

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара
Протокол № 6
от «31» мая 2021г.

Утверждаю:
Приказ от «07» июня 2021 № 96-ОД
МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара
заведующий
Л.В. Картамышева



**Рабочая программа воспитателей муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №186»
городского округа Самара
старшей группы № 11
для детей 5-6 лет
(составлена на основе основной общеобразовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара)**

Составили:
воспитатели Ивлеева Л.В., Туганова Л.Ф.

Самара, 2021 г.

Содержание

| | | |
|----------|---|----|
| 1 | Целевой раздел. | 4 |
| 1.1. | Обязательная часть. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. | Характеристики особенностей развития детей 5 - 6 лет | 6 |
| 1.1.2. | Планируемые результаты освоения Программы. | 13 |
| 1.1.3. | Оценочные материалы | 26 |
| 1.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 27 |
| а) | Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений; | 27 |
| б) | Принципы и подходы, формируемой участниками образовательных отношений | 29 |
| в) | Характеристики особенностей развития детей 5 - 6 лет по выбранному направлению | 30 |
| 1.2.1. | Планируемые результаты освоения вариативной части ООП, формируемой участниками образовательных отношений | 30 |
| 2 | Содержательный раздел. | 31 |
| 2.1. | Обязательная часть | 31 |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 5 - 6 лет. | 31 |
| а). | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (задачи из пяти областей в старшей группе с перечнем используемых вариативных программ и методических пособий); | 31 |
| б). | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 54 |
| в). | Особенности взаимодействия педагогов старшей группы с семьями воспитанников | 54 |
| 2.1.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшей группы, специфики их образовательных потребностей и интересов | 59 |
| 2.1.3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. | 66 |
| а). | Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья | 66 |
| б). | Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ. | 68 |
| 2.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 69 |
| 2.2.1. | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 5 - 6 лет | 69 |
| 2.2.2. | Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 5 - 6 лет | 72 |
| 2.2.3. | Сложившиеся традиции старшей группы | 73 |
| 3 | Организационный отдел. | 76 |
| 3.1. | Обязательная часть | 76 |
| 3.1.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в старшей группе | 76 |
| 3.1.2. | Режим дня подготовительной к школе группы | 84 |
| 3.1.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в старшей | 86 |

| | | |
|----------|---|----|
| | группе | |
| 3.1.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе | 89 |
| 3.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 93 |
| 3.2.1. | Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 5-6 лет | 93 |
| 4 | Приложение | , |

1.Целевой раздел

1.1. Обязательная часть.

Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы №11 охватывает возраст детей от 5 до 6 лет. Программа разработана с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - (издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, и парциальной программы: «Цветные ладошки» И.А.Лыковой под художественно-эстетическому развитию.

Данная рабочая программа разработана для проведения воспитательно-образовательно деятельности с детьми старшей группы. Программа обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса с учетом имеющихся условий. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка в возрасте от 5 до 6 лет.

а). Цели и задачи реализации Программы

Основная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года № 204:

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 Федерального государственного стандарта дошкольного образования целями ООП МБДОУ «Детский сад № 186» г.о. Самара являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Вариативными направлениями работы воспитателей в группе являются художественно-эстетическое развитие дошкольников.

б). Принципы и подходы к формированию Программы

Программа реализует следующие основные **принципы**:

♦ принцип **всестороннего развития каждого ребенка**, т.е. развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

♦ **принцип возрастного соответствия**— предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

♦ сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**— соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

♦ принцип **полноты, необходимости и достаточности**— решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

♦ объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

♦ построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

♦ обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

♦ принцип **индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

♦ базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

♦ **принцип открытости дошкольного образования**;

♦ предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;

♦ использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;

♦ **принцип интеграции** усилий всех участников образовательных отношений;

♦ предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;

♦ предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**, работающих по Программе.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

1. **Деятельностный подход** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. **Личностно-ориентированный подход** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. **Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. **Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.1. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять

основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристики особенностей развития детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ)

В дошкольной организации, в группах общеразвивающей направленности воспитываются и обучаются дети с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Это воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и с задержкой психического развития (ЗПР). У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности.

Характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает

продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным 19 параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходноразговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован

предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Характеристика детей с задержкой психического развития

Обобщенная характеристика задержки психического развития:

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;

- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности. Восприятие

- отмечают у детей с задержкой психического развития трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычленивать детали рассматриваемого объекта, недостатки восприятия глубины пространства.

Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка, а в дальнейшем - в трудностях овладения письмом. Все сказанное говорит о необходимости специальных занятий по развитию моторики этих детей в дошкольном возрасте.

Недостатки внимания детей с задержкой психического развития в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые особенно характерны для детей с органической недостаточностью центральной нервной системы.

Отклонения в развитии памяти являются характерными для задержки психического развития как специфического вида дизонтогенеза. Отличительной особенностью недостатков памяти при ЗПР является то, что могут страдать лишь отдельные ее виды при сохранности других.

При целенаправленной коррекционной работе, в частности, по формированию специальных приемов запоминания, развитию познавательной активности и саморегуляции возможно существенное улучшение мнестической деятельности при ЗПР.

Одна из психологических особенностей детей с ЗПР состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Это отставание обнаруживается в наибольшей степени во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления. Менее всего у них отстает в развитии наглядно-действенное мышление.

Для детей с ЗПР характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем, в результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередко имеются недостатки произношения и различения отдельных звуков. Нельзя не отметить недостаточную отчетливость, «смазанность» речи большинства этих дошкольников. Имея в виду их крайне низкую речевую активность, можно предположить, что эта нечеткость речи связана с малой подвижностью артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношении прилагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточное употребление слов, часто с расширенным значением, крайняя ограниченность слов, обозначающих общие понятия, трудности активизации словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной для нормально развивающихся сверстников.

Еще одна особенность - отсутствие познавательного отношения к речи, характерное для нормально развивающихся старших дошкольников. Речевой поток выступает как нечто целое, они не умеют членить его на слова, тем более они не в состоянии вычленивать отдельные звуки в слове.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых проявляется незначительно, но есть и такие, у которых оно выражено особенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетной картинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного

дефекта - сочетания задержки психического развития и первичного нарушения речевого развития.

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР.

Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с ЗПР испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Возрастные психологические особенности дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития

Низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками).

Отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения; неравномерная работоспособность.

Отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания.

Выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.

Нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.

Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

Нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации).

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, в том числе освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, а также базируются на целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке.

| Мотивационные (личностные) образовательные результаты | Предметные образовательные результаты | Универсальные образовательные результаты |
|---|--|---|
| 5-6 лет | | |
| <p>К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первичные представления о себе (знают своё имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы – чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.). • Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах | <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Договариваться с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам. • Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. • Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. • В дидактических играх оценивать | <p>Когнитивное развитие. К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности. • Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.). • Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. • Способность выделять |

| | | |
|---|--|--|
| <p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей. • Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому). • Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей. • Представления о родном крае (может рассказать о своём родном городе (посёлке, селе), о некоторых достопримечательных местах; умение назвать улицу, на которой живёт). • Любовь и интерес к родной стороне, | <p>свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.</p> <p>Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своём шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). • Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию. <p>Приобщение к труду. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол. • Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада. • Выполнять посильные трудовые поручения; понимания значимость своего труда, ответственно относится к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца. • Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. • Проявлять уважение и бережное отношение к результатам труда и творчества сверстников. <p>Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду. • Соблюдать элементарные правила безопасного поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. • Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их | <p>разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать). • Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности. • Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта. <p>Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие и несогласие с ответом товарища. • Умение аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. • Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. • Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>понимание того, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах – флаге, гербе, гимне.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы. • Элементарные представления о сути основных государственных праздников – День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год. | <p>значение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи». • Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра». • Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). <p>Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10. • Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?». • Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путём наложения или приложения. • Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. • Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; | <p>играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чувство сопричастности к детско – взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива. • Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся ставок детских работ). <p>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами. • Самостоятельно находить интересное для себя занятие. • Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. • Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. • Проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15 – 25 минут. |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>равенство, неравенство сторон).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток. • Называть текущий день недели. • Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, вперед – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.). • Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. <p>Конструктивно – модельная деятельность.</p> <p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструировать по собственному замыслу. • Анализировать образец постройки. • Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. • Создавать постройки по рисунку, схеме. • Работать коллективно. <p>Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. • Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу. • Различать и называть виды транспорта до изобретения автомобиля. • Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг – трактор).</p> <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле. • Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон – растительность – труд людей). • Иметь представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений). • Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты. • Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения. • Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений). • Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные. • Иметь представления о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных. • Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь назвать некоторых типичных | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>представителей животного мира различных климатических зон.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе. • Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. <p>Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). • Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях. • Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей. • Иметь некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки. • Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях. • Иметь представления некоторых народов России. <p>Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. • Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. • Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>синонимы и антонимы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. • Определять место звука в слове. • Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.) • Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. • Иметь достаточно богатый словарный запас. • Участвовать в беседе, высказывать своё мнение. • Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие сказки, рассказы. <p>Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа. • Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. • Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста. • Выучить небольшое стихотворение. • Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Назвать жанр произведения. • Драматизировать небольшие | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>сказки, читать по ролям стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. • Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. • Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). • Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). <p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов. • Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы лепки. • Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>позы и движения фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения по мотивам народных игрушек. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.). <p>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении). • Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям. • Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. <p>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • После просмотра спектакля оценить игру актёров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду. • Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). <p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). • Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. • Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений. <p>Физическая культура. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, темп. • Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. • Прыгать на мягкое покрытие (высота 2,5 м) с изменением темпа. • Прыгать на мягкое покрытие (высота 2,5 м), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстоянием 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча. • Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. • Ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии около 2 км, ухаживать за лыжами. • Кататься на самокате. • Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. • Плавать (произвольно). • Участвовать в подвижных играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. • Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). | |
|--|---|--|

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в старшем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; -владеет активной речью,

- включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
 - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
 - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
 - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты освоения программы воспитанниками с ОВЗ.

Для данной категории воспитанников основной задачей является реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие. Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет

основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие. Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие. Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Планируемые ориентиры освоения программы детьми с ОВЗ размещены на сайте см. «Адаптированная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара

1.1.3 Оценочные материалы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в год (сентябрь, май). Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- двигательной деятельности.

Фиксация показателей трёхуровневая: *«показатель сформирован»*, *«находится в стадии формирования»*, *«показатель не сформирован»*.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В МБДОУ «Детский сад № 186» применяется педагогическая диагностика, разработанная Никитиной Т. А. (к.п.н., начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО) и Будже Т. А. (заведующий лабораторией отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности

экспертов). Оценочные материалы реализации Программы размещены на сайте **Московского центра качества образования** https://mcko.ru/pages/preschool_education «Педагогическая диагностика воспитанников дошкольных групп».

ГАОУ ДПО МЦКО

Сайт: <http://mcko.ru/>

Оценочные материалы для диагностики развития детей с ОВЗ

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)», «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования. Педагог-психолог используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

Для проведения психолого-педагогической диагностики педагогом-психологом используется «Диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой, для диагностики интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста «Интеллектуальный тест» Векслер Д.

Все виды диагностики проводятся с согласия родителей воспитанников (законных представителей).

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав приоритетные направления:

| Приоритетные направления развития дошкольников | Программы, технологии, методики |
|---|--|
| Художественно-эстетического развития | Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. |

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.

а). Цели и задачи реализации программы «Цветные ладошки»:

Цель:

- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметах (явлениях) окружающего мира как эстетических объектов;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

- ознакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я-концепции-творца».

Задачи художественно-творческого развития детей старшего возраста (5-6 лет):

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке,

спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;

- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

б). Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений

программа «Цветные ладошки»:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

в). Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям

программа «Цветные ладошки»

Характеристика возрастных особенностей воспитанников 5-6 лет

В дошкольном детстве (от 5 до 6 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Программа «Цветные ладошки» старшая группа (5-6 лет)

К 6-ти годам ребенок:

- с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;
- в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
- успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;

- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Оценочные материалы:

Педагогическая диагностика Лыковой И.А. к парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», издательский дом «Цветной мир», Москва, 2017.

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержательный раздел составлен и сформирован с учетом инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и др., М 2019 г. Издание пятое (инновационное).

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Формы организации культурных практик в ДОУ:

- Совместная игра воспитателя и детей;
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;

- Творческая мастерская;

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг;

- Детский досуг;

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Утренний круг

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

- Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Вечерний круг

Это новый элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

- Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

- Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Содержание образовательной работы по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: позитивная социализация ребенка, овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей в общественную жизнь, духовно-нравственное развитие.

Содержательные модули:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Содержание образовательной работы по образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* с воспитанниками **5-6 лет**

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о **малой Родине**. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о **родной стране**, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о **Российской армии**. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад

военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (*спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ*).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (*птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями* и т. п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (*здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо* и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (*проще, комфортнее, безопаснее* и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее

достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (*раскладывать одежду в определенные места*), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (*ложкой, ножом, вилкой*). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (*поливать*

комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и **безопасного поведения в природе.** Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (*проезжая часть, пешеходный переход, тротуар*), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах* и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг* и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение, обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Содержательные модули познавательного развития:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности (сенсорное развитие, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)

Основные задачи:

формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Познавательное развитие» с воспитанниками 5-6 лет.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве* и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (*хроматические*) и белый, серый и черный (*ахроматические*). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (*что нужно сделать*), способы ее достижения (*как сделать*).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (*цвет, форма, величина, материал*), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (*складные кубики, мозаика, пазлы*), определять изменения в расположении предметов (*вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку*).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству

элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (*в пределах 10*).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (*в пределах 10*). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (*в пределах 10*).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (*здесь 5 петишук, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5*).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (*справа налево, слева направо, с любого предмета*).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (*высоты, ширины*) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (*розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.*).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (*лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.*) можно разделить на несколько равных частей (*на две, четыре*).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырех-угольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы:

книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (*я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры*); обозначать в речи взаимное расположение предметов (*справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина*).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (*посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая*).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол? Как получилась книжка?* и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*сезон -*

растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (*арктика, антарктика*), умеренный климат (*леса, степи, тайга*), жаркий климат (*джунгли, саванна, пустыня*). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (*волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих*). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (*Африка*) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (*Северный полюс*) — белые медведи, в Антарктике (*Антарктида*) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (*нора, берлога, дупло, гнездо*), чем питаются, как готовятся к зиме (*зайчик линяет, белки запасают корм на зиму*); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползаю разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов* и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (*детский сад, школа, колледж, вуз*). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека, музей* и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство, сельское хозяйство*).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (*Древний мир, Средние века, современное общество*) через знакомство с произведениями искусства (*живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира*), реконструкцию образа жизни людей разных времен (*одежда, утварь, традиции* и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (*национальные блюда*), государствами (*название, флаг, столица*) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе владения языком своего народа.

Содержательные модули речевого развития:

- развитие речи (воспитание звуковой культуры речи, формирование словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте);
- приобщение к художественной литературе.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Речевое развитие» с воспитанниками 5-6 лет.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (*открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала*), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе *из жизни дореволюционной России*).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.*).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки, потешки и др.*). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (*белый — снег, сахар, мел*), слов со сходным значением (*шалун — озорник — проказник*), с противоположным значением (*слабый — сильный, пасмурно — солнечно*).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (*начало, середина, конец*).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (*пять груш, трое ребят*) и прилагательные с существительными (*лягушка — зеленое брюшко*). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*).

Упражнять в образовании однокоренных слов (*медведь — медведица — медвежонок медвежья*), в том числе глаголов с приставками (*забежал — выбежал — перебежал*).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели: формирование у детей эстетического отношения к миру; накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Основные направления по художественно-эстетическому направлению:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Основные задачи:

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с воспитанниками 5-6 лет.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (*И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (*теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках*), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (*на что похоже*), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (*форма, величина, цвет*), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться* и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (*если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали*). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти* и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (*прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой*).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (*фиолетовый*) и оттенками (*голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый*), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»* и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (*дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но большие растущих на лугу цветов*). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загораживающие* и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и

пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (*овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки*); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь* и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок* и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (*шапочка, лодочка, домик, кошелек*).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (*домик, корзинка, кубик*).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (*шишки, ветки, ягоды*) и других материалов (*катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (*коробки, счетный материал*), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*дымковской, филимоновской, городецкой, полховмайданской, гжельской, каргопольской росписью*), расширять представления о народных игрушках (*матрешки — городецкая, богородская; бирюльки*).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (*бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки*).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта (*салфетка, полотенце*).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (*фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм*). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской, каргопольской* и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные

умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, их гармоничное физическое развитие, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

Содержательные модули физического развития:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура

Основные задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие

интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие» с воспитанниками 5-6 лет.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («*Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия*», «*Мне нужно носить очки*»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (*правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья*) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (*заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения*). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (*вилкой, ножом*); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и

желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх эстафетах.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.

Развитие детской инициативы у детей 5 – 6 лет

Приоритетная сфера: ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Направления работы:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта;
4. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
6. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

в) Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников, воспитателям необходимо вести работу, направленную на:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

| Мероприятия | Краткое содержание | Поддержка специалистов |
|--------------------|---|---|
| Профилактика | Проведение комплекса мероприятий с участием семьи, направленных на предупреждение возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей. | Педагог-психолог |
| Просвещение | Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей и условиями, обеспечивающими полноценное развитие и воспитание | Заведующий Старший воспитатель Медицинская сестра Специалисты ДОУ Воспитатели |
| Консультирование | Оказание помощи родителям в ходе специально организованной беседы, направленной на осознание сути проблемы и способов ее решения | Заведующий Старший воспитатель Медицинская сестра Специалисты ДОУ Воспитатели |
| Диагностика | Изучение семей воспитанников (медико-педагогическое анкетирование родителей) с целью выявления проблем и трудностей современной семьи, максимального использования ее воспитательного потенциала, использования позитивного опыта семейного воспитания. | Рабочая группа |

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность

| Направления | Содержание | Формы работы |
|----------------------------------|---|---|
| <i>Педагогический мониторинг</i> | Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени | Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей |

| | | |
|--|--|---|
| | удовлетворённости родителей деятельностью ДОО. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями. | |
| <i>Педагогическая поддержка</i> | Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива. | Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов |
| <i>Педагогическое образование родителей</i> | Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). | Консультации, дискуссии Информация на сайте ДОО Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Фоторепортаж |
| <i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i> | Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. | Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность |

**План работы с родителями воспитанников в старшей группе
2021 – 2022 учебный год**

| месяцы | Форма работы | участники |
|-----------------|--|-----------------------------------|
| сентябрь | <i>Родительское собрание:</i> «Старший дошкольный возраст – какой он?» <i>Анкетирование</i> «Я и мой ребенок». <i>Консультации:</i> «Особенности развития ребенка 5-6» | Воспитатель, родители, дети |

| | | |
|---------|---|---|
| | <p>лет», «Роль семьи в воспитании дошкольников», «Что дети 5-6 лет должны знать о своей стране», «Витаминный календарь» (в уголок здоровья).</p> <p>Беседы: «Предупреждение плоскостопия у детей», «Влияние правильного выполнения бега и прыжков на сохранения здоровья», «Ребенок и родитель».</p> <p>Информационный стенд: «Режим дня в детском саду».</p> <p>Памятка: «Как одевать ребенка в садик?».</p> | |
| октябрь | <p>Памятка для родителей: Меры профилактики ГРИППА» (в уголок здоровья)</p> <p>Папка передвижка: «Что должен знать ребенок о грибах и ягодах», «Какие они, современные дети?»</p> <p>Беседы: «Одежда для занятий физкультурой».</p> <p>Папки-передвижки «Хлеб - всему голова!», «Вот и осень к нам пришла», «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками».</p> <p>Информация в уголок здоровья: «Здоровье начинается со стопы»</p> <p>Утренник «Осенняя сказка»</p> | Воспитатель, родители, дети, музыкальный руководитель |
| ноябрь | <p>Выставка детских рисунков к Дню Матери</p> <p>Праздник «День матери»</p> <p>Буклеты: «Правила поведения детей на улицах нашего дома», «Как создать родословную своей семьи»,</p> <p>Папки-передвижки «Как провести выходной день с ребенком», «Как сделать семью счастливой», «Как и что читать детям», «Как привить ребенку дисциплину»</p> <p>Создание в группе альбома «Моя семья»</p> <p>Папка – передвижка «Здоровый образ жизни семьи» (в уголок здоровья), «День матери»</p> <p>Памятка «Правила безопасности дома»</p> | Воспитатель, родители, дети, музыкальный руководитель |
| декабрь | <p>Родительское собрание «Копилка семейных советов»</p> <p>Конкурсы. «Новогодняя игрушка своими руками».</p> <p>Консультации: «Детские капризы», «Поощрять или наказывать?» «Часто ли лжет ребенок?», «Формирование КГН у детей».</p> <p>Театральная мастерская: изготовление костюмов для утренника</p> <p>Мероприятия к Новому году «Карнавал игрушек» Оформление группы</p> <p>Беседа по запросам: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?», «Гиперактивность. Как с этим бороться»</p> <p>Памятка «Правила поведения при пожаре»</p> | Воспитатель, родители, дети, музыкальный руководитель |

| | | |
|----------------|---|--|
| <p>январь</p> | <p><u>Выпуск семейной газеты</u> «Новогодние каникулы» <i>Привлечь родителей</i> к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев» <u>Творческая выставка</u> рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения» <i>Беседа</i> «Гигиенические требования к детской одежде и обуви» <i>Консультации</i> «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной», «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей», «Играйте вместе с детьми – это улучшает взаимоотношения» <i>Памятка</i> «Правила поведения на улице»</p> | <p>Воспитатель, родители, дети</p> |
| <p>февраль</p> | <p><u>Спортивный праздник</u> «Мама, папа, я спортивная семья» <i>Консультации</i> «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей», «Какой хороший папа!» Секреты любви и взаимопонимания" <i>Памятка</i> «Основы нравственных отношений в семье», «Как отвечать на детские вопросы» <u>Выставка детских рисунков</u> «Мой папа» <i>Индивидуальные беседы</i> с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?» <u>Анкета</u> «Какова роль отца в семье?»</p> | <p>Воспитатель, родители, дети</p> |
| <p>март</p> | <p><u>Фотовыставка</u> «Как мы отмечаем семейные праздники» <i>Утренник</i> «8 марта» <i>Консультации по запросам:</i> «Что делать, если случилась беда?», «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка», «Как предупредить авитаминоз весной», «Игры на внимание» консультации «Как развивать память у детей», «Развитие творческих способностей ребенка» <u>Выставка</u> «Умелые мамы руки»</p> | <p>Воспитатель, родители, дети, музыкальный руководитель</p> |
| <p>апрель</p> | <p><u>Конкурс чтецов</u> «Мое любимое стихотворение о весне» <i>Консультация</i> для родителей «Если у ребенка нет друзей», «Чем и как занят ребенок», «Секреты воспитания вежливого ребенка». <u>Оформить фотогазету</u> «Улыбнитесь вместе с нами» <u>«Субботник»</u> Акция «Пусть цветёт наш детский сад!». <i>Памятка</i> «Правила пожарной безопасности»</p> | <p>Воспитатель, родители, дети</p> |

| | | |
|-----|---|-----------------------------|
| май | <p>Родительское собрание «Развиваем самостоятельность»</p> <p>Конкурс рисунков «День Победы»</p> <p>Фотоотчёт «По таланту и успехи!».</p> <p>Консультации «Всё о компьютерных играх»; «Скоро лето», «Безопасное поведение детей на дороге»</p> <p>Папка - передвижка «15 мая – День Семьи» «День Победы»</p> | Воспитатель, родители, дети |
|-----|---|-----------------------------|

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| | |
|--------------------------|--|
| Возрастные группы | <p>Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная</p> <p>по деятельности</p> |
| Формы | <ul style="list-style-type: none"> - образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - чтение художественной литературы; - продуктивная деятельность; - ситуативный разговор; - элементарные поручения; - формирование культурно -гигиенических навыков; - освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков; - игры-забавы, развлечения; - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно- образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно- образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта; - беседы с детьми; - игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения; - театрализованные игры. |
| Методы, способы | <ul style="list-style-type: none"> - показ предметов - показ образца - показ способа действий - упражнение - элементарные опыты -экспериментирование - моделирование - объяснение - рассказ |

| | |
|-----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - чтение - беседа, рассказ воспитателя - рассказ детей - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности) - указание - пояснение - объяснение - дидактическая игра - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием - внезапное появление объектов - выполнение воспитателем игровых действий - загадывание и отгадывание загадок - введение элементов соревнования - создание игровой ситуации - ИКТ. |
| Средства | <p>набор мягких модулей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -модуль-основы для игр «Магазин», «Мастерская», «Парикмахерская», «Поликлиника»; -наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице, комплект костюмов по профессиям, напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств, набор знаков дорожного движения. |

Образовательная область «Познавательное развитие»

| | |
|--------------------------|---|
| Возрастные группы | Старшая группа (5-6 лет) |
| | По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная |
| | по деятельности |
| Формы | <ul style="list-style-type: none"> - образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа; - опыты; - элементарное экспериментирование; - наблюдения за природой; - сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия; - создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы); -мини-музеи; - моделирование; - упражнение; - математическая игра; - математический эксперимент; - проблемная ситуация; - работа с тетрадью. |
| Методы, | <ul style="list-style-type: none"> - показ предметов |

| | |
|-----------------|--|
| способы | <ul style="list-style-type: none"> - показ образца - показ способа действий - упражнение - элементарные опыты -экспериментирование - моделирование - объяснение - рассказ - чтение - беседа, рассказ воспитателя - рассказ детей - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности) - указание - пояснение - объяснение - дидактическая игра - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием - внезапное появление объектов - выполнение воспитателем игровых действий - загадывание и отгадывание загадок - введение элементов соревнования - создание игровой ситуации - ИКТ. |
| Средства | <p>развивающие пособия; наборы для экспериментирования; тематические коллекции; наборы моделей; наборы таблиц и карточек для классификации, сериации; наборы для демонстрации числовой шкалы, математического действий, сравнения масс; настольно- печатные игры; игрушки-головоломки; лото, домино, шашки, шахматы, презентации, интерактивные игры; наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные); математический раздаточный материал, математически демонстрационный материал; счетные палочки.</p> |

Образовательная область «Речевое развитие»

| | |
|--------------------------|--|
| Возрастные группы | Старшая группа (5-6 лет) |
| | По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная |
| | по деятельности |
| Формы | -Образовательная |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игровые ситуации; - инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; - слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок. - динамические паузы; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - ситуативная беседа; - проблемная ситуация; - логоритмика; - диалог. |
| <p>Методы, способы</p> | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи); - показ предметов; - показ образца; - показ способа действий. - упражнение; - элементарные опыты; -экспериментирование - моделирование - объяснение; - рассказ; - чтение; беседа; - рассказ воспитателя; - рассказ детей; - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности); - указание; - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка. - дидактическая игра; - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; - внезапное появление объектов; - выполнение воспитателем игровых действий; - загадывание и |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации; - ИКТ.</p> |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> – Наборы предметных и сюжетных картинок – Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах – Дидактические игры по развитию речи – Пособия для развития речевого дыхания – Зеркало – Бумажные игрушки- самоделки, комочки ваты для постановки правильного дыхания – Лото и домино – Разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука – Звуковые часы – Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи), – Журналы – Детские энциклопедические издания – Книги, любимые Детьми этой группы – Сезонная литература – Словесное творчества (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) – Аудиоматериалы |

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

| | |
|--------------------------|---|
| Возрастные группы | Старшая группа (5-6 лет) |
| | По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная |
| | по деятельности |
| Формы | <ul style="list-style-type: none"> - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры - игра на музыкальных инструментах - разучивание песен, игр, хороводов - беседа -образовательные ситуации; - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) - использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности. - динамические паузы; - слушание музыки; |

| | |
|------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры; - опытно-экспериментальная деятельность; - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. |
| Методы, способы | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); - показ предметов; - показ образца; - показ способа действий. - упражнение; - элементарные опыты; - экспериментирование; - моделирование; - объяснение; - рассказ; - чтение; - беседа; - рассказ воспитателя; - рассказ детей; - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности); - указание; - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка (положительная для ребенка). - дидактическая игра; - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; - внезапное появление объектов; - выполнение воспитателем игровых действий; - загадывание и отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации; - ИКТ. |
| Средства | <p>Учебно-наглядные пособия, развивающее пособия; наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов, презентации, интерактивные игры.</p> |

Образовательная область «Физическое развитие»

| | |
|--------------------------|--|
| Возрастные группы | Старшая группа (5-6 лет) |
| | По количественному составу: групповая, подгрупповая, индивидуальная |
| | по деятельности |
| Формы | - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа);</p> <ul style="list-style-type: none"> - праздники, развлечения; - утренняя гимнастика |
| Методы, способы | <ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - Ситуация общения - Ситуативный разговор - Презентация - ИКТ - Чтение художественной литературы и познавательной литературы - Дидактическая игра - Ситуация практического выбора - Ситуация морального выбора - Совместное обсуждение - Проект - Развитие движений - Проблемная ситуация - Игры-эстафеты |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> – Массажные коврики – Мячи большие, средние, малые – Обручи – Скакалка короткая – Дуги для пролезания, подлезания, перелезания – Ленты цветные короткие – Цветная лента на колечке – – Кегли – Кольцеброс; – Вертикальные/горизонтальные мишени – Тематические альбомы, плакаты «Виды спорта» – Городки – Шашки, – Дидактические игры спортивной тематики – Схемы выполнения движений – Мешочек с малым грузом |

| | |
|--|--|
| | –Мешочек большой с грузом – Ориентиры – Атрибуты для проведения подвижных игр – Маски для подвижных игр – Кольцеброс |
|--|--|

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Для работы с детьми с особыми возможностями здоровья в МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара созданы следующие специальные условия:

- оборудован кабинет коррекционных специалистов (педагога-психолога и учителя логопеда) для коррекционного сопровождения детей, в том числе, детей с особыми возможностями здоровья (далее – ОВЗ) для индивидуальной и/или подгрупповых коррекционных занятий;

Обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация – вот важные задачи современного российского образования. В этой связи, особую актуальность приобретает вопрос психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ на разных этапах развития.

Педагогическим коллективом ведется работа с детьми с ОВЗ. В ходе реализации коррекционного направления работы была разработана система психолого-педагогического сопровождения детей от 2 лет до 7 лет, которая включает в себя работу с детьми, с родителями, с педагогическим коллективом.

Совместная работа специалистов ДОУ позволяет обеспечить систему комплексного сопровождения и эффективного решения проблемы в развитии воспитанников детского сада, в ходе которой воспитатели:

- Выявляют трудности в освоении основной общеобразовательной программы.
- Изучают условия семейного воспитания.
- Проводят дополнительную индивидуальную работу по выполнению программных требований.
- Проводят педагогический мониторинг собственных достижений ребенка на предмет освоения Программы.
- Осуществляют взаимодействие с родителями.
- Помогают успешной социализации ребенка в детском сообществе.
- Повышают психолого-педагогическую культуру родителей, побуждают их к созданию единого образовательного пространства развития дошкольников в детском саду и семье.

Коррекционная работа в ДОУ направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционной работы в ДОУ обеспечивает:

- условия для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив слышащих сверстников
- систематическую коррекционно-развивающую работу по развитию лексической, грамматической и синтаксической сторон речи;
- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья составлены адаптированная основная образовательная программа (для детей с задержкой психического развития), адаптированная основная образовательная программа (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Программы составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, предусматривают разнообразные виды деятельности внутри и вне помещения, спокойные и активные интегрированные занятия, индивидуальную деятельность, занятия в группах, подгруппах, индивидуально.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется по трем основным направлениям

- регламентированная деятельность с целенаправленными интегрированными занятиями, преследующие определенные дидактические цели;
- нерегламентированная деятельность с различными формами воспитания при участии педагога, направленная на стимулирование познавательной, творческой энергии, воспитание здоровых привычек, навыков, нравственных начал;
- деятельность с предоставлением ребенку свободного выбора рода деятельности (игра, общение и др.)

Для проведения полноценной образовательной деятельности создана в каждой группе соответствующая развивающая предметно-пространственная среда.

В отношении детей с ОВЗ специалисты и воспитатели реализуют групповую и подгрупповую формы обучения и воспитания: индивидуальную коррекционно-развивающую работу; совместную досуговую деятельность: праздники, развлечения, прогулки, экскурсии; диагностику, тренинги и консультирование родителей.

Вся деятельность коллектива направлена на сохранение и дальнейшее развитие индивидуальных физических, психических и интеллектуальных возможностей каждого ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) включает в себя: психолого-педагогическое обследование и коррекционно-развивающую работу по итогам диагностики, профилактические мероприятия с целью сохранения психофизического здоровья.

В дошкольном учреждении организована деятельность психолого-педагогического консилиума (ППк) как формы взаимодействия специалистов учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Служба ППк представляет многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с нарушениями в развитии.

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными

образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ППк является:

- организовать диагностическое изучение каждого ребенка;
- определить пути коррекции нарушений и эффективность реализации индивидуальной программы развития ребенка;
- осуществлять коррекцию развития с учетом возможностей, потребностей дошкольников;
- предупреждать вторичные отклонения в развитии познавательной сферы, поведения и личности в целом;
- обеспечить единство семейного и общественного коррекционно-развивающего воспитания и обучения, повысить уровень педагогической компетентности родителей.
- готовить и вести документацию, отражающую актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

ППк в своей деятельности руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка, действующим законодательством РФ, нормативно-правовыми документами Министерств РФ (образования, здравоохранения, социальной защиты населения), уставом МБДОУ, договором между учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника, положением и индивидуальном образовательном плане.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ и детьми-инвалидами необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей, воспитывающих ребенка ОВЗ и детьми-инвалидами.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает психолого-педагогическое обследование. Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в дошкольном учреждении педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий.

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк ДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3-6 месяцев.

Адаптированную образовательную программу (АОП) составляют специалисты ППк ДОУ на основе АООП на основании рекомендаций ПМПК.

При наличии детей-инвалидов составляется индивидуальная программа реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА).

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Исторические

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеобразовательного вида № 186» городского округа Самара было открыто в 1978 году.

Географические

Самара является субъектом Российской Федерации, административным центром Приволжского федерального округа. Детский сад расположен по адресу: 443111, г. Самара, улица Фадеева, 52в Промышленном районе города. Детский сад расположен в густонаселенном жилом квартале города, вдали от производственных предприятий и торговых мест в периметре улиц В. Фадеева, Ново-Вокзальной, 22 Партсъезда и

Московского шоссе, на достаточном расстоянии от проезжей части, внутри квартала с домами плотной многоэтажной застройки. Удачное место его расположения позволяет активно взаимодействовать с учреждениями социума. В ближайшем окружении и шаговой доступности находятся МБОУ «Школа № 3» им. Героя Советского Союза В.Фадеева, МБОУ «Школа № 78», МБОУ «Школа № 53», МБДОУ «Детский сад № 174». МБДОУ «Детский сад № 378». Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

Климатические

В Самарской области умеренно-континентальный климат, что объясняется её положением в глубине Европейской части материка Евразия. Ему свойственны выраженность времен года: резкие температурные контрасты между холодными и теплыми сезонами; быстрый переход от холодной зимы к жаркому лету; дефицитность влаги; интенсивность испарения и богатство солнечного освещения, обусловленное географической широтой местности. Для климата Самарской области характерна продолжительная зима с устойчивым снежным покровом. Лето столь же продолжительное, как и зима. Температурный режим области характеризуется резко выраженным контрастом температур зимы и лета, поздними весенними и ранними осенними заморозками, значительными суточными колебаниями температур воздуха. Климатические условия последнее десятилетие претерпевают существенные изменения, что, однако, не отражается на условиях организации режима пребывания воспитанников в ДОУ. Эти факторы учитываются при составлении годового перспективно-тематического плана работы в ДОУ.

Социальные

Развитие детей в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с особенностями нашего региона, города, микрорайона, контингента воспитанников и их родителей.

Педагоги строят свою работу в едином образовательном пространстве с семьями воспитанников.

В учреждении составляется социальный паспорт семей воспитанников, изучается контингент родителей, их социальный и образовательный статус.

Контингент воспитанников многонационален, но все дети говорят на русском языке. Контингент родителей неоднороден, но в основном, характерен стабильно средний (выше среднего) уровень жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Многие из родителей воспитанников готовы к участию в совместной деятельности разных форм. Однако, в связи занятостью на службе, большинство родителей не имеют постоянной возможности участия в образовательных и развлекательных мероприятиях, направленных на укрепление детско-родительских отношений, но они одобряют интерактивную форму реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с МБОУ ДОД ДООЦ «Помощь», центр «Семья» Промышленного района г.о. Самара, МБУК г. о. Самара Централизованная система детских библиотек (детская библиотека №2).

Образовательные

В дошкольном учреждении выделяют два периода организации образовательной деятельности:

- основной период (холодный период) включает в себя период учебного года (сентябрь-май), на который составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

• летний оздоровительный период (июнь-август) предполагает другой режим дня, подходы и организацию к образовательной деятельности.

В первый период организуется образовательная деятельность, в соответствии с Программой и нормами СанПиН.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Здание детского сада типовое, двухэтажное. В здании расположены 11 групп, музыкальный и физкультурный залы. В методическом кабинете собраны необходимые пособия, игры и книги для осуществления образовательного процесса.

Коррекционные

Ежегодная статистика показывает, что увеличивается число детей с особыми возможностями здоровья. Есть дети с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи. Для таких воспитанников созданы условия коррекционного сопровождения и получения дошкольного образования по адаптированным образовательным программам дошкольного образования.

Для осуществления коррекционной работы в ДОО имеется кабинет, в котором находятся учитель-логопед и педагог-психолог, отвечающий педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности и приспособлено для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, консультаций для родителей.

Поликультурные и полиэтнические

Самарская область – один из многонациональных регионов Российской Федерации, что является полиэтнической особенностью региона.

Город Самара – это город с богатым культурным, историческим, промышленным прошлым и большим потенциалом развития современного мегаполиса.

Поликультурное воспитание и развитие толерантности обусловлено полиэтническим составом населения Самарской области (по данным 2010 года на территории губернии проживают представители 157 национальностей и 14 этнических групп).

Самара – город с традициями и наследием духовной и материальной культуры, приобщение дошкольников к которой происходит средствами театров, выставок и музеев, знакомства с характерными особенностями и достопримечательностями родного города (культурным и промышленным наследием, архитектурой и деревянным зодчеством, уникальными памятниками города, историческими событиями ВОВ, городом – запасной столицей, наличие многочисленных вузов и учебных заведений, учреждений культуры т.д.);

Культурно – исторические и полиэтнические условия Самарской области способствуют приобщению дошкольников к богатому культурному наследию, способствуя углубленному (приоритетному) осуществлению художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность по приоритетному направлению организуется в групповых помещениях, музыкальном и физкультурном зале.

Для реализации программы художественно-эстетического воспитания «Цветные ладошки» в дошкольной организации и группах созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

- материально-технические:
 - в методическом кабинете, музыкальном зале: наличие проектора (+ ноутбук), подборка методической литературы по теме, магнитофон, фонотека CD и DVD-дисков, доступ в интернет, интернет-ресурсы;
 - в группах: компьютеры и ноутбуки, телевизоры (в т. ч. плазменные), магнитофоны.
- психолого-педагогические, обеспечивающие уважение педагогов к личности воспитанников, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности

в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.

- литература для детей по художественно-эстетическому, познавательному, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, литература исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок, экскурсий по музеям (в т.ч. народных промыслов);
- развивающая предметно-пространственная среда ДООУ и групп по приоритетному направлению работы:

| | Материалы и оборудование |
|-------------------|--|
| Уголок творчества | <p>Папки-передвижки по временам года, портреты знаменитых художников, композиторов, детских поэтов и писателей, иллюстраторов.</p> <p>Подборка виртуальных экскурсий, видеообзоров, мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Жигулевских гор», «Наш город в разные времена года», «Самара вчера, сегодня, завтра», «Народы Поволжья», «Народные промыслы», «Песни В. Шаинского», «Крылатов – детям» .</p> <p>Альбомы: «Наша семья», «Улицы Самары», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Памятники и парковые ансамбли», «Портрет», «Пейзаж», «Музыкальные инструменты», «Детские писатели», «Художники-иллюстраторы».</p> <p>Подборка фото и видео материала и родном городе, стране, народных промыслах.</p> <p>Художественная литература: стихи о родном городе, временах года, рассказы, сказы и легенды.</p> <p>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе, на свободные темы, народные мотивы.</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Детская художественная литература разных жанров, фольклор.</p> <p>Фонотека классической музыки для детей отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Фонотека детских песен В. Шаинского, Е. Крылатого, Г. Гладков.</p> <p>Тематические и творческие проекты.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Подборка методического материала: сценарии, конспекты НОД, квестов, развлечений и праздников, экскурсий.</p> <p>Авторские методические разработки по разным направлениям работы.</p> |

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ или созданных ими самостоятельно

| Направлен. развития | Авторы | Наименован. парциальной или авторской программы, выходные данные | Краткая характеристика программы |
|----------------------------|--------------|---|---|
| Художественно-эстетическое | Лыкова И. А. | Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., ТЦ Сфера, 2017 | Авторская программа представляет вариант базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп |

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

В МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара есть устойчивые традиции, одна из которых взаимодействие с социальными партнерами МБОУ «Школа № 3» им. Героя Советского Союза В.Фадеева, МБОУ «Школа № 78», МБОУ «Школа № 53», МБУК г. о. Самара Централизованная система детских библиотек (детская библиотека №2) по организации образовательных и развлекательных мероприятий с дошкольниками и родителями воспитанников в рамках расширения образовательного пространства детей.

Традиционным остается сюжетно-тематическое планирование образовательной деятельности выстроено с учётом комплексно-тематического и событийного подходов.

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников; - события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

**Комплексно-тематическое планирование на основной период
в МБДОУ «Детский сад № 186» г. о. Самара на 2021 – 2022 учебный год**

| Время проведения | Тема / возраст |
|--|--|
| | Старший возраст |
| Сентябрь | |
| 1-я неделя 30.08. – 03.09. 2021 | «Мой любимый детский сад» |
| 2-я – 3-я неделя 06.09 – 17.09. 2021 | «Самара – мой любимый город» |
| 4-я 5-я неделя 20.09. – 01.10. 2021 | «Моя семья» |
| Октябрь | |
| 1-я неделя 04.10. – 08. 10. 2021 | «Здравствуй, осень золотая!» |
| 2-я неделя 11.10. – 15.10. 2021 | «Кладовая природы» |
| 3-я неделя 18.10. – 22.10. 2021 | «Труд человека в природе» |
| 4-я – 5-я неделя 25.10. – 05.11. 2021 | «Широка страна моя родная» |
| Ноябрь | |
| 1-я неделя 08.11. – 12.11. 2021 | «Я в мире человек» |
| 2-я неделя 15.11. – 19.11. 2021 | «Все профессии нужны, все профессии важны» |
| 3-я неделя 22.11. – 26.11. 2021 | «Как звери и птицы готовятся к зиме» |
| 4-я неделя 29.11. – 03.12. 2021 | «Скоро зимушка-зима» |
| Декабрь | |
| 1-я – 2-я неделя 06.12. – 17.12. 2021 | «Что подарит нам зима? Чем она порадует?» |
| 3-я – 4-я неделя 20.12. – 31.12. 2021 | «Здравствуй, Новый год!» |
| Январь | |
| 1-я – 2-я неделя 01.01. – 09.01. 2022 | Зимние каникулы СанПиН п.12.13 |
| 3-я неделя 10.01. – 14.01. 2022 | «Народная культура и традиции» |
| 4-я неделя 17.01. – 21.01. 2022 | «Неделя этикета» |
| 5-я неделя 24.01. – 28.01. 2022 | «На чём люди ездят» |
| Февраль | |
| 1-я неделя 31.01. – 04.02.2022 | «Чудесные вещи вокруг нас» |
| 2-я неделя 07.02. – 11.02. 2022 | «Девочки и мальчики» |

| | |
|--|--|
| 3-я – 4-я неделя 14.02. – 25.02. 2022 | «Защитники Отечества». «Военная техника» |
| Март | |
| 1-я – 2-я неделя 28.02.- 11.03. 2022 | «Лучше всех на свете мамочка моя» |
| 3-я неделя 14.03. – 18.03. 2022 | «Весна. Природа просыпается» |
| 4-я неделя 21.03. – 25.03. 2022 | «Театральная неделя» |
| Апрель | |
| 1-я неделя 28.03. – 01.04. 2022 | «Книжника неделя» |
| 2-я неделя 04.04. – 08.04. 2022 | «Неделя здоровья» |
| 3-я неделя 11.04. – 15.04. 2022 | «Этот загадочный космос» |
| 4-я – 5-я неделя 18.04. – 29.04. 2022 | «Земля – наш общий дом» |
| Май | |
| 1-я неделя 02.05. – 06.05. 2022 | «Встречаем День Победы» |
| 2-я неделя 10.05. – 13.05. 2022 | «Наши добрые дела» |
| 3-я неделя 16.05. – 20.05. 2022 | «Живая и неживая природа. Материалы» |
| 4-я неделя 23.05.- 27.05. 2022 | «Цветущий май» |
| Июнь | |
| 1-я неделя 30.05. – 03.06. 2022 | «Здравствуй, лето!» |
| 2-я – 3-я неделя 06. 06. – 17.06. 2022 | «Безопасное лето» |
| 4-я – 5-я неделя 20.06. – 01. 07. 2022 | «Водные просторы» |
| Июль | |
| 1-я неделя 04. 07. – 08.07. 2022 | «Полезные и вредные растения» |
| 2-я неделя 11.07. – 15.07.2022 | «Лес – наше богатство» |
| 3-я неделя 18.07. – 22.07.2022 | «Цветы и цвета» |
| 4-я неделя 25.07. – 29.07.2022 | «Мир насекомых» |
| Август | |
| 1-я неделя 01.08. – 05.08.2022 | «Путешествия и путешественники» |
| 2-я неделя | «Спорт любить – здоровым быть» |

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| 08.08. – 12.08.2022 | |
| 3-я неделя 15.08. – 19.08. 2022 | «Музыка – детям» |
| 4-я неделя 22.08. – 31.08.2022 | «До свидания, лето!» |

3. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В учреждении создана необходимая среда для осуществления всестороннего развития детей. Все группы детского сада в достаточной степени оснащены мебелью, игрушками, музыкальными инструментами, костюмами. Создана полноценная предметно-развивающая среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим, гигиеническим и санитарным нормам. Имеется игровой материал для сюжетных игр. Для каждой возрастной группы подобран разнообразный материал для познавательного и сенсорного развития детей.

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методическим комплектом, оборудование.

Все материально-техническое оснащение позволяет оптимизировать воспитательно-образовательный процесс с дошкольниками на основе имеющегося компьютерного оборудования с выходом в Интернет: в наличии мультимедийный проектор, 3 интерактивные доски, магнитофоны (имеется в группе).

Данные о наличии специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса

В группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурный уголок);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной, конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природный уголок и уголок детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

| № п/п | Образовательные области (направления развития детей) | Наименование объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
|-------|--|--|
| 1. | Социально-коммуникативное | <p>Групповая комната: Кукольный дом (атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья») Детский сад Аптека + Больница (атрибуты к игре) Строители Парикмахерская Салон красоты Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Игрушки: куклы, машинки и др.</p> |
| 2. | Познавательное | <p>Групповая комната: Природный уголок. Календарь погоды Экспериментальный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Дидактические материалы по сенсорике Географический глобус Географическая карта мира Муляжи овощей и фруктов Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Магнитные доски Лабораторное оборудование для экспериментально-исследовательской деятельности</p> |
| 3. | Речевое | <p>Групповая комната: Книжный уголок Методическая литература Шкафы для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы Пособия для автоматизации и дифференциации звуков (печатные издания, настольно-печатные игры, раздаточный и демонстрационный материал на все звуки, материал для работы над звуко-слоговой структурой и звуконаполняемостью). Игры и игрушки для развития мелкой моторики, внимания, памяти</p> |
| 4. | Художественно-эстетическое | <p>Групповая комната: Уголок для изобразительной детской деятельности (материалы, образцы, наглядность) Иллюстративный материал</p> |

| | | |
|----|------------|--|
| | | <p>Уголок театрализации; различные виды театров; ширмы; атрибуты</p> <p>Музыкальный уголок (с простейшими музыкальными инструментами (в т.ч.-игрушечными))</p> <p>Уголок ряженья</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</p> <p>Иллюстративный материал по направлению</p> <p>Изделия народных промыслов</p> <p>Игрушки, муляжи</p> <p>Раздевальная комната: Выставки детского творчества</p> |
| 5. | Физическое | <p>Групповая комната:</p> <p>Спортивный уголок (атрибуты к упражнениям и подвижным играм)</p> <p>Разнообразное спортивное оборудование для развития основных видов движений (ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания), предупреждения нарушений осанки и плоскостопия, формирования пространственной ориентировки, зрительные ориентиры · Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики ·</p> <p>Атрибуты и игрушки для подвижных игр ·</p> |

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для обеспечения реализации образовательной Программы, авторами инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработан учебно – методический комплект, в который входят:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).
+ ПДД, труд, правила поведения, игры

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).
2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

3. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Помимо учебно-методического и программного материала, для реализации образовательных направлений (областей) Программы используется:

| Направление | Назначение | Наименование |
|---------------------------|---|--|
| Социально-коммуникативное | Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | Флаг России. Флаг Самары Дидактические наборы, пособия и плакаты: <ul style="list-style-type: none"> • «День Победы»; • «Государственные праздники России»; • «Государственные символы России»; • «Великая Отечественная война в произведениях»; • «Защитник Отечества» Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Народы России»; • «Народы мира»; |
| | Представление о профессиях | Дидактические пособия и плакаты, настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Я – водитель»; • «Я – доктор»; • «Кем быть?»; • «Магазин»; • «Профессии». |
| | Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе | Дидактические пособия и плакаты, настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Как правильно себя вести»; • «Правила этикета» |
| | Знакомство с правилами безопасного дорожного движения | Дидактические пособия и плакаты, настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Правила дорожного движения»; • «Законы улиц и дорог»; • «Азбука пешехода»; • «Дорожные знаки» |
| | Развитие трудовой деятельности детей Воспитание ценностного отношения | Дидактические пособия и плакаты: <ul style="list-style-type: none"> • «Мы дежурируем»; • «Уход за комнатными растениями»; |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.). |
| | <p>Формирование понятия о здоровом образе жизни Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> | <p>Настольно-печатные игры о здоровье человека. Детские анатомические атласы и карты. Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Олимпийские игры»; • «Витаминная корзина»; • «Виды спорта»; • Дидактические пособия «Схема человеческого тела» |
| | <p>Игровая деятельность</p> | <p>Куклы крупные в одежде (50-55 см). Куклы средние (30-50 см). Кукла-младенец среднего размера. Кукла голыш Мягкие антропоморфные куклы. Куклы, моделирующие профессии. Этнические куклы. Фигурки сказочных персонажей. Одежда и аксессуары для кукол (кукольная коляска, мебель для куклы, посуда для куклы)</p> |
| | <p>Игрушки – образы животных, птиц, рыб и насекомых</p> | <p>Мягкие антропоморфные звери. Фигурки, животных, птиц, насекомых объёмные. Фигурки, животных, птиц, насекомых плоскостные</p> |
| | <p>Игрушки для развития навыков самообслуживания и мелкой моторики</p> | <p>Разные застежки (пуговицы, липучки, молния), разные замочки, защелки и т.д</p> |
| | <p>Транспортные игрушки</p> | <p>Большие машины Грузовик среднего размера. Легковые автомобили разного размера и разного назначения. Автомобили мелкие (гоночные, легковые, грузовые Размеры не менее 15—20 см Спецмашины Самолёты, вертолёты разного размера. Набор «Военная техника». Подъёмный кран. Железная дорога</p> |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | <p>Игровые модули, наборы и игрушки и к сюжетно-ролевым играм</p> | <p>Игровой модуль «Кухня»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мойка; • плита; • микроволновка; • миксер; • соковыжималка; • кофе-машина; • тостер <p>Наборы различных видов посуды игрушечная еда</p> <p>Игровой модуль «Больница»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кушетка; • ширма; • стол для врача; • стул для пациента; • ростомер; • полка для лекарств <p>Наборы «Доктор</p> <p>Игровой модуль «Семья»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кровати; • столики; • диван; <p>Игровой набор для развития бытовых навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гладильная доска и утюг; • набор для уборки помещения; • набор для стирки; • кровати и люльки для кукол; • коляски для кукол; • детский телефон <p>Игровой модуль «Магазин»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • витрина; • касса. <p>Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки</p> |
| <p>Познавательное</p> | <p>Выделение признаков, сравнение, обобщение, классификация</p> | <p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Найди различия»; • «Сравни и подбери»; • «Одним словом»; • «Подбери по форме»; • «Подбери по цвету»; • «Логика»; • «Четвёртый лишний» и т.п. |
| | <p>Восприятие цвета и формы</p> | <p>Геометрические цветные наборы. Лото геометрическое. Домино геометрическое. Набор объёмных геометрических фигур. Пирамидки (10-25 см),</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>пирамида-башня, несколько пирамидок на единой деревянной основе Мозаика Размер деталей не менее 2 см Магнитная мозаика, мозаика с разным типом крепления элементов на доске-основе Игровые наборы: <ul style="list-style-type: none"> • «Волшебный мешочек»; • Набор цветных кубиков разных размеров; Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Калейдоскоп»; • «Палитра»; • «Цвета и краски» и т.п. </p> |
| | <p>Развитие представлений о природных явлениях</p> | <p>Календарь природы Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Лето. Времена года»; • «Зима. Времена года»; • «Весна. Времена года»; • «Осень. Времена года» </p> |
| | <p>Формирование представлений о растительном и животном мире</p> | <p>Набор фигурок животных и их детёнышей Игровые наборы : <ul style="list-style-type: none"> • «Кто, где живёт?»; • «Домашние животные»; • «Дикие животные»; • «Животные мира»; • «Растения» и т.п. • домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Дары природы»; • «Деревья и плоды»; • «Птицы»; • «Сад и огород»; • «Кто где живёт» </p> |
| | <p>Формирование умозаключений на основе индукции, дедукции и по аналогии</p> | <p>Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций Логическое домино. Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Что не так?»; • «На что это похоже?»; • «Найди по описанию»; • «Ассоциации» </p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| | Развитие комбинаторного и стратегического мышления | Настольные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Морской бой»; • «Кораблики»; • «Шашки»; • «Шахматы» – Головоломки: «Танграм» и др. |
| | Развитие элементарной исследовательской деятельности | Наборы для экспериментов: <ul style="list-style-type: none"> • лупа; • компас; • микроскоп; • калейдоскоп; • пробирки; • мерные стаканчики |
| | Конструкторы | Крупногабаритные мягкие блоки Деревянные конструкторы Пластмассовые конструкторы Магнитные конструкторы Легоконструкторы Металлические конструкторы |
| Речевое | Обогащение словарного запаса родной речи | Набор предметных картинок: <ul style="list-style-type: none"> • «Фрукты, ягоды, орехи»; • «Посуда»; • «Бытовая техника»; • «Профессии»; • «Транспорт»; • «Мебель. Предметы интерьера» ; • Домино «Противоположности».; • Домино «Игрушки»; • Домино «Сказки»; • Домино «Транспорт» Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Вещи, которые нас окружают»; • «Что есть что»; • «Любимые сказки» |
| Художественно-эстетическое | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | Материалы для рисования: <ul style="list-style-type: none"> • гуашевые краски (6 цветов); • акварельные краски; (12-18 цветов) • цветные карандаши (12 цветов); • уголь; • пастель; • печати и штампы Расходные материалы: <ul style="list-style-type: none"> • альбомы для рисования; • бумага разного формата, фактуры и цвета |

| | | |
|-------------------|---|---|
| | | <p>Материалы для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пластилин; • соленое тесто; • стеки; • объемные образные игрушки; • набор «Овощи»; • набор «Фрукты» <p>Материалы для аппликации и художественного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трафареты ; • игрушки и предметы народных промыслов |
| | Развитие музыкально-художественной деятельности | <p>Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бубен; • барабан; • бубенцы; • колокольчики; • ксилофон; • маракас; • погремушки; • деревянные ложки. <p>Комплект «Детские музыкальные инструменты»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • металлофон /ксилофон; • дудочки; • свистульки; • бубенцы на ручку; |
| | Игры-драматизации | <p>Кукольные театры</p> <p>Пальчиковый театр по сказкам (деревянный).</p> <p>Пальчиковый театр по сказкам (тканевый).</p> <p>Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок).</p> <p>Набор резиновых фигурок для настольного театра.</p> <p>Шапочки-маски для театрализованных представлений.</p> <p>Перчаточные и пальчиковые куклы</p> |
| Физическое | Сохранение и укрепление физического здоровья | <p>Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см).</p> <p>Набор стоек для прыжков</p> <p>Дартс мягкий с шариками.</p> <p>Кегли.</p> <p>Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500 гр.).</p> <p>Мячи резиновые большие (диаметром 20 см).</p> |

| | | |
|--|---------------------|--|
| | | Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см). Мячи-массажёры различных размеров. Обруч большой (диаметром 100 см). Обручи гимнастические (диаметр 60 см). Палки гимнастические. Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры. |
| | Электронные ресурсы | Библиотека репродукций художественных произведений, музыкальных записей, развивающих игр |

3.1.2. Режим дня

Режим дня для всех возрастных групп составлен с расчётом на 12- часовое пребывание ребёнка в детском саду.

Основным принципом правильного построения режима дня является удовлетворение потребности детского организма во сне, отдыхе, пище, деятельности, движении. Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. Построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования: определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности, труда и рациональное сочетание их с отдыхом; регулярное питание; полноценный сон; достаточное пребывание на воздухе. В группах коррекционной направленности при организации коррекционно – воспитательной работы с детьми важным условием выступает единство требований к ребенку со стороны педагогов и других специалистов.

Режим дня старшей группы № 11 (холодный период года)

| Режимные моменты | Старшая группа (5-6 лет) |
|--|--|
| Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Игровая деятельность. | 8.55 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 1-я пол. дня: 9.00 – 9.25 9.35 – 9.55 2-я пол. дня: 16.20 – 16.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 12.20 |

| | |
|---|---------------|
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.20 – 13.00 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.25 – 16.00 |
| Полдник | 16.00 – 16.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка. | 16.20 – 17.00 |
| Возвращение с прогулки. Ужин. | 17.00-18.30 |
| Игры, уход детей домой | 18.30 -19.00 |

**Режим дня старшей группы № 11
(теплый период года)**

| Режимные моменты | Старшая группа (5-6 лет) |
|--|---|
| Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Игровая деятельность. | 8.55 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 1-я пол дня: 9.00 – 9.25 9.35–9.55 2-я пол. дня: 16.20 – 16.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.20 – 13.00 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.25 – 16.00 |
| Полдник | 16.00 – 16.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка. | 16.20 – 17.00 |

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Возвращение с прогулки. Ужин. | 17.00-18.30 |
| Игры, уход детей домой | 18.30 -19.00 |

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Это направление способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает единое культурное пространство России и условия для формирования личности каждого ребенка.

| № п/п | Традиция | Дата | Мероприятие | Ответственные |
|-------|--|------------------|---|-------------------------------|
| 1. | Театрализованный праздник «День знаний» | сентябрь | Выставка «Мой любимый детский сад» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты) | муз. руководитель воспитатели |
| 2. | Утренник «Осенины» | октябрь | Ярмарка осенних даров | муз. руководитель воспитатели |
| 3. | Малые Олимпийские игры (у детей 5-7 лет) | октябрь | Спортивные состязания | ИФК |
| 4. | Театрализованный праздник «Новый год у ворот» | декабрь | Встреча с Дедом Морозом, подарки | муз. руковод. |
| 5. | «Мы мороза не боимся!» | январь | Зимние спортивные игры | ИФК |
| 6. | Фестиваль детских коллективных проектов / «День науки» | февраль | проведение познавательных встреч, викторин | воспитатели |
| 7. | День защитника Отечества. | февраль | Выставка семейной фотографии «Наши папы молодцы!», Спортивно-музыкальный праздник, соревнования | ИФК |
| 8. | «Широкая Масленица» Театрализованный праздник на улице. | февраль/ март | Исполнение фольклорных песен, знакомство с русскими традициями и обрядами, народные танцы, хороводы, игры, аттракционы, сюрпризы. | муз. руководитель воспитатели |
| 9. | 8 марта ИЛИ «Любимым | март | Исполнение песен | муз. |

| | | | | |
|-----|---|-------------|--|-------------------------------------|
| | мамам посвящается» | | декламация стихов, инсценировка, танцы, аттракционы, привлечение родителей. Выставки «Посмотрите друзья, это – мамочка моя», «У мамы руки золотые» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты) | руководитель воспитатели |
| 10. | «День смеха | апрель | Шуточные розыгрыши, веселые развлечения | воспитатели |
| 11. | День космонавтики. Тематический праздник (для детей 5-7 лет) | апрель | Выставка рисунков «Звездный путь человечества» | воспитатели |
| 12. | «Помним! Гордимся!» Фестиваль стихов к Дню Победы (для детей 4-7 лет) | апрель/ май | Всероссийская акция «Читаем детям о войне». Всемирный день чтения «Лента памяти» | воспитатели |
| 13. | «День Победы» (для детей 5-7 лет) | май | музыкально-литературные композиции, тематические встречи, акция «Мы помним. Мы гордимся» («Герои моей семьи») | муз. руководитель, ИФК, воспитатели |
| 14. | Выпускной бал «До свидания, детский сад!» | май | Прощание с детским садом | муз. руководитель |
| 15. | День защиты детей Праздничный концерт | июнь | Выставка рисунков «Ах, лето...», «Детство – это смех и радость» | воспитатели |
| 16. | Пушкинский день России | июнь | Пушкинские чтения: просмотр презентаций, чтение стихов, викторины, различные виды продуктивной деятельности. | воспитатели |
| 17. | Летний спортивный праздник «Лето красное» | июль | соревнования | ИФК |
| 18. | Летнее развлечение «День Нептуна» | июль | Веселые игры с водой, встреча со сказочным персонажем | муз. руководитель ИФК |
| 19. | Фестиваль цветов | август | День открытых дверей | воспитатели |

В зависимости от смысла (тематике) праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. форматом мероприятия может быть:

- концерт
- квест
- проект
- образовательное событие
- мастерилки (творческая мастерская)
- соревнования
- выставка (перфоманс)
- спектакль
- викторина
- фестиваль

Новые форматы организации праздников (мероприятий) в детском саду делают их эмоционально-значимыми событиями, которое ассоциируется с радостью и весельем, становятся коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Существует большое разнообразие традиционных праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями, которые могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Наряду с праздниками и мероприятиями детского сада, в группе есть и свои сложившиеся традиции.

| № п/п | Традиция | Дата | Форма мероприятие | Ответственные |
|-------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|
| 1. | «День именинника» | 1 раз в сезон | развлечение | воспитатели |
| 2. | «День снеговика» | Январь - февраль | развлечение | воспитатели |
| 3. | «Умелые ручки» | В течении года | творческая мастерская | Воспитатели, дети |
| 3. | «Дружная семейка» | апрель | субботник | воспитатели |

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации требований Программы, пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и др.) и оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.).

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;

- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность среднего материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

В групповых помещениях ДОУ можно выделить следующие зоны:

| Центры активности | Оборудование и материалы |
|--|---|
| <p><i>Центр строительства, конструирования</i></p> | <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол • стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • наборы крупного, среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) |
| <p><i>Центр для сюжетно-ролевых игр</i></p> | <p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • куклы в одежде (мальчик и девочка) • кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, кровать для куклы • коляски • одежда для кукол (для зимы и для лета) • кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» |
| <p><i>Уголок для театрализованных игр</i></p> | <p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> • костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> • теневой театр • атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и |

| | |
|---|---|
| | <p>элементов декораций настольного театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • куклы и атрибуты для пальчикового театра |
| <i>Музыкальный центр</i> | <ul style="list-style-type: none"> • детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • музыкально-дидактические игры |
| <i>Центр изобразительного искусства</i> | <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол • стулья • открытый стеллаж для хранения материалов • магнитная доска на стене на уровне ребенка • мольберт <p>Материалы</p> <p>Для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага и картон разных размеров и разных цветов • альбомы для рисования • бумага для акварели • восковые мелки, пастель • простые и цветные карандаши • маркеры, фломастеры • краски акварельные и гуашевые • кисти круглые и плоские, • палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • печатки, линейки, трафареты • губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <p>Для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пластилин • доски для лепки • стеки <p>Для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • материалы для коллажей (не менее 3 типов) • ножницы с тупыми концами • клей-карандаш • природный материал • материалы вторичного использования |
| <i>Центр развития мелкой моторики</i> | <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол • стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра «Собери бусы» • Детская мозаика • игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> ✓ нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) ✓ навинчивающиеся ✓ ввинчивающиеся ✓ вкладыши |
| <i>Уголок настольных</i> | Оборудование |

| | |
|--|---|
| <p><i>игр</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Стол • Стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрезные картинки • пазлы • наборы кубиков с картинками • лото • домино • другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • шашки, шахматы • игры-головоломки (типа танграм и др.) |
| <p><i>Центр математики</i></p> | <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол • стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки систематизированы и снабжены надписями и символами • счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • счеты • весы с объектами для взвешивания и сравнения • линейки разной длины • измерительные рулетки разных видов • часы песочные • секундомер • числовой балансир • наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • набор карточек с цифрами и т.п. |
| <p><i>Центр науки и естествознания</i></p> | <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол • стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • увеличительные стекла, лупы • микроскоп • набор магнитов • наборы для экспериментирования • весы • термометры |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • часы песочные, секундомер • наборы мерных стаканов • календарь погоды • глобус, географические карты, детский атлас • иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки |
| <i>Центр грамотности и письма</i> | <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • магнитная доска • стол • стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • плакат с алфавитом • магнитная азбука • кубики с буквами и слогами • цветные и простые карандаши, фломастеры • трафареты • линейки • бумага, конверты • тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка |
| <i>Литературный центр (книжный уголок)</i> | <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • аудиоцентр с наушниками • мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • стол • стулья • книжный стеллаж (низкий, открытый) <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • диски с музыкой • детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) |
| <i>Спортивный уголок</i> | <ul style="list-style-type: none"> спортивный уголок (кегли, большие и маленькие мячи, кольцами и пр.) • массажная дорожка • детские спортивные тренажеры |
| <i>Место для группового сбора</i> | <ul style="list-style-type: none"> •• напольный палас • стульчики для каждого ребенка |

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 5-6 лет

| Образовательная область | № п/п | Название пособия | Выходные данные | Количество |
|-------------------------|-------|----------------------------------|-----------------|------------|
| | 1. | Буре Р.С. Социально-нравственное | Москва, | 1 |

| | | | | |
|------------------------------------|-----|---|------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | | воспитание дошкольников. | Мозаика-Синтез, 2011 | |
| | 2. | Коломейченко Л.В. Занятия с детьми 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. | Москва, Сфера, 2015 | 1 |
| | 3. | Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию | С-Пб, Детство-Пресс, 2011 | 1 |
| | 4. | Лыкова И.А. Народный календарь. Весна-красавица | Москва, Цветной мир, 2014 | 1 |
| | 5. | Лыкова И.А. Народный календарь. Осень золотая | Москва, Цветной мир, 2014 | 1 |
| | 6. | Лыкова И.А. Народный календарь Зима-чародейка | Москва, Цветной мир, 2014 | 1 |
| | 7. | Лыкова И.А. Огонь-друг, огонь-враг. <i>Методическое пособие.</i> | Москва, Цветной мир, 2015 | 1 |
| | 8. | Лыкова И.А. Азбука безопасного общения и поведения Огонь-друг, огонь-враг. <i>Методическое пособие.</i> | Москва, Цветной мир, 2013 | 1 |
| | 9. | Лыкова И.А. Опасные предметы, существа и явления. <i>Методическое пособие.</i> | Москва, Цветной мир, 2014 | 1 |
| | 10. | Шипунова В.А. Детская безопасность <i>Методическое пособие.</i> | Москва, Цветной мир, 2015 | 1 |
| | 11. | Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. <i>Методическое пособие</i> | Москва, Просвещение, 2004 | 1 |
| | 12. | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 1 |
| | 13. | Авдеева Н.Н. Безопасность. | С-Пб, Детство-Пресс, 2002 | 1 |
| | 14. | Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду | Москва, Мозаика-Синтез, 2006 | 1 |
| | 15. | Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом. | Москва, Сфера, 2011 | 1 |
| | 16. | Айдашева Г.А. Русские обряды. Осень. | Москва, Скрипторий, 2004 | 1 |

| | | | | |
|-------------------------|-----|---|-------------------------------------|---|
| | 17. | Айдашева Г.А. Русские обряды. Лето. | Москва, Скрипторий, 2004 | 1 |
| | 18. | Айдашева Г.А. Русские обряды. Весна. | Москва, Скрипторий, 2004 | 1 |
| | 19. | Айдашева Г.А. Русские обряды. Зима. | Москва, Скрипторий, 2004 | 1 |
| | 20. | Козлова С.А. Мы имеем право. <i>Учебно-методическое пособие.</i> | Москва, Обруч, 2010 | 1 |
| | 21. | Доронова Т.Н. Защита прав и достоинств маленького ребенка | Москва, Просвещение, 2003 | 1 |
| | 22. | Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре. <i>Методическое пособие.</i> | Москва, Аркти, 2006 | 1 |
| | 23. | Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. | Москва, Владос, 2004 | 1 |
| | 24. | Шелухина И.П. Мальчики и девочки. | Москва, Сфера, 2006 | 1 |
| | 25. | Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду. | Москва, Линка-Пресс, 2008 | 1 |
| | 26. | Павлова Г.Я. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. | Москва, Сфера, 2012 | 1 |
| | 27. | Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду. | Москва, Оникс, 2006 | 1 |
| | 28. | Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками. | Москва, Мозаика- Синтез, 2015 | 1 |
| | 29. | Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Старшая группа. | Москва, Скрипторий, 2010 | 1 |
| | 30. | Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. | Москва, Мозаика- Синтез, 2009 | 1 |
| | 31. | Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. | Москва, Мозаика- Синтез, 2014 | 1 |
| Познавательное развитие | 1. | Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников | Москва, Мозаика- Синтез, 2015 | 1 |
| | 2. | Верaksa Н.Е. Проектная деятельность дошкольников | Москва, Мозаика- | 1 |

| | | | | |
|-----|---|--|------------------------------|---|
| | | | Синтез, 2015 | |
| 3. | Веракса Н.Е. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. | | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 1 |
| 4. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа | | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 1 |
| 5. | Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Старшая группа. | | Москва, Скрипторий, 2011 | 1 |
| 6. | Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. | | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 1 |
| 7. | Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 5-6 лет | | Москва, Мозаика-Синтез, 2010 | 1 |
| 8. | Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Покорение космоса» | | Москва, Скрипторий, 2005 | 1 |
| 9. | Паникова Е.А. Беседы о космосе. <i>Методическое пособие.</i> | | Москва, Сфера, 2012 | 1 |
| 10. | Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Знакомство с окружающим миром. | | Москва, ГНОМ, 2015 | 1 |
| 11. | Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? Знакомство с окружающим миром | | Москва, ГНОМ, 2014 | 1 |
| 12. | Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? Знакомство с окружающим миром | | Москва, ГНОМ, 2014 | 1 |
| 13. | Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? Знакомство с окружающим миром | | Москва, ГНОМ, 2012 | 1 |
| 14. | Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? Знакомство с окружающим миром | | Москва, ГНОМ, 2010 | 1 |
| 15. | Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Знакомство с окружающим миром | | Москва, ГНОМ, 2012 | 1 |
| 16. | Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Знакомство с окружающим миром | | Москва, ГНОМ, 2011 | 1 |
| 17. | Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Знакомство с окружающим миром | | Москва, ГНОМ, 2011 | 1 |
| 18. | Шорыгина Т.А. Дом. Какой они? Знакомство с окружающим миром | | Москва, ГНОМ, 2011 | 1 |
| 19. | Шорыгина Т.А. Бытовые электроприборы. Какие они? Знакомство | | Москва, ГНОМ, | 1 |

| | | | |
|-----|---|------------------------------|---|
| | с окружающим миром. | 2010 | |
| 20. | Шорыгина Т.А. Мебель. Какая она? Знакомство с окружающим миром. | Москва, ГНОМ, 2010 | 1 |
| 21. | Шорыгина Т.А. Инструменты. Какие они? Знакомство с окружающим миром | Москва, ГНОМ, 2010 | 1 |
| 22. | Шорыгина Т.А. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? Знакомство с окружающим миром | Москва, ГНОМ, 2011 | 1 |
| 23. | Шорыгина Т.А. Транспорт. Какой он? Знакомство с окружающим миром. | Москва, ГНОМ, 2012 | 1 |
| 24. | Шорыгина Т.А. Головные уборы. Какие они? Знакомство с окружающим миром | Москва, ГНОМ, 2011 | 1 |
| 25. | Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Знакомство с окружающим миром | Москва, ГНОМ, 2012 | 1 |
| 26. | Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. <i>Методические рекомендации.</i> | Москва, Сфера, 2011 | 1 |
| 27. | Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. <i>Методические рекомендации</i> | Москва, Сфера, 2012 | 1 |
| 28. | Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. <i>Методические рекомендации</i> | Москва, Сфера, 2010 | 1 |
| 29. | Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. <i>Методические рекомендации</i> | Москва, Сфера, 2012 | 1 |
| 30. | Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. <i>Методические рекомендации</i> | Москва, Сфера, 2009 | 1 |
| 31. | Шорыгина Т.А. Беседы о степи и полустепи. <i>Методические рекомендации</i> | Москва, Сфера, 2009 | 1 |
| 32. | Шорыгина Т.А. Беседы Дальнем Востоке. <i>Методические рекомендации</i> | Москва, Сфера, 2010 | 1 |
| 33. | Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. <i>Методические рекомендации</i> | Москва, Сфера, 2012 | 1 |
| 34. | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным миром и социальным окружением. Старшая группа. | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 1 |
| 35. | Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. <i>Игры-занятия.</i> | Москва, Сфера, 2013 | 1 |
| 36. | Дыбина О.В. Что было до... | Москва, | 1 |

| | | | | |
|------------------|-----|--|---------------------------------------|---|
| | | <i>Игры-путешествия в прошлое предметов.</i> | Сфера, 1999 | |
| | 37. | Дыбина О.В. Рукотворный мир. <i>Игры-занятия для дошкольников.</i> | Москва, Сфера, 2011 | 1 |
| | 38. | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. | Москва, Перспектива, 2008 | 1 |
| | 39. | Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет | Москва, Сфера, 2012 | 1 |
| | 40. | Кузьминов В.В. Тематические загадки в детском саду. Времена года. Предметный мир. | Воронеж, 2010 | 1 |
| | 41. | Кобитина И.И. Дошкольникам о технике. | Волгоград, Цветной мир 2015, | |
| | 42. | Киселева Л.С. Проектный метод деятельности дошкольного учреждения. | Москва, Аркти, 2005 | 1 |
| | 43. | Захарова М.А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. | Москва, Школьная пресса, 2010 | 1 |
| Речевое развитие | 1. | Ушакова О.С. Развитие речи у детей 5-7 лет. <i>Конспекты занятий. Методические рекомендации.</i> | Москва, Сфера, 2012 | 1 |
| | 2. | Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. | Москва, Сфера, 2011 | 1 |
| | 3. | Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения. | Москва, инст. психотер. 2001 | 1 |
| | 4. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Старшая группа | Москва, Мозаика- Синтез, 2015 | 1 |
| | 5. | Арзамасцева И.Н. Хрестоматия по детской литературе. | Москва, Академия, 2000 | 1 |
| | 6. | Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. | Москва, Просвещение, 1984 | 1 |
| | 7. | Ладыгина Т.В. Стихи к зимним детским праздникам. | Москва, Просвещение, 1991 | 1 |
| | 8. | Шадрин Л.Г. Развиваем связную речь. | Москва, | 1 |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|-------------------------------------|---|
| | | <i>Методические рекомендации.</i> | Сфера, 2012 | |
| | 9. | Петрова Т.И. Игры и занятия по развитию речи. Старшая группа. | Москва, Школьная пресса, 2006 | 1 |
| | 10. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. | Воронеж, Учитель, 2006 | 1 |
| | 11. | Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. | Москва, Мозаика- Синтез, 2009 | 1 |
| | 12. | Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. | Москва, Айрис Пресс, 2010 | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. | Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду | Москва, Мозаика- Синтез, 2008 | 1 |
| | 2. | Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. | Москва, Мозаика- Синтез, 2009 | 1 |
| | 3. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа | Москва, Сфера, 2012 | 1 |
| | 4. | Додокина Н.В. Семейный театр в детском саду | Москва, Мозаика- Синтез, 2008 | 1 |
| | 5. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. | Москва, Мозаика- Синтез, 2009 | 1 |
| | 6. | Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет <i>Конспекты занятий.</i> | Москва, Мозаика- Синтез, 2011 | 1 |
| | 7. | Колдина Д.Н. ЛЕПКА с детьми 5-6 лет. <i>Конспекты занятий.</i> | Москва, Мозаика- Синтез, 2011 | 1 |
| | 8. | Колдина Д.Н. рисование с детьми 5-6 лет. <i>Конспекты занятий.</i> | Москва, Мозаика- Синтез, 2011 | 1 |
| | 9. | Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. | Москва, Мозаика- Синтез, 2015 | 1 |
| | 10. | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.+ Лыкова И.А. Конструирование..... | Москва, Сфера, 2012 | 1 |
| Физическое развитие | 1. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. | Москва, Мозаика- Синтез, 2015 | 1 |
| | 2. | Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. | Москва, Скрипторий, | 1 |

| | | | | |
|---------------------|----|--|--------------------------------------|---|
| | | | 2009 | |
| | 3. | Степаненкова Э.И. Методика физического воспитания. | Москва, Воспитание дошкольника, 2005 | 1 |
| | 4. | Береснева З.И. Здоровый малыш. | Москва, Сфера, 2004 | 1 |
| | 5. | Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. | Москва, Просвещение, 2004 | 1 |
| | 6. | Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. | Москва, Аркти, 2002 | 1 |
| Работа с родителями | 1. | Минкевич Л.В. Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный возраст. | Москва, Скрипторий, 2011 | 1 |
| | 2. | Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. | Москва, Пед. общество, 2006 | 1 |
| | 3. | Давыдова О.И. Проекты в работе с семьей. <i>Методическое пособие.</i> | Москва, Сфера, 2012 | 1 |
| | 4. | Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. <i>Пособие для родителей.</i> | Москва, Аркти, 2002 | 1 |

Приложение