

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Ивановой Т.В.**

### **МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 186 г. о. Самара**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности ОО «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №186» г. о. Самара с учётом основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.Комаровой, Э. М. Дорофеевой (издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное) под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Мозаика – Синтез, Москва, 2019).

Рабочая программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка в музыкальной деятельности, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей и определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

**Цель программы:** приобщение дошкольников к музыкальному искусству и развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

#### **Задачи:**

- Формировать основы музыкальной культуры;
- Познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- Формировать песенный, музыкальный вкус.
- Воспитывать интерес к музыкально – художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности;
- Развивать детское музыкально – художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворяя потребности в самовыражении.

Рабочая программа рассчитана на детей 2-7 лет в группах общеразвивающей направленности (вторая группа раннего возраста (2-3 года); младшая группа (3-4 года); средняя группа (4-5 лет); старшая группа (5-6 лет); подготовительная к школе группа (6-7 лет). В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для каждой возрастной группы.

Реализация программы осуществляется через непосредственно образовательную деятельность (индивидуальная, фронтальная, тематическая), развлечения, праздники, досуги.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

В программе представлены все традиционные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, песенное творчество, танцевально-игровое творчество, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает реализацию авторской программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной.

Задачи программы:

- 1.Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке.
- 2.Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
- 3.Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)
- 4.Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Эти задачи едины для всех возрастных групп.

Технология О.П. Радыновой построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально – интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно- эстетического становления личности. Автором впервые создана научно обоснованная и методически выстроенная система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы работы, учитывающая индивидуальные и психофизиологические особенности детей и интеграции со всеми образовательными областями в детском саду. Ведущий вид деятельности программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально–образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению)

Рабочая программа музыкального руководителя предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Дополняется развернутым комплексно-тематическим планом.