др.
2.	Познавательное	Групповая комната: Природный уголок. Календарь погоды Экспериментальный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Географический глобус Муляжи овощей и фруктов Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Оборудование для песочной игротерапии Магнитная доска, мольберт
3.	Речевое	Групповая комната: Книжный уголок Игры и игрушки для развития мелкой моторики, внимания, памяти Набор сюжетных картинок
4.	Художественно-эстетическое	Групповая комната: Уголок для изобразительной детской деятельности (мольберты, карандаши цветные 18-24 цвета, кисти беличьи и колонковые, краски гуашь и акварель. Бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька) Картон, гофрокартон, ткань. Пластилин не менее 12 цветов.

		<p>Нетрадиционные материалы-природный материал, соленое тесто, нитки, пуговицы, щетки, губки, песок, соль.</p> <p>Произведения народного и декоративно-прикладного искусства, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка»</p> <p>Уголок театрализации; различные виды театров; ширмы; атрибуты ·</p> <p>Уголок ряженья</p> <p>Раздевальная комната: Выставки детского творчества</p>
5.	Физическое	<p>Раздевальная комната:</p> <p>Спортивный уголок (атрибуты к упражнениям и подвижным играм)</p> <p>Разнообразное спортивное оборудование для развития основных видов движений (ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания), Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики.</p> <p>Атрибуты и игрушки для подвижных игр-бадминтон, футбол, городки, баскетбол., хоккей, настольный теннис.</p>

### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для обеспечения реализации образовательной Программы, авторами инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработан учебно-методический комплект, в который входят:

- программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по инклюзивному образованию;
- пособия по работе педагога-психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- электронные образовательные ресурсы.

В дошкольном учреждении имеются следующие учебно-методические пособия по образовательным областям:

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Помимо учебно-методического и программного материала, для реализации образовательных направлений (областей) Программы используется:

<b>Направление</b>		<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<b>Социально-коммуникативное</b>	Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Флаг России.	1
		Флаг Самары	1
		«Государственные символы России»,	1
		«Защитник Отечества»	1
	Представление о профессиях	Настольно-печатные игры: «Кем быть?»,	1
		«Магазин», «Профессии».	1
Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе	Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести»	1	
	«Правила этикета»	1	
Знакомство с правилами безопасного дорожного движения	Настольно-печатные игры: «Правила дорожного движения»,	1	
	«Законы улиц и дорог»,	1	
	«Азбука пешехода»,	1	
	«Дорожные знаки»	1	
Развитие трудовой деятельности детей Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей	. Дидактические пособия: «Мы дежури́м»,	1	
	«Уход за комнатными растениями». Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой	1	

	и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых	и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.).	
	Формирование понятия о здоровом образе жизни Воспитание культурно-гигиенических навыков	«Схема человеческого тела», Энциклопедия «Я и мое тело»	1 1
	Игровая деятельность	Куклы крупные в одежде (50-55 см). Куклы средние (30-50 см). Кукла-младенец среднего размера. Кукла голыш Одежда и аксессуары для кукол (кукольная коляска, мебель для куклы, посуда для куклы)	1 4 1 1
	Игрушки – образы животных, птиц, рыб и насекомых	Фигурки, животных, птиц, насекомых объёмные. Фигурки, животных, птиц, насекомых плоскостные	25 10
	Игрушки для развития навыков самообслуживания и мелкой моторики	Различные застёжки (пуговицы, липучки, молния), шнуровки, замочки, защелки и Т.Д.	7
	Транспортные игрушки	Большие машины Грузовик среднего размера. Легковые автомобили разного размера и разного назначения. Автомобили мелкие (гоночные, легковые, грузовые Размеры не менее 15—20 см Спецмашины Гараж	2 2 6 4 5 2
	Игровые модули к сюжетно-ролевым играм	Игровой модуль «Кухня»: плита, микроволновка, миксер, соковыжималка, тостер Наборы различных видов посуды игрушечная еда (набор)  Игровой модуль «Больница»: кушетка ширма стол для врача	1 1 1 1 1 1 1 1  1

		<p>стул для пациента ростомер полка для лекарств Наборы «Доктор»</p> <p>Игровой модуль «Семья»: столик диван кресла</p> <p>Игровой набор для развития бытовых навыков: гладильная доска и утюг, набор для уборки помещения, набор для стирки</p> <p>Детский телефон</p> <p>Игровой модуль «Магазин»: касса Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 3</p>
<b>Познавательное</b>	Выделение признаков, сравнение, обобщение, классификация	<p>Настольно-печатные игры: - «Найди различия», - «Сравни и подбери», - «Одним словом», - «Подбери по форме», - «Подбери по цвету», - «Логика», - «Четвёртый лишний» - Ассоциации и т.п.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1</p>
	Восприятие цвета и формы	<p>Мозаика Размер деталей не менее 2 см мозаика с разным типом крепления элементов на доске-основе Игровые наборы: - «Волшебный мешочек», - Набор цветных кубиков разных размеров. Настольно-печатные игры: - «Калейдоскоп», - «Палитра», - «Цвета и краски» и т.п.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1</p>
	Развитие представлений о	<p>Календарь природы Лото «Времена года».</p>	<p>1 1</p>



	природных явлениях	Настольно-печатные игры: - «Лето. Времена года», - «Зима. Времена года», - «Весна. Времена года», - «Осень. Времена года» - Календарь отрывной	1 1 1 1
	Формирование представлений о растительном и животном мире	Набор фигурок животных и их детёнышей Игровые наборы - «Кто, где живёт?». - «Домашние животные», - «Дикие животные», - «Животные мира», - «Растения» и т.п. Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Настольно-печатные игры: - «Дары природы», - «Деревья и плоды», - «Птицы», - «Кто где живёт»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Формирование умозаключений на основе индукции, дедукции и по аналогии	Логическое домино. Настольно-печатные игры: - «Что не так?», - «На что это похоже?», - «Найди по описанию», - «Ассоциации»	1 1 1 1 1
	Развитие комбинаторного и стратегического мышления	Настольные игры: – «Шашки»;	1
	Развитие элементарной исследовательской деятельности	Наборы для экспериментов: – лупа – компас – микроскоп - пробирки - мерные стаканчики	3 1 1 10 2
	Конструкторы	Деревянные конструкторы Пластмассовые конструкторы Лего-конструкторы	4 2 2
<b>Речевое</b>	Обогащение словарного запаса родной речи	Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи» «Посуда» «Бытовая техника» «Профессии» «Транспорт» Одежда	1 1 1 1 1 1

		«Мебель. Предметы интерьера» Домино «Противоположности». Домино «Игрушки». Домино «Сказки». Домино «Транспорт». Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают»,	1 1 1 1 1
<b>Художественно-эстетическое</b>	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Материалы для рисования: гуашевые краски (6 цветов) акварельные краски цветные карандаши (12 цветов) печати и штампы  Расходные материалы: альбомы д/ рисования бумага разного формата и цвета  Материалы для лепки: пластилин стеки набор «Овощи» набор «Фрукты»  Материалы для аппликации и художественного труда: трафареты Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, филлимоновская игрушка, хохлома).	15 уп. 10 уп. 15 уп.  5  35  35  30 уп.  30 2 2  5  7
	Развитие музыкально-художественной деятельности	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: – бубен; – барабан; – маракас; – дудочки; – свистульки;	3 1 2 1 3
	Игры-драматизации	Кукольные театры Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шапочки-маски для театрализованных представлений. Комплект театральных костюмов для взрослых и детей Перчаточные и пальчиковые куклы	8 2  12 6 10

<b>Физическое</b>	Сохранение и укрепление физического здоровья	Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см).	4
		Дартс мягкий с шариками.	1
		Кегли.	12
		Мячи резиновые большие (диаметром 20 см).	5
		Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см).	7
		Мячи-массажёры различных размеров.	4
		Обруч большой (диаметром 100 см).	3
	Электронные ресурсы	Библиотека репродукций художественных произведений, музыкальных записей, развивающих игр	1

### 3.1.2. Режим дня

Режим дня для всех возрастных групп составлен с расчётом на 12- часовое пребывание ребёнка в детском саду.

Основным принципом правильного построения режима дня является удовлетворение потребности детского организма во сне, отдыхе, пище, деятельности, движении. Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. Построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования: определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности, труда и рациональное сочетание их с отдыхом; регулярное питание; полноценный сон; достаточное пребывание на воздухе. В группах коррекционной направленности при организации коррекционно – воспитательной работы с детьми важным условием выступает единство требований к ребенку со стороны педагогов и других специалистов.

**Режим дня детей на основной (холодный) период учебного года  
Режим дня в подготовительной к школе группе  
(холодный период года)**

Режимные моменты	Подготовительной к школе группе (6-7 лет)
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50

Игровая деятельность.	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.30
	9.40–10.10
	10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность	15.25 – 16.00
Полдник	16.00 – 16.20
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка	16.20 – 17.00
Возвращение с прогулки, ужин	17.00– 18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00

**Режим дня в подготовительной к школе группе  
(теплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Подготовительной к школе группе (6-7 лет)</b>
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игровая деятельность Непосредственно образовательная деятельность на прогулке	8.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность	15.25 – 16.00

Полдник.	16.00 – 16.20
Игры, самостоятельная деятельность	16.20 – 17.00
Возвращение с прогулки. Ужин.	17.00– 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

### Режим двигательной активности в подготовительной к школе группе

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30 – 35 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 30 – 35 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8–10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке 30 – 40 мин
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15 – 20 мин
	г) физкультминутки (в середине статистического занятия)	3–5 раз ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	в) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	г) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Это направление способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает единое культурное пространство России и условия для формирования личности каждого ребенка.

№ п/п	Традиция	Дата	Мероприятие	Ответственные
1.	Театрализованный праздник «День знаний»	сентябрь	Выставка «Мой любимый детский сад» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)	муз. руководитель воспитатели
2.	Утренник «Осень, Осень в гости просим!»	октябрь	Ярмарка осенних даров	муз. руководитель воспитатели
3.	Малые Олимпийские игры (у детей 5-7 лет)	октябрь	Спортивные состязания	ИФК
4.	Театрализованный праздник «Новый год у ворот»	декабрь	Встреча с Дедом Морозом, подарки	муз. руковод.
5.	«Мы мороза не боимся!»	январь	Зимние спортивные игры	ИФК
6.	Фестиваль детских коллективных проектов / «День науки»	февраль	проведение познавательных встреч, викторин	воспитатели
7.	День защитника Отечества.	февраль	Выставка семейной фотографии «Наши папы молодцы!», Спортивно-музыкальный праздник, соревнования	ИФК
8.	«Широкая Масленица» Театрализованный праздник на улице.	февраль/ март	Исполнение фольклорных песен, знакомство с русскими традициями и обрядами, народные танцы, хороводы, игры, аттракционы, сюрпризы.	муз. руководитель воспитатели
9.	8 марта ИЛИ «Любимым мамам посвящается»	март	Исполнение песен декламация стихов, инсценировка, танцы, аттракционы, привлечение родителей. Выставки	муз. руководитель воспитатели

			«Посмотрите друзья, это – мамочка моя», «У мамы руки золотые» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)	
10.	«День смеха	апрель	Шуточные розыгрыши, веселые развлечения	воспитатели
11.	День космонавтики. Тематический праздник (для детей 5-7 лет)	апрель	Выставка рисунков «Звездный путь человечества»	воспитатели
12.	«Помним! Гордимся!» Фестиваль стихов к Дню Победы (для детей 4-7 лет)	апрель/ май	Всероссийская акция «Читаем детям о войне». Всемирный день чтения «Лента памяти»	воспитатели
13.	«День Победы» (для детей 5-7 лет)	май	музыкально-литературные композиции, тематические встречи, акция «Мы помним. Мы гордимся» («Герои моей семьи»)	муз. руководитель, ИФК, воспитатели
14.	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	Прощание с детским садом	муз. руководитель
15.	День защиты детей Праздничный концерт	июнь	Выставка рисунков «Ах, лето...», «Детство – это смех и радость»	воспитатели
16.	Пушкинский день России	июнь	Пушкинские чтения: просмотр презентаций, чтение стихов, викторины, различные виды продуктивной деятельности.	воспитатели
17.	Летний спортивный праздник «Здравствуй лето!»	июль	соревнования	ИФК
18.	Летнее развлечение «День Нептуна»	июль	Веселые игры с водой, встреча со сказочным персонажем	муз. руководитель ИФК
19.	Фестиваль цветов	август	День открытых дверей	воспитатели

В зависимости от смысла (тематики) праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. форматом мероприятия может быть:

- концерт
- квест
- проект

- образовательное событие
- мастерилки (творческая мастерская)
- соревнования
- выставка
- спектакль
- викторина
- фестиваль

Новые форматы организации праздников (мероприятий) в детском саду делают их эмоционально-значимыми событиями, которое ассоциируется с радостью и весельем, становятся коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Существует большое разнообразие традиционных праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями, которые могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

В нашей группе есть свои традиции, события, праздники, которые отмечаются регулярно. Культурно - досуговая деятельность дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие и комфортное пребывание в детском саду.

<b>Культурно - досуговые мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Краткое описание</b>
«День Именинника»	сентябрь	Тематический праздник со стихами, песнями, шуточными инсценировками.
«Скоро Новый год»	декабрь	Совместное украшение группы к Новому году
«Литературная гостиная»	январь	Тематические досуги посвященные детским поэтам и писателям.
Проводы зимы. Масленица.	февраль или март	Развлечение на улице. Народные игры, шутки. Угощение блинами.
День смеха.	апрель	Шутки, розыгрыши, подарки
«Безопасное лето»	июнь	Развлечение по ПДД

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп в ДОУ организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и др.) и оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

**Принципы** создания и использования предметно-пространственной развивающей среды:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;



- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и поли-функциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

В групповом помещении можно выделить следующие зоны:

**Центр социально-коммуникативного развития. Зона сюжетно-ролевых игр** — пространство для разного вида игр, где дети реализуют свои творческие идеи и замыслы, активно взаимодействуя друг с другом. В игровой зоне оборудован уголок для девочек (игровой модуль «Кухня», кукольная мебель, посуда, еда, кукольный домик, соответствующие сюжетно-образные игрушки и т.д.) и для мальчиков (строительные наборы, конструкторы, машинки и техника, и т.д.). В общей игровой зоне находятся универсальные игрушки: фигурки человечков и животных, конструкторы, домики, звучащие игрушки, наборы для сюжетной игры (чемоданчик доктора и пр.).

**Патриотический уголок** представляет собой некую инсталляцию с предметами быта наших предков, плакатами, стендами с материалами о родной земле, крае, городе, в котором проживают воспитанники. Книги и иллюстрации о России и города Самары, макеты достопримечательностей городов, сувениры, флаги России и города Самары.

**Зона конструирования («Строительная»)** — это площадка для работы с разными видами конструкторов для решения посильных строительных (конструкторских) задач. Также в зоне находятся фигурки людей и животных для обыгрывания, образцы построек разной сложности.

**Центр познавательного развития «Лаборатория»** — это место для исследований и экспериментов, постановки опытов, работы с песком, водой, глиной и другими природными материалами, формирующими картину мира.

**Природный уголок** — ухаживая за живыми объектами (растениями), ребенок осваивает систему орудийных действий; овладевает способами использования предметов для решения практических задач.

**Центр речевого развития** — это пространство, в котором дети могут рассматривать книги и рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются 1—2 раза в месяц. В центре содержатся дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

**Мини-театр и Место для уединения и отдыха совмещены.** — площадка для постановки кукольных спектаклей, разыгрывания небольших сценок, постановки этюдов и для импровизаций представляет собой стойку со шторками. Также в стойке для театральных постановок можно уединиться, для удобства и релаксации имеются подушки и коврик. Весь материал для элементарных детских постановок, различные виды театра расположен на угловых полках.

**Зона музыкально-творческого развития** — это место для самостоятельной музыкальной деятельности. Оснащена детскими музыкальными инструментами, методическим пособием.

**Центр художественно-эстетического развития и «Мастерская» (студия)** объединены — это пространство для реализации творческих проектов. Оно оснащено всеми необходимыми качественными материалами для рисования, лепки и других видов изобразительного творчества.

**«Художественная галерея».** Располагается в раздевалке и представляет ряд магнитных досок на которых дети могут продемонстрировать свои в области художественного творчества.

**Уголок ПДД** -представляет собой предметно-пространственную развивающую среду. Она насыщена разнообразным методическим материалом. Все это дает возможность детям в игровой форме освоить правила дорожного движения и чувствовать себя на дороге более уверенно. В наличии мягкие модули в виде спецмашин и дорожные знаки на стойке.

**Центр физического развития.** Оснащен атрибутами для подвижных игр. Имеются обручи, скакалки, мячи разного диаметра, мешочки с песком.

**Центр мини-музей «Хлебушек».** Представляет собой стеллаж в котором находятся образцы злаковых культур, коллекции колосьев, игрушечные хлебобулочные изделия. Здесь представлены картины, рассказывающие детям, как сеяли, выращивали и собирали зерно в старые времена, и как это происходит сейчас, когда на полях используется сельскохозяйственная техника. Макеты батончиков, булочек, бубликов и караваев сделаны руками детей из солёного теста.

**Уголок школьника.** Представляет собой парту со школьными принадлежностями-рабочими тетрадями, прописями, пеналом. Эти атрибуты способствуют тренировке руки к письму, на формирование математических представлений, развитие мелкой моторики. Так же в уголке находятся наборы дидактических игр.

«Направо-Налево» -развитие пространственной ориентации

Лото «Деньки-недельки»- закрепление представлений о днях недели

Ребусы- игра способствует развитию зрительного восприятия.

Наглядные материалы

Набор- «Школьные принадлежности»

Комплект «Скоро в школу»

Набор картинок «Профессии в школе»

Плакат «Изучаем время»

Комплект сюжетных картинок «ПДД для школьников»

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Образовательная область	№ п/п	Название пособия	Выходные данные	Кол -во
Социально-коммуникативное	1.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью (старшая	Москва ООО «ЦГЛ» 2005	1

развитие		и подготовительная группы)		
	2.	Козлова С. Мы имеем право (Учебно-методическое пособие)	Москва, Линка-Пресс 2010	1
	3.	Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду (программа и методические рекомендации)	Москва, Мозаика- Синтез 2006	1
	4.	Фисенко М.А. ОБЖ в детском саду	Волгоград, Корифей 2010	1
	5.	Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников (конспекты занятий)	Москва Просвещение 2006	1
	6.	Лькова И.А. Опасные предметы, существа и явления (Учебно- методическое пособие)	Москва, Цветной мир 2014	1
Познавательное развитие	1.	Помораева И.А. Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада	Москва, Мозаика- Синтез 2012	1
	2.	Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста	Москва Просвещение 1991	1
	3.	Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников	Москва, Мозаика- Синтез 2012	1
	4.	Верaksa Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Москва, Мозаика- Синтез 2012	1
	5.	Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке (подготовительная группа)	Волгоград Учитель 2015	1
	6.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью (старшая и подготовительная группы)	Москва ООО «ЦГЛ» 2005	1
	7.	Зеленова Н.Г. Мы живем в России (подготовительная группа)	М, Скрипторий 2010	1
	8.	Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада	Москва, Мозаика- Синтез 2010	1
Речевое развитие	1.	Шадрина Л.Г. Развиваем связную речь Методические рекомендации	Москва, Сфера 2012	1

	2.	Ушакова О.С. Примерное планирование занятий по развитию речи (подготовительная к школе группа)	Самара 1993	1
	3.	Табенкина А.Л. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста	Москва, Просвещение 1988	1
	4.	Воронцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте	Самара 1993	1
Художественно-эстетическое развитие	1.	Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи	Москва, Просвещение 1992	1
	2.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет <i>Конспекты занятий</i>	Москва, Мозаика-Синтез 2016	1
	3.	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет <i>Конспекты занятий</i>	Москва, Мозаика-Синтез 2016	1
	4.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 6-7 лет	Москва, Мозаика-Синтез 2020	1
	5.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	Москва «Цветной мир» 2019	1
	6.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. <i>(Учебно-методический комплект)</i>	Москва, Мозаика-Синтез 2014	1
	7.	Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование	Волгоград, Учитель 2010	1
Физическое развитие	1.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа <i>(Учебно-методический комплект)</i>	Москва, Мозаика-Синтез 2015	1
	2.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. Комплексы упражнений	Москва, Мозаика-Синтез 2015	1
	3.	Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа.	Волгоград, Учитель 2015	1
	4.	Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста	Москва, АРКТИ 2002	1
Работа с родителями	1.	Минкевич Л.В. Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный	Москва, Скрипторий,	1

	возраст.	2011	
--	----------	------	--

#### 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

##### 4.1. Учебный план подготовительной к школе группы. Расписание непосредственной образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность			Возраст детей, № группы
Направления развития и образования детей (образовательные области)	Содержательные модули	Виды детской деятельности	6 -7 лет в подготовительной к школе группе 8
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Социально-коммуникативное</b>	Ознакомление с социальным миром с целью формирования основ безопасности жизнедеятельности	коммуникативная	0,5
	Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы	познавательно-исследовательская	0,5
<b>Познавательное</b>	Формирование первичных математических представлений (форма, размер, количество, число, часть и целое, ориентация в пространстве)	познавательно-исследовательская	1
	Развитие речи (словарь, звуковая культура речи, связная речь, речевое творчество)	коммуникативная	1
<b>Речевое</b>	Знакомство с книжной культурой, детской литературой	восприятие худ. литературы	1
	Восприятие музыки	музыкальная	2
<b>Художественно-эстетическое</b>	Рисование	изобразительная	2
	Лепка	изобразительная	0,5
	Аппликация	изобразительная	0,5
	Конструирование (из бумаги, строительного, природного, бросового материала)	конструктивно-модельная	1

<b>Физическое</b>	Развитие физических качеств	двигательная	2+1
<b>Итого:</b>			15

**Расписание  
непосредственно образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе**

<b>Дни недели</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Время проведения</b>
Понедельник	<b>1. Коммуникативная деятельность</b> (Развитие речи) <b>2. Конструирование</b> <b>3. Двигательная деятельность</b>	9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 10.30 – 11.00
Вторник	<b>1. Познавательная – исследовательская деятельность</b> (ФЭМП) <b>2. Познавательная – исследовательская деятельность</b> (Ребёнок и окружающий мир) <b>3. Двигательная деятельность</b>	9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.40 – 11.10
Среда	<b>1. Коммуникативная деятельность</b> (основы грамоты) <b>2. Изобразительная деятельность</b> (Рисование) <b>3. Музыкальная деятельность</b>	9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.30 – 11.00
Четверг	<b>1. Изобразительная деятельность</b> (Лепка/Аппликация) <b>2. Познавательная – исследовательская деятельность</b> (ФЭМП) <b>3. Двигательная деятельность</b> (на воздухе)	9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  11.30 – 12.00
Пятница	<b>1. Познавательная – исследовательская деятельность</b> (Ребёнок и окружающий мир) <b>2. Изобразительная деятельность</b> (Рисование) <b>3. Музыкальная деятельность</b>	9.00 – 9.20  9.40 – 10.10  10.30 – 11.00

**4.6. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в подготовительной к школе группе**

#### 4.7. Комплексно-тематическое планирование на основной период

##### Примерное комплексно-тематическое планирование подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

№ п/п	Тема недели	Длительность изучения в неделях)	Задачи	Формы работы	Итоговое мероприятие	Программно-методический материал
<i>Сентябрь «Ходит осень по дорожкам»</i>						
1	<p><b>«Мой любимый детский сад»</b></p> <p>Играем, растем. Готовимся к школе. Наш любимый воспитатель.</p>	1-я и 2-я недели	Воспитывать теплые чувства к детскому саду, уважение к сотрудникам и доброжелательные отношения к сверстникам.	<p>Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе.</p> <p>Составление рассказа «Как я провел лето».</p> <p>Экскурсия в школу.</p> <p>Беседа «День знаний».</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Чтение произведений. Разучивание песен и стихов. Дидактические игры.</p> <p>Экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, в методический кабинет).</p> <p>Экспериментирование с природным материалом. Детское творчество.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Игры со звуком.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Оформление эмблемы и визитки группы совместно с родителями и детьми.</p>	Выставка осенних цветов	
2.	<p><b>«Здравствуй осень золотая!»</b></p> <p>Сбор урожая</p>	3-4 недели	<p>Расширить представления детей о плодах осени.</p> <p>Показать важность</p>	<p>Беседа, рассказы детей о работе на даче, огороде.</p> <p>Сбор урожая на огороде участка детского сада.</p>	Утренник «Осень, осень, в гости просим!»	Дидактические игры «Ящик ощущений», «Узнай по цвету»,

	(на даче, в огороде, на полях, в садах). Полезные витамины в овощах и фруктах.  27 сентября – День дошкольного работника		работы по сбору урожая, заготовки на зиму.	Дидактические игры. Детское творчество. Чтение фольклорных произведений. Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Что я люблю». Сюжетно-ролевая игра Составление букетов из осенних цветов и листьев. Уборка сухих листьев. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений.	Оформление газеты-поздравления «Подарок воспитателю»	«Узнай по форме». Лото «Овощи», «Фрукты».
<b>Октябрь – «Интересный мир вокруг»</b>						
3.	<b>«Моя семья»</b>  Родственники. Геологическое древо. Семейные традиции  1 октября — День пожилого человека	1-я неделя	Привить любовь к семье, близким родственникам. Воспитывать внимательное, чуткое отношение к пожилым людям.	Презентация семейных фотоальбомов «Я и моя семья», «Мои бабушка и дедушка». Чтение произведений, обсуждение. Рассматривание семейных фотографий. Беседа «Кто мои предки?» Составление рассказов о маме и папе, бабушке и дедушке. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Сюжетные игры. Пальчиковые игры. «Открытка для родственников». Вечер «Поиграем с мамой, папой, бабушкой и дедушкой». Двигательная деятельность.	Концерт для пожилого человека  Семейный проект «Эмблема моей семьи»	
4.	<b>«Самара – мой любимый город»</b>	2-я, 3-я недели	Воспитывать толерантное отношение к людям разных	Рассказ воспитателя о Самаре. Беседа о городе. Рассматривание фотографий с изображением достопримечательностей	Фестиваль стихов о родном городе (участие)	Конспекты НОД «Самара – мой родной город» Иллюстрации о



	Самара многонациональ ная. Выдающиеся люди Самары. Охрана окружающей среды.		национальностей Воспитывать интерес и любовь к Самаре.	города. Просмотр слайдов «Моя Самара» Детское творчество. Дидактические игры. Решение проблемных ситуаций.		Самаре.
5.	<b>«Широка страна моя родная»</b>  Государственны е символы страны (герб, флаг, гимн). Они прославили Россию (о выдающихся людях страны)	4-я неделя	Рассказать о символах страны. Объяснить, что они означают. Воспитывать чувство гордости и восхищения достижениями россиян.	Беседа о стране. Показ слайдов о Москве, столице России. Рассматривание символов государственной власти. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Дидактические игры. Двигательная деятельность.	Конкурс рисунков «Мир глазами детей»	
<b><i>Ноябрь - «Конец осени – начало зимы»</i></b>						
6.	<b>«Я в мире человек»</b>  Моя родословная. Кем я хочу стать? Мои права.	1-я неделя	Показать место ребенка в мире людей. Предложить детям узнать родословную, установить корни. Показать, что в мире много разных профессий и каждый может найти дело по	Чтение произведений. Беседа. Подвижные игры и упражнения. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Игры на принятие друг друга	Выставка семейных гербов.	

			душе. Познакомить с основными правами ребенка (на учебу, на здоровье).	(«Нетрадиционное приветствие», «Наши имена») Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова») Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты») Игры-забавы с куклами-игрушками. Продуктивная деятельность. Конструкторские игры.		
7.	<b>«Как звери и птицы готовятся к зиме»</b>  Гости на кормушке. Как человек заботится о зимующих птицах. Зимовье зверей. Как люди помогают животным пережить зиму.	2-я неделя	Расширить знания детей о живой природе. Рассказать, как птицы и звери готовятся к зиме и как человек помогает им. Воспитывать интерес и действенную любовь к родной природе.	Арт-проект «Братья наши меньшие». Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. Рассказы «Мой любимый питомец». Рассматривание иллюстраций, картин, открыток. Просмотр видеофильмов. Чтение произведений, обсуждение. Слушание голосов (аудиозаписи). Детское творчество. Разучивание песен и стихов. Составление и разгадывание загадок. Игра — перевоплощение в образ животного. Дидактические игры. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Пальчиковые и жестовые игры. Сюжетные игры. Двигательная деятельность Продуктивная деятельность (рисование, лепка). Детское творчество.	Конкурс «Поможем пернатым друзьям» на лучшую кормушку для птиц (совместно с родителями)	
8.	<b>«Скоро зимушка-зима»</b>	3-я, 4-я недели	Расширить представления детей о	Наблюдение на участке. Экскурсия в парк.	Выставка детского	

	Сезонные изменения в природе. Ягоды рябины и калины поздней осенью. Цикл наблюдений за погодой, проведение опытов со снегом.		переменах в природе с приходом поздней осени. Развивать наблюдательность в окружающем мире. Учить замечать красоту природы.	Беседы, загадывание загадок. Рассматривание пейзажных картин поздней осени. Разучивание песен, стихов. Детское творчество Опыты и эксперименты со снегом.	творчества	
<b>Декабрь – «Зимушка хрустальная. Здравствуй, Новый год!»</b>						
9.	<b>«Что подарит нам зима? Чем она порадует?»</b>  Зимние забавы и развлечения. Катание на санках и лыжах. Лепим Снежную бабу. Народные зимние праздники.	1-я, 2-я недели	Привлечь детей к подвижным зимним играм (катание с горки, катание на санках, на лыжах). Рассказать о народных праздниках (колядки).	Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Слушание музыкальных произведений. Импровизация Подвижные игры. Игры-забавы. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.	Спортивный зимний праздник	
10.	<b>«Здравствуй, Новый год!»</b>	3-я, 4-я недели	Создать обстановку ожидания радостного праздника.	Заказ подарков Деду Морозу. Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году.	Утренник «Новый год у ворот, заводите	

	Как люди готовятся к празднику. Дед Мороз и Санта-Клаус. Новогодние поделки, украшение группы		Наполнить содержание жизни детей подготовкой к Новому году (украшение группы, елки, разучивание стихов и проч.)	Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. Любование их красотой. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку.	хоровод»	
<b>Январь - «Наши любимые игры, игрушки и забавы»</b>						
11.	<b>«Зимние каникулы» (СанПиН п.12.13)</b> Зимние забавы	1-я неделя	Почувствовать радость, веселье зимних игр. Формировать здоровый образ жизни.			
12.	<b>«Книжкина неделя»</b>  Детская познавательная литература. Энциклопедии. Словари. Художники-иллюстраторы.	2-я неделя	Привить любовь к литературе. Показать, что литература может быть разной: художественной и научно-познавательной. Продемонстрировать различные словари и энциклопедии. Обратить внимание на внешнее оформление книги (иллюстрации, картинки). Рассказать о художниках,	Оформление выставки детских книг. Чтение сказок. Беседы по прочитанным произведениям. Игры-драматизации простых сказок. Рассматривание иллюстраций в книгах. Дидактические игры. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Лепка, рисование.	Экскурсия в библиотеку Встреча с самарскими писателями.	

			иллюстрирующих детские книги.			
13.	<p><b>«Театральная неделя»</b></p> <p>Виды театров в Самаре. Мы – артисты. Постановка детских сценок.</p>	3-я неделя	<p>Заинтересовать детей театрализованной деятельностью. Познакомить с разными видами театра в Самаре (кукольный, оперный, драматический, филармония). Создать условия для игр-драматизаций.</p>	<p>Просмотр театрализованных постановок в исполнении артистов и детей старших групп. Беседы о культуре поведения в театре. Показ кукольных спектаклей. Участие детей в театрализованной деятельности. Музыкальная деятельность.</p>	Участие в театральном фестивале «Золотая маска»	
14.	<p><b>«На чем люди ездят» (наземный, подземный, воздушный, водный транспорт)</b></p> <p>На реках, морях и океанах (водный транспорт)</p>	4-я неделя	<p>Расширить представления о водных видах транспорта (лодки, катера, ракеты, теплоходы, лайнеры). Уточнить профессии людей, работающих на водном транспорте. Расширять словарный запас детей. Показать, какую большую роль выполняет транспорт в жизни человека.</p>	<p>Арт- проект «Транспорт». Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Сюжетно-ролевые игры «Мы путешествуем по Волге» Показы-инсценировки. Разучивание стихов. Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Конструирование из строительного и природного материала.</p>	Выставка рисунков о транспорте	
<b>Февраль – «Поздравляем настоящих мужчин»</b>						

15.	<p><b>«Чудесные вещи вокруг нас»</b></p> <p>Народные промыслы (гжель, хохлома, дымка, городец) Предметы декоративного народного творчества</p>	1-я неделя	<p>Показать, как много красивых вещей окружает человека. Воспитывать уважение к людям, умеющим изготавливать декоративные предметы. Формировать эстетические чувства. Расширить словарный запас детей.</p>	<p>Беседы, чтение произведений. Сюжетно-ролевые игры «Магазин сувениров». Дидактические игры. Рассматривание предметных картинок. Рассказывание об истории народных промыслов. Рисование, лепка, аппликация.</p>	Выставка поделок народного творчества	
16.	<p><b>«Защитники Отечества»</b></p> <p>Российская армия, виды и роды войск. Военная техника и военные профессии. Ракетное оружие – щит родины. День защитника Отечества</p>	2-я, 3-я недели	<p>Воспитать чувство любви и гордости за нашу армию и ее защитников.</p>	<p>Рассказ воспитателя о защитниках Отечества. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Аппликация «Подарок для папы». Составление рассказов о том, где папа работает. Рассматривание фотографий о папе. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры.</p>	Спортивный праздник с папами «Богатырская наша сила»	
17.	<p><b>«Народные праздники»</b></p> <p>Проводы зимы. Масленица.</p>	4-я неделя	<p>Познакомить детей с обрядом проводов зимы. Вызвать интерес к народным праздникам.</p>	<p>Беседа. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Продуктивная деятельность Огород на окне</p>	Развлечение «Масленичные забавы»	

**Март – «Мы поздравляем наших мам»**

18.	<p><b>«Лучше всех на свете мамочка моя»</b></p> <p>Золотые руки мам и бабушек. Как поздравить девочек в группе?</p> <p>8 марта – Международный женский день</p>	1-я неделя	<p>Обратить внимание детей на занятость мамы дома и на работе, на необходимость помогать ей посильным трудом. Предложить рассказать об увлечениях и умениях мам. Воспитывать любовь к маме, бабушке, желание помогать близким. Формировать добрые взаимоотношения между девочками и мальчиками.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Рассмотрение фотографий мам. Приглашение мам в группу для совместных дел. Составление рассказов о маме. Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова»). Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»). Игры-забавы с куклами-игрушками. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Продуктивная деятельность (подарок маме) Рисование «Портрет моей любимой мамочки» Подготовка к утреннику, разучивание песен, танцев, стихов.</p>	Утренник «Для самых любимых и родных»	
19.	<p><b>«Весна. Природа просыпается»</b></p> <p>Весенние месяцы. Пробуждение природы. Таяние снега, ручьи и половодье. Весна в жизни</p>	2-я, 3-я недели	<p>Формировать интерес к природе, учить замечать весенние изменения.</p>	<p>Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц. Звукоподражание птицам. Дидактические игры. Огород на окне. Наблюдение за ручейками, лужами. Экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной). Игры и корабликами. Чтение произведений. Рассмотрение иллюстраций в книгах.</p>	Развлечение «Встреча весны»	

	ДИКИХ ЖИВОТНЫХ.					
20.	<b>«Все профессии нужны, все профессии важны»</b>  Современные профессии.	4-я неделя	Расширить представления детей о современных профессиях людей (визажист, маркетолог, промоутер, косметолог и др.).	Сюжетно-ролевые игры. Беседы на тему профессий. Чтение произведений. Разучивание стихов, загадывание загадок. Рассматривание предметных картинок Дидактические игры «Что нужно для профессии»		
<i><b>Апрель – «Встреча весны»</b></i>						
21.	<b>«Неделя юмора и смеха»</b>	1-я неделя	Создать радостное настроение посредством шуточных розыгрышей, сценок, песенных посиделок и проч.	Чтение дразнилок, потешек. Организация шуточных представлений. Сочинение небылиц. Игры-драматизации Дидактические игры Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Огород на окне	Развлечение «День смеха».	
22.	<b>«Этот загадочный космос»</b>  На космических орбитах: далекие планеты. Профессия – космонавт. Первый в космосе.	2-я неделя	В доступной форме рассказать о космосе. Воспитывать гордость за космонавтов России, за достижения в космосе. Показать роль родного города в развитии отечественной космонавтики (ЦСКБ	Чтение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Продуктивная деятельность: изготовление макетов ракет. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Сюжетно-ролевые игры.	Выставка рисунков	



	Самара космическая.  12 апреля – День космонавтики.		«Прогресс»).			
23.	<b>«Безопасная дорога»</b>  Работа сотрудника ГИБДД Уроки светофора. Устройство проезжей части. Пешеходный переход Дорожные знаки	3-неделя	Учить безопасному поведению на улицах города	Экскурсии на улицу к светофору. Беседы, загадывание загадок. Рассматривание дорожных знаков. Сюжетно-ролевые игры. Встреча с сотрудником ГИБДД. Рисование, аппликация светофора. Чтение, разучивание стихов. Музыкальная деятельность	Развлечение «Школа дорожных наук»	
24.	<b>«Неделя здоровья»</b> Здоровая пища. Режим дня. Спорт и здоровье. Личная гигиена. Осторожно: пожар!	4-я неделя	Формировать здоровый образ жизни, привычку заботиться о своем здоровье.	Сюжетно-ролевая игра «Больница» Чтение, беседы, рассматривание энциклопедической детской литературы. Дидактические игры. Спортивные соревнования.	День открытых дверей «День здоровья»	
<b>Май – «Весна идет, весне – дорогу!»</b>						
25.	<b>«День Победы»</b>  Подвиг народа в годы войны.	1-я неделя	Донести до детей величие подвига и героизма русского народа в годы	Рассказ воспитателя о празднике. Беседа о героях войны. Беседа «Нарядные улицы моего города к празднику День Победы».	Музыкальное развлечение «Этот день Победы»	

	Парад Победы в Москве и Самаре. Память о ветеранах. Самарские герои.		Великой Отечественной войны. Воспитывать чувство патриотизма к родной родине.	Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Аппликация «Открытка к празднику». Рисование — «Салют». Прослушивание музыкальных произведений.		
26.	<b>«Живая и неживая природа. Материалы»</b> Глина – природный материал. Свойства песка. Камни. Дерево. Металл. В мире стекла. Пластмасса. Резина. Ткань.	2-я, 3-я недели	Познакомить детей с природными и рукотворными материалами. Путем простых экспериментов учить детей определять основные свойства материалов. Расширить представления об окружающем мире. Развивать наблюдательность, любознательность, активность.	Экспериментирование с материалами. Зарисовки опытов. Чтение, беседы. Наблюдения в природе. Игры с песком и водой в игровых центрах и на участке.	Выставка детских коллекций	
27.	<b>«Здравствуй, лето!»</b>  Сирень и черемуха. Весенние травы и цветы. Насекомые.	4-я неделя	Вызвать у детей интерес к наблюдениям в живой и неживой природе.	Чтение произведений. Наблюдение за травами и цветами. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом	Развлечение «Здравствуй, лето!»	

